

THE KUPPUSWAMY SASTRI
RESEARCH INSTITUTE,
64, R. H. ROAD, MADRAS-4

A

24077

DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

SANSKRIT MANUSCRIPTS

IN THE

TANJORE MAHARAJA SERFOJIS
SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY
TANJORE

BY

P. P. S. SASTRI, B. A. (OXON), M. A. (MADRAS), M. R. A. S.
ADDITIONAL PROFESSOR OF SANSKRIT
PRESIDENCY COLLEGE, MADRAS

*Published by the Administrative Committee with Grant-in-aid
sanctioned by the Government of Madras*

VOL. VI. KĀVYAS.

— SRIRANGAM —

SRI VANI VILAS PRESS

Price 2 Rupees only.]

1929

[Foreign: Four Shillings only

CONTENTS.

	PAGE.
I. General Introduction to the Library.	I—VIII
II. General Scheme of the Descriptive Catalogue.	IX—XV
III. Detailed contents of Mss. noticed in Vol. VI.	XVII—XX
IV. List of Important Abbreviations and the Scheme of Transliteration.	XXI—XXII
V. Descriptive notices of Mss. noticed in Vol. VI. 2405-2860	
VI. Errata et addenda of Vol. VI.	1-8

[Note :—Index of Authors, Index of Owners of Mss., Index of Scribes of Mss., Index to dated Mss., Index to works noticed—these items of information regarding Vols. VI and VII will appear in Volume VII].

GENERAL INTRODUCTION TO THE LIBRARY.

THE Tanjore Mahārāja Serfoji's Sarasvatī Mahāl Library, which is described by Dr. Burnell "to be perhaps the largest and most important in the world" and which Dr. Bühler says "contains a great many useful and a number of very rare or nearly unique books many of which are quite unknown or procurable only with great trouble and expense" was till recently the private property of the Rājas of Tanjore.

The earliest beginnings of the Library must have been about the end of the 16th century when Tanjore was under the rule of Telugu Nāyakas who collected Sanskrit Manuscripts written in Telugu character. In the 18th century the Mahrāṭhas conquered the country and since that date the Library has been increasing. By far the greater portion of the collection was made by Serfoji during a visit to Benares during 1820—1830. Śivāji his successor added a few. There has practically been no addition of any value till very recent times. A good number of Sanskrit Manuscripts including rare and valuable manuscripts representing the collection of generations of a family of scholars, known as the "Jambunātha Bhaṭṭa Lāṇḍagai Collection" was added to the Library in 1921.

Regarding the origin and importance of this collection, Dr. Hultsch has the following interesting information in "No. III. Reports on Sanskrit Manuscripts in Southern India", edited by him in 1905 at Madras :—

“ The manuscripts described in this Report belong to Jambunātha bhaṭṭa, a Mahrāṭha Brāhmaṇa at Tanjore, who is the eldest son of a certain Mannambhaṭṭa. He is a no mean Sanskrit Scholar and knows the whole R̥gveda by heart. As he is continually teaching the text of this sacred book to students, even his blind daughter has learnt to recite portions of it. The existence of this Library was brought to my notice by Mr. T. S. Kuppaswāmi Śāstri, of the Educational Department, who is favourably known to Sanskritists by his paper on Rāmabhadra Dīkṣita. During my absence on furlough in Europe, my First Assistant, Mr. V. Venkayya, M.A., was deputed to Tanjore in order to catalogue Jambunātha's collection. He spent three months at this work, in which he received the valuable aid of Mr. Kuppaswāmi Śāstri. Both the list and the extracts testify to the thoroughness and care with which he has accomplished his task. From his *Annual Report* on Epigraphy for 1898—99 I quote the following details about Jambunātha's collection :—

“ He is the eldest of the three brothers and is descended from a family whose influence is reported to have been very great when the Mahrāṭha Kingdom of Tanjore was in existence. When manuscripts were obtained for the Palace Library from Benares and other places in Northern India, the ancestors of Jambunātha bhaṭṭa appear to have systematically used their influence to make their collection of Sanskrit works. This accounts for the existence in this collection of a large number of ancient manuscripts evidently copied in Northern India. The texts were transcribed by the members of the family, who appear to have been learned men. This according to the present owner of this Library, was how this collection came into existence. The manuscripts are all written in Nāgarī characters and on loose sheets of

paper. Having been frequently handled by ignorant and careless men the manuscripts became mixed up, and the owner, who despaired of restoring order among them, made them into bundles and tied them with cloth. About two years ago, Mr. Kuppuswāmī Śāstrī, to whom examination of Sanskrit manuscripts is a labour of love, prepared a tentative list of the contents of these bundles. When I went to Tanjore on the 2nd January, Jambunāthabhaṭṭa showed me about one hundred of these bundles. A cursory inspection of them satisfied me that the Library was an important one and it should be carefully examined. This meant that not only should these works which were still complete be registered in my list but that an attempt should also be made to put together pieces which, through careless handling, had got out of their places."

In 1922, the Library received other valuable collections of rare interest, known as the "Kāgalkar" and the "Pataṅga Avadhūta" collections. The former is about 159 and the latter, about 100 years old. The collection made by the Kāgalkar Family of learned Sanskrit Scholars of Tanjore especially versed in Sanskrit Grammar (व्याकरणम्) contains the autograph copies made by some of them of the works composed by themselves and others. Its prominent feature is the collection of works on Sanskrit Grammar. The collection made by Pataṅgāvadhūta whose descendants settled at Tiruvaḍamarudūr in Tanjore District contains a large number of works on Vedānta (वेदान्तः) and Bhakti (भक्तिः). Both these collections comprise several Manuscripts which do not already exist in this Library.

The attention of the Government of India and through it of the Government of Madras was directed in 1868 to the importance of the examination, purchase or transcription of Sanskrit Manus-

cripts in Indian Libraries and the framing of printed lists or catalogues of the same. (Proceedings of the Government of India in the Home Department (Public), No. 4388-48, dated Simla, 3rd November 1868).

In respect of magnitude as well as the range of subjects dealt with, not to speak of the diversity of languages employed, the Tanjore Library is probably second to none among Oriental Libraries in India.

In December of the same year, the Government of Madras asked Mr. Pickford, Professor of Sanskrit, to carry out the instructions of the Government of India. He commenced to catalogue the manuscripts at Tanjore ; but he fell seriously ill and had to return to Europe in March 1870 and never came back to India. It is not known how much he had done as his unfinished catalogues could not be found. (Letter from the Professor of Sanskrit, Presidency College, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras, 22nd May 1876, and Letter No. 1560, dated Madras, 7th June 1876, from the Director of Public Instruction, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras).

Thereupon Dr Burnell, District and Sessions Judge, was appointed in G. O. No. 71, dated 16th March 1871, to catalogue the Sanskrit Manuscripts in the Library at Tanjore. That learned Scholar devoted a great deal of research and labour to the task and his catalogue which he styled " A Classified Index to the Sanskrit Manuscripts in the Palace at Tanjore," was published in three parts between 1878 and 1880 in London. This is now the chief key to the huge Sanskrit collection in this Library. But unfortunately a great many manuscripts, above 4,000, seem to have been omitted and his catalogue cannot be said to be complete.

During the course of his preparation of the catalogue Dr. Burnell wrote to the Chief Secretary to the Government of Madras from Bangalore on 6th August 1873 as follows :—

“It may perhaps be asked if the Library is worth the labour spent on it. I can answer unhesitatingly that it is. It is now a recognised fact that nearly all Sanskrit Works of importance exist in different recensions. The Tanjore Library is unrivalled in this respect : it contains several good manuscripts of all the most important ones known as yet, including a few that are new..... The Tanjore Library, however, contains additional manuscripts of most of the works which I had discovered elsewhere, and this is a matter of great importance.

I believe that this Library must sooner or later, escheat to the Government. The preparation of this catalogue will therefore protect property of enormous value. Sanskrit Manuscripts have long been very dear and the cost of making proper transcripts is now very heavy. As far as I can judge, it would not be possible to form a Collection like that at Tanjore at a less cost than £50,000 but many manuscripts are unquestionably unique.”

The Tanjore Mahārāja Serfoji's Sarasvatī Mahāl Library is now a public library in the full sense of that term, the Government of Madras through the Treasurer of Charitable Endowments being responsible for its administration. The collection belonged to the reigning princes of Tanjore—the Mahrāṭha Mahārājas. When the last of them died leaving no direct male heir and after the death of the last surviving Rājā this collection together with the other properties formed the subject of litigation in civil courts. There was a rumour a few years ago that the collection had attracted the attention of some wealthy patrons of learning from

Overseas. And it would appear that arrangements were very nearly ready to sell the whole collection outright at an assessed value, when public attention was focussed on certain remarks of Dr. Burnell to the effect that "it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than £ 50,000". The parties concerned had perforce to wake up and the deal was not immediately concluded. The public of Tanjore also began to interest themselves in the affair adequately. It was rightly considered as a question of National pride. The parties in O. S. No. 26 of 1912 on the file of the Subordinate Judge of Tanjore agreed that it was eminently fit that the Library should be preserved and maintained as a Public Library in trust for the public and removed the Library and one lakh of rupees to provide for its up-keep, from the subject-matter of the suit. The Government of Madras in G. O. No. 1306 Home (Education), dated 5th October 1918, accordingly took possession of the same under the Charitable Endowments Act and have framed a scheme for the management of the same.

Since the Library became a Public Trust there has been a marked improvement in the reception accorded to it by the public. Various liberal and generous-minded benefactors have come forward with magnanimous offers. The Library has been enriched with several very fine collections of manuscripts, every one of them rare, valuable and very interesting. The Kāgalkar collection, Jambunātha Bhaṭṭa Lāṇḍagai collection and the Pataṅga Avadhūta collection—all these three alone number 2181 manuscripts. Besides these, the Tyāgarāja Svāmi collection which alone contains more than 1000 manuscripts; then the minor collections—the Subrahmanya Śāstri collection, Subrahmanya Rao collection, Ramacandra Gaṇapat collection, Nilakanṭha Śāstri collection, Devaśaṅkara Tawker collection, Gopālakraṇḍa Davaleker collection, and Kṛṣṇāji

Mehta collection—all are of great and paramount importance.

The manuscripts are either on palm leaf or on paper. They are of very different value and come from very different sources. A large collection of these are recent Nāgarī copies of manuscripts in South Indian characters and are at least a century old.

These manuscripts are in more than eleven distinct alphabets being from all parts of India. On the whole, one may easily say that the total number of manuscripts now in this Library is likely to exceed 30,000.

A large number of original records belonging to the last reigning house of Tanjore which will be of very great importance for reconstructing the political and social history of the Mahrāṭha rule in Southern India has recently been transferred to the care of this Library from the Civil Court by order of the Judge.

Besides these manuscripts there are also a number of books and Manuscripts in almost all the Indian and European languages and on almost all branches of human knowledge. Special mention may here be made of the books and manuscripts in Telugu, Tamil, Mahrāṭhi and English on account of their number and importance.

Dr. Burnell issued what he modestly styled "A classified Index to the Sanskrit Manuscripts in the Palace at Tanjore," between 1878 and 1880. Between 1880 and 1918 for very nearly forty years, the Library has been the victim of many an outrage. Those who were in possession gave out on loan very many manuscripts which were never returned. And many more somehow or other, found themselves into Libraries other than at Tanjore. Dr. Burnell's Catalogue is very useful to us to trace out lost manuscripts which are never likely to come back to us. Our losses are

VIII

probably far more : for even Dr. Burnell's admirable catalogue was by no means a complete catalogue of all that existed. For, where he mentions a single work in a bundle, we are able today to trace two or more works in the same bundle.

The Committee appointed by the Government of Madras took charge early in 1919. Since then, they have been busily pushing forward the work of revising and preparing a fresh catalogue of all the works now in the Library according to the latest scientific methods. Each work is described in detail in a card-index-form which contains all the necessary particulars.

In 1920 a Catalogue of printed books in French, Latin, Italian and Greek was published. In 1926 three volumes of a Catalogue of Tamil Manuscripts in the Library were published. From the year 1924 a Catalogue of Mahrāṭhi Mss. and books of this Library was being prepared ; the first Volume has been published very recently. These are now on sale and can be had from the Secretary of the Library.

The Administrative Committee of the Library approached the Government of Madras, year after year with the request for a special grant to enable them to prepare and publish a descriptive catalogue of the Sanskrit Manuscripts in this Library. In their G. O. No. Mis. 563 Dated 9th April 1927, the Government of Madras were pleased to allot the necessary funds for a three-year programme for carrying out the long delayed desire of the Committee. The work of cataloguing and printing has since been pushed forward with great rapidity.

MADRAS }
3—12—29 }

P. P. S. Sastri,
Editor.

II GENERAL SCHEME OF THE DESCRIPTIVE CATALOGUE.

Dr. Burnell issued "A Classified Index of the Sanskrit Mss. in the Palace at Tanjore" in three parts between 1878-1880 and noticed briefly 12,376 Mss. At present the Library possesses very nearly 25,000 Sanskrit Mss. The present Descriptive Catalogue is expected to furnish detailed notices regarding all the 25,000 Sanskrit Mss. When the scheme of a descriptive catalogue of the Sanskrit Mss. in the Tanjore Palace Library, Tanjore was first discussed, I expected that the whole catalogue may not exceed 5000 pages of printed matter. But the experience of the last two years shows that the Descriptive Catalogue would easily exceed 10,000 pages. As the Government Grant sanctioned in G. O. No. Mis. 563 dated 9th April 1927 contemplates only a three-year programme ending with 31st March 1930 for a catalogue estimated to extend over approximately 5,000 pages, I have to set forth in detail the scheme which is proposed to serve as a guide for the Sanskrit Mss. contained in this Library.

The 25,000 Sanskrit Mss. of this Library may be roughly classified under the following heads :—

PART I—VEDIC LITERATURE.

- | | |
|-----------|--------------------------------|
| I. Vedas: | Samhitās and Samhitābhāṣyas. |
| ,, | Brāhmaṇas and Brāhmaṇabhāṣyas. |
| ,, | Āraṇyakas and Āraṇyakabhāṣyas. |
| ,, | Upaniṣads and Upaniṣadbhāṣyas. |

Nos. 1677.

II. Vedāṅgas: Śikṣā.

„ Chandas.

„ Nirukta.

„ Jyauṭiṣa (Vedāṅga only).

„ Vyākaraṇa

(Prātiśākhya and Vedalakṣaṇas only).

„ Kalpa—Śrauta—Sūtras, Bhāṣyas and Prayogas.

„ „ Gṛhya—Sūtras, Bhāṣyas and Prayogas.

„ „ Dharma—Sūtras, Bhāṣyas and Prayogas.

(Nos. 2916),

III. Dharmaśāstra :—(1) Smṛtis, Vyākhyās and Nibandhanagranthas.

(2) Nīti—Rājadharmas.

Nos. 2221.

IV. Itihāsa : Rāmāyaṇa, Mahābhārata and Śivarahasya,
Nos. 985.

V. Purāṇas : Mahāpurāṇas, Upapurāṇas, Upākhyānas and Māhātmyas etc.

Nos. 1540.

PART II—POST-VEDIC LITERATURE.

VI. Kāvya.	Nos. 2060.
VII. Nāṭaka.	„ 443.
VIII. Alaṅkāra.	„ 79.
IX. Chandas.	„ 18.
X. Kośa.	„ 404.
XI. Vyākaraṇa.	„ 640.
XII. Nāṭyaśāstra.	„ 50.

XIII.	Saṅgita.	Nos.	375.
XIV.	Vaidya.	,,	374.
XV.	Kāmaśāstra.	,,	40.
XVI.	Jyotiṣa.	,,	547.
XVII.	Darśanas:	,,	3559
	(a) Nyāya.		
	(b) Vaiśeṣika.		
	(c) Sāṅkhya.		
	(d) Yoga.		
	(e) Pūrvamīmāṃsā.		
	(f) Uttaramīmāṃsā (Vedānta).		
	(1) Advaita.		
	(2) Dvaita.		
	(3) Viśiṣṭādvaita.		
	(4) Śaiva.		
	(g) Śāktadarśana.		
	(h) Gāṇeśadarśana.		
XVIII.	Jaina Works.	Nos.	5.
XIX.	Āgama or 'Tantra.	,,	494.
	(a) Śaiva.		
	(b) Śākta.		
	(c) Gāṇeśa.		
	(d) Vaiṣṇava etc.		
XX.	Śilpa.	Nos.	48.
XXI.	Mantraśāstra.	,,	2,100
	(a) Śaiva.		
	(b) Śākta.		
	(c) Gāṇeśa.		
	(d) Saura.		
	(e) Vaiṣṇava.		

XII

(f) **Prakirpaka (Miscellaneous).**

XXII.	Stotras. (Sahasranāmas etc.)	Nos. 2530.
XXIII.	Vratā: Vrataprayoga } Vratākathā }	„ 1994.
XXIV.	Miscellaneous	„ 706
	Total	<u>25,000</u>

VOLUME I.

Volume I describes in detail the Saṃhitās of the four Vedas and the bhāṣyas thereon. There are 596 Mss dealing with the Saṃhitās of the four Vedas. Along with the R̥g-Vedasamhitā the R̥g-Vedic Miscellaneous Sūktas, the R̥g-Vedasamhitānukramaṇikās and R̥g-Vedapadapāṭhas are also noticed. Similarly, along with the Sāmavedasamhitā, the Sāmavedapadapāṭhas, the Sāmavedagānas and their Anukramaṇikas are described. After the Saṃhitās of the four Vedas the Saṃhitābhāṣyas (Nos. 597-697) are noticed. This completes Volume I.

VOLUME II.

The Second Volume begins with the Brāhmaṇas belonging to the various Vedas. Nos. 698-828 describe the Brāhmaṇas. The Brāhmaṇabhāṣyas are then noticed (Nos. 829-859). After the various Brāhmaṇabhāṣyas, the Āraṇyakas are described (Nos. 860-898). The Upaniṣads are then dealt with (Nos. 899—1420). They are classified according to the Veda to which they are attached, as is described in detail in the Muktikopaniṣad. Those that are not mentioned in the Muktikopaniṣad are grouped under the general heading 'Miscellaneous Upaniṣads'. Nos. 1421-1426 deal with a few Miscellaneous items belonging to the Brāhmaṇas and Upaniṣads. Here ends the Second Volume.

VOLUME III.

The Third Volume begins with the Bhāṣyas on the Upaniṣads (Nos.1427-1677). To make the Bhāṣyas more intellegible from the

point of view of a student of Philosophy, these have been classified according to the schools of Philosophy to which the commentators belonged. Nos. 1427-1559 describe the Upaniṣadbhāṣyas belonging to the Advaita school, Nos. 1570-1673 to the Dvaita school and Nos. 1674-1677 to the Viśiṣṭadvaita school.

The Vedāṅgas are next taken up. The Mss. on Śikṣā, Chandas Nirukta and Jyauṭiṣa (Nos. 1678-1723) are described. These are followed by the Mss. on Vedalakṣaṇa more particularly comprised by Vedic grammar including Prāśākhya and other subsidiary texts (Nos. 1724-1916). Nos. 1817-1942 contain notices of Mss. belonging to the subject-matter described in Volumes I-III, in the form of a Supplement, as these were detected too late for incorporation earlier. Here ends the Third Volume.

At the end of the Third Volume several Indices are added. For such indices, Volumes I—III are treated as a whole. The indices deal alphabetically with *Names of Authors, Owners of mss., Scribes of mss. and Names of Works.*

VOLUME IV.

Volume IV describes in detail Śrauta-Sūtras, Bhāṣyas thereon and a portion of Śrauta Prayogas. Nos. 1943-2028 describe the various Śrautasūtras belonging to the first three Vedas. The Śrautasūtrabhāṣyas are then noticed in detail (Nos. 2029-2072). These are followed by Mss. on Śrautaprayoga (Nos. 2073-2366) chiefly dealing with the seven Haviryajñasamsthās and their accessories. These are the Ādhāna, Agnihotra, the Anvārambhajīya, the Darśapūrṇanāsa, the Āgrayāga, the Pindapitṛyajña, the Cāturmāsya, the Nirūḍhapaśubandha and the Sautrāmāṇi sacrifices. Under each of these, the Mss. belonging to the Rg-

Veda are first noticed ; then come those belonging to Sāmaveda and Yajur-Veda, respectively.

VOLUME V.

Volume V describes in detail the manuscripts on Śrauta prayoga, numbering 420 (Nos. 2357—2716). The Volume begins with the description of the seven Soma Samsthas (i.e.,) Agniṣṭoma, Atyagniṣṭoma, Ukthya, Atirātra, Śoḍaśi, Aptoryāma and Vājapeya. The manuscripts dealing with each of these samsthās completely are first described in detail. At the end of each complete samsthā, the manuscripts dealing with the prayoga relating to individual Ṛtviks are described.

The manuscripts described belong to the three schools of Āśvalāyana, Āpastamba and Bodhāyana.

Independent works on Śrauta, dealing with the various schools find a place next to the manuscripts dealing with the prayoga relating to individual Ṛtviks. These are followed by the description of certain metrical works, technically called Śrauta Kārikās. They summarise the procedure to be adopted in the performance of the various sacrifices.

Manuscripts dealing with the expiatory ceremonies (Prāyaścittas) are dealt with next. Most of these expiatory ceremonies are, it may be observed, in the form of iṣṭis. Other miscellaneous iṣṭi-prayogas are described in detail after the prāyaścittas. The volume concludes with the description of the manuscripts dealing with the various Śāstras.

VOLUME VI.

Volume VI describes the Kāvya Mss. in the Library. This Library is particularly rich in Kāvya manuscripts. These are

dealt with in two volumes (i.e.) Volumes VI and VII. The sixth volume deals with the Pañcamahākāvyas, other Mahākāvyas and Khaṇḍakāvyas. The Pañcamahākāvyas are the Raghuvamśa, the Kumārasambhava, the Kirātārjunīya, the Śiśupālavadha and the Naiṣadha. Each of these works is represented by a large number of manuscripts and consequently a slight change has been adopted in cataloging these works. One manuscript is described in detail and the rest have been given in a tabular form, which is self-explanatory. Thus No. 2777 describes in detail a copy of the Raghuvamśa and the tabular statement begins with No. 2778 and continues up to No. 2989. Of Mallinātha's commentary on the Raghuvamśa there are a number of copies and as before, one of them (No. 2990) is described in detail and the rest are described in tabular form (Nos. 2991-3044). Each Mahākāvya and its commentary are being dealt with in this way—Kumārasambhava (Nos. 3045-3080); its vyākhyā (Mallinātha's) (Nos. 3081-89). Kirātārjunīya (Nos. 3095-3164) its vyākhyā (Nos. 3165-86); Śiśupālavadha (Nos. 3188-3372); its vyākhyā (Nos. 3373-3475); Naiṣadha—(Nos. 3444-3605); its vyākhyā (Nos. 3607-3678) Nārāyaṇa's vyākhyā (3679-3689). Apart from Mallinātha's commentary there are certain other commentaries and these have been described in full. For manuscripts noticed in the tabular statement, certain special remarks have been, given wherever necessary and they follow each Mahākāvya in order.

Nos. 3694-3739 describe the other Mahākāvyas. Nos. 2740-3861 describe in detail the Khaṇḍakāvyas.

The next volume will deal with the remaining Mss. on Kāvya. Volume VIII will deal with Nāṭaka in all its varieties. Volume IX will deal with Alampkāra, Chandas and Kośa.

III
DETAILED CONTENTS
OF
MSS. NOTICED IN VOL. VI.

Pañcamahākāvyas :	NUMBERS.	PAGES.
Raghuvamśah	2777-2989	2407-2427
Raghuvamśavyākhyā	2990-3044	2428-2435
Detailed Remarks on Raghuvamśa Mss.		2436-2440
Kumārasambhavam	3045-3080	2440-2445
Kumārasambhavyākhyā	3081-3089	2446-2449
Kumārasambhavaṭīkā	3090-3093	2450-2459
Kumārasambhavaṭīkā	3094	2459-2460
Detailed Remarks on Kumāra- sambhava Mss.		2460-2461
Kirātārjunīyamahākāvyam	3095-3164	2462-2469
Kirātārjunīyamahākāvyavyākhyānam	3165-3186	2470-2473
Kirātārjunīyamahākāvyavyākhyā	3187	2474-2475
Detailed Remarks on Kirātārjunīya Mss.		2475-2477
Śiśupālavadham	3188-3372	2477-2495
Śiśupālavadhavyākhyā	3373-3435	2496-2505
Śiśupālavadhavṭīkā	3436-3437	2506-2510
Śiśupālavadhavyākhyā	3438	2510-2512
Śiśupālavadhānvaya	3439-3448	2512-2513
Detailed Remarks on Śiśupālavadha Mss.		2514-2516
Naiṣadham	3444-3605	2517-2535

Pañcamahākāvyas:

	NUMBERS.	PAGES.
Naiṣadhaṇyākhyā	3606-3678	2536-2545
Do	3679-3689	2546-2549
Do	3690-3691	2550-2556
Naiṣadhaṭṭikā	3692-3693	2556-2559
Detailed Remarks on Naiṣadha Mss.		2559-2562

Itara Mahākāvyas :

Pārvatīpariṇayaḥ	3694	2565-2571
Pradyumnottaracaritam	3695	2571-2578
Prahlādavijayaḥ	3696	2578-2588
Prāsabhāratam	3697-3698	2584-2589
Bālabbhāratam	3699-3705	2589-2605
Bālabbhāratavyākhyā	3706	2606-2610
Bhaṭṭikāvyam	3707-3713	2611-2616
Bhaṭṭikāvyavyākhyā	3714-3716	2616-2619
Minākṣīpariṇayaḥ	3717-3718	2619-2627
Mukundavilāsaḥ	3719	2627-2631
Yamakārṇavaḥ savyākhyāḥ	3720	2631-2634
Rāghunāthacaritam	3721	2634-2638
Rāghunāthābhyudayaḥ	3722	2638-2641
Rāghavacaritam	3723	2641-2647
Rāghavapāṇḍavīyām	3724-3729	2647-2654
Rāghavapāṇḍavīavyākhyānam	3730	2654-2658
Rāmacandrodayam	3731-3732	2658-2664
Rāmacandrodayavyākhyā	3733-3735	2664-2667
Vijñānatarāṅgiṇī	3736	2667-2671
Vīṣaṇarāmāyaṇam	3737	2671-2678
Śivalīlārṇavaḥ	3738-3739	2678-2676
Satyanāthābhyudayaḥ	3740	2676-2680
Satyanāthābhyudayavyākhyā	3741	2680-2682

Itara Mahākāvya :	NUMBERS.	PAGES.
Harivamśasāracaritavyākhyānam	3742	2688-2688
Khanda-Kāvya :		.
Uśāharaṇakāvyam	3743-3744	2689-2691
Uśāharṇakāvyāṭīkā	3745-3746	2692-2696
R̥tusamhāraḥ	3747	2696-2697
Ekadinaprabandhaḥ	3748	2698-2700
Kathātrayī savyākhyā	3749-3751	2700-2709
Kathātrayīvyākhyā	3752	2709-2711
Kavikarpaṭīkā	3753-3756	2711-2714
Gaṅgāvataraṇam	3757	2714-2716
Ghaṭakarparakāvyam	3758-3759	2716-2718
Ghaṭakarparakāvyam savyākhyam	3760-3770	2719-2727
Ghaṭakarparakāvyam saṭīkam	3771	2728
Citrabandharāmāyaṇam	3772-3773	2728-2732
Citrabandharāmāyaṇaṭīkā	3774-3776	2732-2736
Cidambaravilāsakāvyam	3777-3778	2736-2742
Cidambaravilāsakāvyavyākhyā	3779-3780	2742-2745
Corapañcāśīkā	3781-3791	2745-2753
Jūṇnavilāsakāvyam	3792	2753-2760
Ḍamarukavyākhyā	3793-3797	2760-2764
Duṣṭadamanakāvyam	3798	2764-2767
Devāvataraṇam	3799	2768-2770
Nakṣatramālikā	3800	2770-2772
Narakāsura vijayaḥ	3801	2772-2775
Nalodayakāvyam	3802-3811	2776-2788
Nalodayakāvyapadam	3812-3815	2788-2787
Nalodayavyākhyā	3816-3825	2787-2803
Patañjalicaritam	3826	2803-2805
Patañjalicaritavyākhyā	3827	2805-2809

Khaṇḍa-Kāvyaś :

NUMBERS. PAGES.

Prāpābharaṇam	3828	2809-2810
Bharatavamaśakāvyaśvyākhyānam	3829	2810-2813
Bhikṣāṣṭanakāvyam	3830-3831	2814-2816
Yudhiṣṭhiravijayaḥ	3832	2817-2818
Yudhiṣṭhiravijayapadapāṭhaḥ	3833	2818-2819
Yudhiṣṭhiravijayaśvyākhyānam	3834	2819-2821
Rākṣasaśakāvyam	3835-3836	2822-2823
Do. saṭṭikam	3837-3838	2823-2825
Rādhāvinodakāvyam	3839-3840	2826-2828
Do. saśvyākhyam	3841	2828-2831
Do. Vyākhyā	3842	2832-2833
Rāmakṛṣṇavilomakāvyam	3843-3846	2833-2837
Ramacandrakāvyam	3847	2837-2839
Ramāyaṇasaṅgrahaḥ	3848	2839
Rāmāyaṇāryā	3849	2839-2840
Śabdārthacintāmaṇiḥ saśvyākhyāḥ	3850-3851	2840-2846
Śāntivilāsaḥ	3852-3854	2846-2848
Śleṣacintāmaṇiḥ	3855	2848-2851
Sumanoraṅjanam	3856	2851-2853
Harivilāsaḥ	3857-3861	2854-2859

IV

LIST OF IMPORTANT ABBREVIATIONS.

1. J. L. Collection=Jambunātha Bhaṭṭa Lāṇḍagai
Collection.
 2. S K. Collection=Seturāma Rao Kagalkar Collection.
 3. P. A. Collection=Pataṅga Avadhūta Collection.
 4. T. S. Collection=Tyāgarāja Svāmi Collection.
 5. S. S. Collection=Subrahmaṇya Śāstri Collection.
 6. N. S. Collection=Nīlakaṇṭha Śāstri Collection.
 7. D. S. T. Collection=Deva Śaṅkara Tawker Collection.
 8. G. K. D. Collection=Gopāla Kṛṣṇa Devalekar Collection.
 9. P. S. S. Collection=Peshwa S. Subrahmaṇya Rau
Collection.
 10. K. M. Collection=Kṛṣṇāji Metha Collection.
- []=The Right-angular brackets indicate the suggestion of
the removal of the letters therein.
- ()=The Circular brackets indicate sometimes the suggestion
of correct reading and sometimes the supply of omitted
portions at beginning and end of incomplete Mss.
- *=Stars indicate the continuity of the text in the manu-
scripts.
- ...=Mere dots indicate the omission of the text in question.
-

THE SCHEME OF TRANSLITERATION.

The System of Transliteration adopted in this Descriptive Catalogue is as follows:—

अ - a	ग - ga	न - na
आ - ā	घ - gha	प - pa
इ - i	ङ - ṅa	फ - pha
ई - ī	च - ca	ब - ba
उ - u	छ - cha	भ - bha
ऊ - ū	ज - ja	म - ma
ऋ - ṛ	झ - jha	य - ya
ॠ - ṝ	ञ - ña	र - ra
लृ - l̥	ट - ṭa	ल - la
ए - e	ठ - ṭha	व - va
ऐ - ai	ड - ḍa	श - śa
ओ - o	ढ - ḍha	ष - ṣa
औ - au	ण - ṇa	स - sa
Anusvāra - m	त - ta	ह - ha
Visarga - ḥ	थ - tha	ळ - ḷa
क - ka	द - da	ॡ - ḷa
ख - kha	ध - dha	

॥ काव्यानि ॥
KĀVYAS.

॥ पञ्चमहाकाव्यानि ॥
PAÑCAMAHĀKĀVYAS.



A

DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

SANSKRIT MANUSCRIPTS

IN THE

TANJORE MAHARAJA SERFOJI'S

SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY.

॥ रघुवंशः ॥

2777. RAGHUVAMŚAḤ.

Burnell's Catalogue No. 4830. Page 153. Left column.
Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Sheets—106
(1-122; 13-20, 23-30, are missing). Lines—11 to a Page.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1700. Author—
Kālidāsa. 1-19 Nargas—Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः । श्री सरस्वत्यै नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः ।

श्रीकृष्णाय नमः । श्रीभैरवाय नमः ॥

वागर्थाविव सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये ।

जगतः पितरौ वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥ १ ॥

ॐ सूर्यप्रभवो वंशः ॐ चाक्ष्यविषया मतिः ।

तितीर्षुर्दुस्तरम्भोहादुदुपेनास्मि सागरम् ॥ २ ॥

मन्दः कवियशःप्रार्थी गमिष्याम्युपहास्यताम् ।
 प्रांशुलभ्ये फले लोभादुद्धाहुरिव वामनः ॥ ३ ॥
 अथवा कृतवारद्वारे वंशेऽस्मिन्पूर्वसूरिभिः ।
 मणौ वज्रसमुत्कीर्णे सूत्रस्थेवास्ति मे गतिः ॥ ४ ॥
 सौऽहमाजन्मशुद्धानामाफलोदयकर्मणाम् ।
 आसमुद्रक्षितीशानामानाकरथवर्त्मनाम् ॥ ५ ॥
 यथाविधि हुताग्नीनां यथाकामार्चितार्थिनाम् ।
 यथापराधदण्डानां यथा कालप्रबोधिनाम् ॥ ६ ॥
 त्यागाय सम्भृतार्थीनां सत्यायमितभाषिणाम् ।
 यशसे विजिगीषूणां प्रजायै गृहमेधिनाम् ॥ ७ ॥
 शैशवेऽभ्यस्तविद्यानां यौवने विषयी(यै)षिणाम् ।
 वार्द्धके मुनिवृत्तीनां योगानान्ते तनुत्यजाम् ॥ ८ ॥
 रघूणामन्वयं वक्ष्ये तनुवाग्विभवोऽपि सन् ।
 तद्गुणैः कर्णमागत्य चापलाय प्रणोदितः ॥ ९ ॥ कुळकम् ॥
 तं सन्तश्श्रोतुमर्हन्ति सदस्य्यक्तिहेतवः ।
 हेमस्संलक्ष्यते ह्यमौ विशुद्धिश्शा(श्रया)मिकापि वा ॥ १० ॥
 वैवस्वतो मनुर्नाम माननीयो मनीषिणाम् ।
 आसीन्महीभृतामाद्यः प्रणवश्छन्दसामिव ॥ ११ ॥
 तदन्वये शुद्धिमति प्रसूतश्शुद्धिमत्तरः ।
 दिलीप इति राजेन्द्र इन्दुः क्षीरनिधाविव ॥ १२ ॥

End :

तस्यास्तथाविधनरेन्द्रविपत्तिशोका-

दुष्णैर्विलोचनजलैः प्रथमाभितप्तः ।

निर्वापितः कनककुम्भमुखोद्भितेन

वंशाभिषेकविधिना शिशिरेण गर्भः ॥ ५६ ॥

तं भूत्यर्थं (भावाय) प्रसवसमयाकाङ्क्षिणीनां मज्जाना-

मन्तर्गूढं क्षितिरिव नभो बीजमुष्टिं दधाना ।

मौलैस्सार्धं स्थाविरसचिवैर्देमसिंहासनस्था

राज्ञी राज्यं विधिवदशिषद्भर्तुरव्याहताङ्गा ॥ ५७ ॥

Colophon :

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये श्रीकालिदासकृतौ

अग्निवर्णस्य सुरतवर्णनं नामैकोनविंशस्सर्गः ॥ १९ ॥

श्रीरामाय नमः श्रीकृष्णाय नमः । शुभम् ।

Subject: Raghuvamśa. 1-19 Sargas, Complete.

Remarks :— The Ms. is in good condition.

The Raghuvamśa has been printed many times over both in India and elsewhere. The following editions are worth mentioning:—

1. Dr. Foulke's edition of the works of Kālidāsa in 5 volumes. The text of the Raghuvamśa is printed therein in Roman characters.
2. Prof. Nandarkikar has brought out an excellent edition with an elaborate introduction, dealing with the question of Kālidāsa's date and so on.
3. The Trivandrum Sanskrit Series edition with the commentary of Aruṇagirinātha.

This library possesses a very large number of copies of the Raghuvamśa, some complete and many incomplete. The following tabular statement gives the information regarding the various copies.

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
2778	B. L. 4492	Paper	$13\frac{7}{8} \times 6$	88
2779	„ 10031	Palm leaf.	$10\frac{9}{10} \times 1\frac{3}{10}$	129
2780	„ 4829	Paper	$10 \times 4\frac{1}{2}$	71
2781	„ 4328	Do.	7×4	150
2782	„ 10032	Palm leaf.	$15\frac{1}{5} \times 1\frac{1}{5}$	107
2783	„ 10034 (a)	Do.	14×1	102
2784	„ 4363	Paper.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{8}$	63
2785	„ 4360	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	41
2786	„ 10036	Palm leaf.	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	60
2787	„ 4361	Paper.	$8\frac{5}{8} \times 4\frac{1}{2}$	43
2788	„ 4362	Do.	$9\frac{7}{8} \times 4\frac{5}{8}$	48
2789	„ 4364	Do.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	39
2790	„ 4399	Do.	$9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$	34
2791	„ 4331	Do.	$9 \times 3\frac{3}{4}$	15
2792	„ 4350	Do.	$9\frac{3}{4} \times 3\frac{3}{4}$	14
2793	„ 4368	Do.	$10\frac{1}{4} \times 4$	7
2794	„ 4371	Do.	$8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	9
2795	„ 4379	Do.	$8\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{8}$	10
2796	„ 4392	Do.	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	7
2797	„ 4490	Do.	$10\frac{3}{4} \times 5\frac{3}{8}$	10
2798	„ 4429	Do.	$7\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{4}$	4
2799	„ 10033	Palm leaf.	$16 \times 1\frac{2}{5}$	3
2800	„ 10035	Do.	$17 \times 1\frac{2}{5}$	36
2801	„ 4332	Paper.	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	17
2802	„ 4369	Do.	$10\frac{1}{8} \times 4$	10
2803	„ 4351	Do.	10×4	10
2804	„ 4375	Do.	$7\frac{3}{4} \times 3\frac{7}{8}$	17
2805	„ 4380	Do.	$9\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$	7

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.
10	Devanāgarī.	Sargas 1-19 Complete.
6-8	Grantha.	Do.
11	Devanāgarī.	Sargas 1-19
7-11	Do.	„ 1-19
6-7	Grantha.	„ 1-18
6	Do.	„ 1-18
7-8	Devanāgarī.	„ 1-11
9	Do.	„ 12-19
6	Telugu.	„ 1-18
10-11	Devanāgarī.	„ 1-7
10-12	Do.	„ 8-16
8	Do.	„ 1-8
8	Do.	„ 1-4
7	Do.	Sarga 1
5	Do.	„ 1
8-9	Do.	„ 1
10	Do.	„ 1
8	Do.	„ 1
8-9	Do.	„ 1
7	Do.	„ 1
8-9	Do.	„ 1
7	Telugu.	„ 1
6-8	Grantha.	Sargas 2-18
5-6	Devanāgarī.	Sarga 2
7	Do.	„ 2
7	Do.	„ 2
5-6	Do.	„ 2
2-9	Do.	„ 2

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
2806	B. L. 4393	Paper.	$6\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	10
2807	„ 4491	Do.	$10\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$	10
2808	„ 4400	Do.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	7
2809	„ 4401	Do.	$9\frac{5}{8} \times 8\frac{7}{8}$	10
2810	„ 4402	Do.	10×4	9
2811	„ 4408	Do.	$10\frac{1}{2} \times 3\frac{7}{8}$	18
2812	„ 4404	Do.	$10\frac{1}{2} \times 4$	15
2813	„ 4430	Do.	9×4	7
2814	„ 4431	Do.	$9\frac{1}{2} \times 8\frac{3}{4}$	12
2815	„ 4833	Do.	$9\frac{1}{2} \times 8\frac{3}{4}$	16
2816	„ 4381	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	10
2817	„ 4394	Do.	$8 \times 3\frac{1}{2}$	10
2818	„ 4372	Do.	$7 \times 4\frac{1}{8}$	13
2819	„ 4352	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	9
2820	„ 4376	Do.	$8\frac{1}{2} \times 4$	8
2821	„ 4405	Do.	$10\frac{1}{2} \times 4$	8
2822	„ 4406	Do.	$8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	9
2823	„ 4407	Do.	$8\frac{1}{2} \times 4$	9
2824	„ 4432	Do.	$9 \times 4\frac{1}{2}$	5
2825	„ 4433	Do.	10×4	8
2826	„ 4434	Do.	$7\frac{7}{8} \times 3\frac{1}{2}$	17
2827	„ 4435	Do.	$9\frac{3}{8} \times 4$	6
2828	„ 4436	Do.	$9\frac{5}{8} \times 3\frac{3}{4}$	5
2829	„ 4437	Do.	$8 \times 4\frac{1}{2}$	12
2830	„ 4438	Do.	$8\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	10
2831	Not noticed by Dr. Burnell. Ms. 15510		Do. 10×4	8
2832	„ Ms. 15511	Do.	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	10

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.	
8	Devanāgarī.	Sarga	2
7	Do.	"	2
8	Do.	"	2
7	Do.	"	2
7	Do.	"	2
4-5	Do.	"	2
5	Do.	"	2
6	Do.	"	2
5	Do.	"	2
6	Do.	"	3
9	Do.	Sargas	3-4
7	Do.	Sarga	3
9	Do.	"	3
9-10	Do.	"	3
8	Do.	"	3
8	Do.	"	3
8	Do.	"	3
8	Do.	"	3
9	Do.	"	3
7	Do.	"	3
5-6	Do.	"	3
5-6	Do.	"	3
7	Do.	"	3
5	Do.	"	3
6-8	Do.	"	3
7	Do.	"	3
7	Do.	"	4

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
2833	B. L. 4334	Paper.	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	16
2834	„ 4395	Do.	$9\frac{3}{4} \times 3\frac{7}{8}$	10
2835	„ 4373	Do.	$7\frac{5}{8} \times 3\frac{1}{2}$	17
2836	„ 4370	Do.	$9 \times 3\frac{1}{8}$	8
2837	„ 4353	Do.	$9\frac{3}{4} \times 4$	9
2838	„ 4408	Do.	$9\frac{3}{4} \times 3\frac{7}{8}$	14
2839	„ 4409	Do.	10×4	10
2840	„ 4410	Do.	$8\frac{3}{8} \times 4\frac{1}{2}$	9
2841	„ 4411	Do.	$10\frac{1}{2} \times 3\frac{5}{8}$	18
2842	„ 4439	Do.	$9 \times 3\frac{3}{4}$	4
2843	„ 4440	Do.	10×4	10
2844	„ 4441	Do.	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	6
2845	„ 4442	Do.	10×4	4
2846	„ 4443	Do.	$8\frac{3}{4} \times 3\frac{1}{4}$	6
2847	„ 4444	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	6
2848	„ 4445	Do.	$10 \times 3\frac{7}{8}$	6
2849	„ 4335	Do.	$9 \times 3\frac{5}{8}$	16
2850	„ 4382	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	6
2851	„ 4396	Do.	$10\frac{1}{8} \times 4$	11
2852	„ 4374	Do.	$9 \times 3\frac{7}{8}$	10
2853	„ 4354	Do.	$9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$	8
2854	„ 4365	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{5}{8}$	10
2855	„ 4413	Do.	$10\frac{1}{4} \times 3\frac{3}{4}$	20
2856	„ 4414	Do.	$9\frac{3}{4} \times 3\frac{7}{8}$	14
2857	„ 4415	Do.	10×4	9
2858	„ 4416	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	7
2859	„ 4417	Do.	$10 \times 4\frac{1}{8}$	6
2860	„ 4418	Do.	$8 \times 3\frac{3}{4}$	10

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.	
5-6	Devanāgarī.	Sarga	4
6	Do.	„	4
6-7	Do.	„	4
6	Do.	„	4
9	Do.	„	4
7	Do.	„	4
5	Do.	„	4
6	Do.	„	4
8	Do.	„	4
5	Do.	„	4
7-8	Do.	„	4
5-8	Do.	„	4
8	Do.	„	4
6	Do.	„	4
8-9	Do.	„	4
8	Do.	„	4
7-8	Do.	„	4
6	Do.	„	5
9	Do.	„	5
6-7	Do.	„	5
9	Do.	„	5
7-8	Do.	„	5
6	Do.	„	5
4	Do.	„	5
5	Do.	„	5
7	Do.	„	5
8	Do.	„	5
9	Do.	„	5

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
2861	B. L. 4446	Paper.	10×4	4
2862	„ 4447	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	8
2863	„ 4448	Do.	$8\frac{1}{2} \times 5$	6
2864	„ 4336	Do.	$9 \times 3\frac{5}{8}$	15
2865	„ 4397	Do.	$8\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	10
2866	„ 4355	Do.	$8\frac{7}{8} \times 3\frac{1}{8}$	11
2867	„ 4366	Do.	$9\frac{3}{4} \times 3\frac{7}{8}$	16
2868	„ 4377	Do.	$5\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	13
2869	„ 4383	Do.	$8 \times 4\frac{1}{4}$	15
2870	„ 4419	Do.	$10\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{8}$	7
2871	„ 4420	Do.	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{7}{8}$	8
2872	„ 4449	Do.	10×4	6
2873	„ 4450	Do.	$10\frac{1}{8} \times 3\frac{3}{4}$	4
2874	„ 4337	Do.	$8\frac{7}{8} \times 3\frac{7}{8}$	6
2875	„ 4398	Do.	$9\frac{3}{4} \times 4$	6
2876	„ 4356	Do.	$9\frac{5}{8} \times 3\frac{3}{4}$	15
2877	„ 4367	Do.	8×5	13
2878	„ 4378	Do.	$5\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	11
2879	„ 4384	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	7
2880	„ 4421	Do.	$10\frac{1}{8} \times 4$	5
2881	„ 4422	Do.	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{7}{8}$	7
2882	„ 4338	Do.	$9\frac{1}{8} \times 3\frac{3}{4}$	17
2883	„ 4357	Do.	$9\frac{3}{4} \times 3\frac{3}{4}$	17
2884	„ 4385	Do.	$10\frac{1}{2} \times 3\frac{7}{8}$	13
2885	„ 4339	Do.	$9\frac{1}{4} \times 3\frac{5}{8}$	21
2886	„ 4358	Do.	$8\frac{7}{8} \times 3\frac{3}{4}$	7
2887	„ 4386	Do.	$10\frac{1}{2} \times 4$	8
2888	„ 4423	Do.	$8\frac{1}{4} \times 4$	9

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.	
7-8	Devanāgarī.	Sarga	5
7	Do.	"	5
8	Do.	"	5
10	Do.	"	5
7	Do.	"	6
7	Do.	"	6
7	Do.	"	6
5	Do.	"	6
8-11	Do.	"	6
6	Do.	"	6
7-8	Do.	"	6
8-9	Do.	"	6
8-10	Do.	"	6
10	Do.	"	6
9-10	Do.	"	6
8	Do.	"	7
5	Do.	"	7
7	Do.	"	7
8-11	Do.	"	7
8	Do.	"	7
9-10	Do.	"	7
7-8	Do.	Sargas 7 & 8 (8th wants end)	
6	Do.	Sarga	8
5	Do.	"	8
6	Do.	"	8
6	Do.	"	9
9-10	Do.	"	9
8	Do.	"	9

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
2889	B. L. 4424	Paper.	$8\frac{1}{8} \times 4\frac{7}{8}$	18
2890	„ 4451	Do.	$9\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{2}$	6
2891	„ 4452	Do.	$10\frac{1}{8} \times 4$	6
2892	„ 4453	Do.	$8\frac{5}{8} \times 4$	15
2893	„ 4340	Do.	$9\frac{1}{4} \times 3\frac{5}{8}$	13
2894	„ 4387	Do.	$8\frac{1}{8} \times 4\frac{1}{8}$	15
2895	„ 4359	Do.	$8\frac{3}{4} \times 3\frac{7}{8}$	5
2896	„ 4425	Do.	$9\frac{5}{8} \times 4\frac{1}{2}$	4
2897	„ 4426	Do.	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$	6
2898	„ 4427	Do.	$8\frac{1}{8} \times 5$	12
2899	„ 4341	Do.	$9\frac{1}{4} \times 3\frac{5}{8}$	15
2900	„ 4454	Do.	$10\frac{1}{2} \times 4$	6
2901	„ 4342	Do.	$9 \times 3\frac{7}{8}$	10
2902	„ 4343	Do.	$8\frac{3}{4} \times 3\frac{3}{4}$	14
2903	„ 4388	Do.	$8\frac{1}{8} \times 3\frac{1}{2}$	8
2904	„ 4428	Do.	$8\frac{1}{4} \times 5$	18
2905	„ 4344	Do.	$8\frac{1}{2} \times 3\frac{5}{8}$	17
2906	„ 4389	Do.	$8\frac{7}{8} \times 3\frac{7}{8}$	8
2907	„ 4345	Do.	$8\frac{7}{8} \times 3\frac{5}{8}$	15
2908	„ 4390	Do.	9×4	7
2909	„ 4346	Do.	$8\frac{3}{8} \times 3\frac{5}{8}$	17
2910	„ 4391	Do.	9×4	9
2911	„ 4347	Do.	$8\frac{3}{4} \times 3\frac{5}{8}$	10
2912	„ 4348	Do.	$8\frac{7}{8} \times 3\frac{5}{8}$	11
2913	„ 4349	Do.	$8\frac{7}{8} \times 3\frac{5}{8}$	12
2914	J. L. 288	Do.	$10\frac{1}{8} \times 4$	6
2915	„ 289	Do.	$8 \times 3\frac{1}{2}$	10
2916	„ 290	Do.	$9\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$	9

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.	
9	Devanāgarī.	Sarga	9
6-7	Do.	„	9
5	Do.	„	9
6-7	Do.	„	9
7	Do.	„	9
6-7	Do.	„	10
6	Do.	„	10
10	Do.	„	10
10	Do.	„	10
8	Do.	„	10
6-7	Do.	„	10
7	Do.	„	11
5	Do.	„	11
7	Do.	„	12
6-7	Do.	„	13
8	Do.	„	13
7-10	Do.	„	13
6-7	Do.	„	14
8	Do.	„	14
6-7	Do.	„	15
8	Do.	„	15
6	Do.	„	16
8	Do.	„	16
7	Do.	„	17
6-7	Do.	„	18
6	Do.	„	19
8	Do.	Sarga 1 (wants beginning)	
10	Do.	Sargas 2-5	

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
2917	J. L. 291	Paper.	$10 \times 3\frac{3}{4}$	6
2918	„ 292	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	5
2919	„ 293	Do.	10×4	6
2920	„ 294	Do.	$9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$	9
2921	„ 295	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	12
2922	„ 296	Do.	$8\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	10
2923	„ 297	Do.	$8\frac{3}{4} \times 4$	11
2924	„ 298	Do.	9×4	6
2925	„ 299	Do.	$8\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	12
2926	„ 300	Do.	$10\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	3
2927	„ 301	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	6
2928	„ 302	Do.	9×4	6
2929	„ 303	Do.	$9 \times 4\frac{1}{2}$	7
2930	„ 304	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	12
2931	„ 305	Do.	$9\frac{3}{4} \times 3\frac{3}{4}$	4
2932	„ 306	Do.	$9 \times 4\frac{1}{8}$	6
2933	„ 307	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	11
2934	„ 308	Do.	$8\frac{1}{10} \times 5$	7
2935	„ 309	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	4
2936	„ 310	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	9
2937	„ 311	Do.	11×4	11
2938	„ 312	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	10
2939	„ 313	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	12
2940	„ 314	Do.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	9

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.
8	Devanāgarī.	Sarga 2
9	Do.	„ 2
9	Do.	Fragments of 3 & 2 mixed.
9	Do.	„ 3
9	Do.	„ 4th (verses 5-88.)
8	Do.	„ 4
4	Do.	„ 4
8	Do.	„ 5-6 ; wants beginning of 5 & end of 6.
7	Do.	„ 5, 8, 9, wants beginn- ing of 5 & 8 & end of 9.
7	Do.	„ 5, 6 (wants beginning of 5 & end of 6).
7	Do.	„ 6 verses 1-44.
8	Do.	„ 7 & 10. 7=1-24. 10=31-99 verses.
9	Do.	„ 7
6-8	Do.	„ 8
8	Do.	„ 8 verses 33-97.
9	Do.	„ 9
6	Do.	„ 10
8	Do.	„ 10 verses 1-82.
9	Do.	„ 10 verses 28-97.
8	Do.	„ 11 verses 13-39.
7	Do.	„ 11
7	Do.	„ 12
7	Do.	„ 13
8	Do.	„ 14

descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
2941	J. L. 315	Paper.	$8\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$	17
2942	„ 316	do.	$10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$	10
2943	„ 317	do.	$10 \times 4\frac{3}{8}$	17
2944	„ 318	do.	$8\frac{3}{4} \times 3\frac{1}{2}$	24
2945	„ 319	do.	$9 \times 3\frac{1}{2}$	67
2946	T. L. 622	do.	$8\frac{3}{4} \times 4$	8
2947	„ 619	do.	$10\frac{1}{4} \times 4$	13
2948	„ 620	do.	$9\frac{1}{4} \times 3\frac{3}{4}$	11
2949	„ 672	do.	$9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$	8
2950	„ 624	do.	$9\frac{3}{4} \times 4$	7
2951	„ 623	do.	$11 \times 3\frac{3}{4}$	10
2952	„ 627	do.	$7 \times 4\frac{1}{2}$	10
2953	„ 621	do.	$10 \times 4\frac{1}{8}$	9
2954	„ 628	do.	$10 \times 4\frac{1}{4}$	8
2955	„ 629	do.	11×4	11
2956	K. L. 193	do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	5
2957	„ 196	do.	8×4	9
2958	„ 195	do.	$10\frac{3}{4} \times 4$	20
2959	„ 194	do.	$10\frac{1}{2} \times 4$	10
2960	„ 207	do.	$7\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{2}$	10
2961	„ 206	do.	$8\frac{1}{2} \times 4$	11
2962	„ 197	do.	11×4	7
2963	„ 198	do.	$5\frac{1}{4} \times 3\frac{3}{4}$	4
2964	„ 15354	Palm leaf.	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{4}{10}$	54
2965	„ 15325	do.	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{10}$	17
2966	„ 15328	do.	$10\frac{1}{2} \times 1\frac{4}{10}$	99

No. of Lines per Page or Sheet.	Script Nagri.	Complete or otherwise.
9	do.	Sargas 15
9	do.	„ 16
8	do.	„ 14 wants beginning.
9	do.	„ 16-19
6-7	do.	Fragments of Sargas 1-18 (4th Sarga wanting.)
9	do.	„ 2
5-8	do.	„ 3
7	do.	„ 3
8	do.	„ 3
8-9	do.	„ 5
5-7	do.	„ 5 incom.
11	do.	„ 6
7-11	do.	„ 7
9	do.	„ 7 (10 verses)
7-8	do.	„ 11
7	do.	„ 5 verses 1-42.
6	do.	„ 5 verses 1-65.
5	do.	„ 6
7	do.	„ 6 verse 16 to end.
6	do.	„ 9 1-43 „
10	do.	„ 9
5-6	do.	„ 9 verses 1-41
10-12	do.	„ Index of verses of Sargas 4-6.
5-7	Telugu.	„ 1, 4-11 Sargas.
6	do.	„ 1 & 9 „ (incom.)
8-6	Grantha.	„ 2-7 (7th incom.)

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
2967	J. L. 15349	Palm leaf.	$15\frac{9}{10} \times 1\frac{4}{10}$	34
2968	„ 15356	do.	$14\frac{3}{10} \times 1$	117
2969	„ 15353	do.	$13 \times 1\frac{2}{10}$	75
2970	„ 15356	do.	$16 \times 1\frac{1}{10}$	41
2971	„ 15358	do.	$13\frac{8}{10} \times 1$	38
2972	„ 15346 (b)	do.	$15\frac{8}{10} \times 1\frac{1}{10}$	29
2973	„ 15347	do.	$16 \times 1\frac{1}{10}$	28
2974	„ 15320 (a)	do.	$13\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{10}$	67
2975	„ 15316 (a)	do.	$16\frac{3}{10} \times \frac{9}{10}$	20
2976	„ 15326 (a)	do.	$17\frac{1}{2} \times 1\frac{2}{5}$	17
2977	„ 15363 (a)	do.	$15\frac{7}{10} \times 1$	24
2978	„ 15362	do.	$11\frac{1}{2} \times 1$	18
2979	„ 15329	do.	16×18	30
2980	„ 15315 (a)	do.	$15\frac{2}{5} \times 1\frac{1}{5}$	1
2981	„ 15351	do.	$14\frac{7}{10} \times 1\frac{1}{5}$	15
2982	„ 306 P. A.	Paper.	$10\frac{1}{2} \times 6$	9
2983	„ 308	do.	$9\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$	14
2984	„ 307	do.	$11\frac{3}{8} \times 4$	10
2985	„ 309	do.	8×4	9

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.
6-9	Telugu.	„ 1-10 (The 1st 83 ver- ses of the 1st Sarga & after 73 in 10th are missing.
4-6	Grantha.	„ 2-19 (5th is missing)
4-6	do.	„ 1-7 (7th incom.)
4-6	do.	„ 2-7 (Some verses in the middle are wanting).
4-5	do.	„ 2-9 (6 & 7 are mis- sing).
5	do.	„ 3-6
5-6	do.	„ 3-6
5-6	do.	Most of the sargas are incomplete and leaves disarranged.
4	do.	„ 6-7 both incomplete.
6	Telugu.	„ 7, 9 & 10 complete.
4-5	Grantha.	„ 7, 9 & 10 complete.
3-4	do.	„ 7 & 9 both incomplete
4	do.	„ 11 & 12 complete 10, 13 incomplete.
8-11	do.	„ 10 incom.
3-5	do.	„ 13 „
7	Nāgari.	„ 8
6-7	do.	„ 3
7-8	do.	„ 6
8	do.	„ 7

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
2986	J. L. 310	Paper.	$9\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$	40
2987	„ 311	do.	11×4	8
2988	„ 312	do.	$10\frac{3}{4} \times 4\frac{7}{8}$	4
2989	„ 313	do.	$9\frac{1}{3} \times 4\frac{3}{8}$	11

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.
8	Nagari.	„ 7 (With commentary of Mallinātha).
8-9	do.	„ 8
9-12	do.	„ 10
7-10	do.	„ 11

॥ रघुवंशव्याख्या ॥

2990. RAGHUVAMSAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4493. Page 156. Left column.

Substance—Paper. Size— $13\frac{3}{4} \times 6$ inches. Sheets—534

(164–186 are missing). Lines—7 to 12 to a Page. Script

—Devanāgarī. No. of Granthas— Author—Mallinātha.

Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः । श्रीशिवाय नमः । श्रीरस्तु ।

मातापितृभ्यां जगतो नमो वामार्धजानये ।

सद्यो दक्षिणदृष्ट्या तु सङ्कुचद्वामदृष्टये ॥ १ ॥

अन्तरायतिमिरोपशान्तये

शान्तपावनमचिन्त्यवैभवम् ।

तं नरं वपुषि कुञ्जरं मुखे

मन्महे किमपि तुन्दिलं महः ॥ २ ॥

शरणं करवाणि शर्मदं ते

चरणं वाणि चराचरोपजीव्यम् ।

करुणामसृणैः कटाक्षपातैः

कुरु मामम्ब कृतार्थसार्थवाहम् ॥ ३ ॥

वार्णीं काणभृजीमजीगणदवादासीञ्च वैय्यासिकी-

मन्तस्तन्त्रमरस्त पन्नगगवीगुम्फेषु चाजागरीत् ।

वाचामाचकलद्रहस्यमखिलं यश्चाक्षपादस्फुरां

लोकेऽभूद्यदुपज्ञमेव विदुषां सौजन्यजन्यं यश्चः ॥ ४ ॥

महिनाथकविस्सोयं मन्दात्मानुजिघृक्षया ।

व्याचक्षे काळिदासीर्यं काव्यत्रयमनाकुलम् ॥ ५ ॥

काळिदासगिरां सारं काळिदासः सरस्वती ।

चतुर्मुखोऽथवा साक्षाद्विदुर्नान्ये तु मादृशाः ॥ ६ ॥

तथापि दक्षिणावर्तनाथाद्यैः क्षुण्णवर्त्मनः ।

वर्यं च काळिदासोक्तिष्वकाशं लभेमहि ॥ ७ ॥

भारती काळिदासस्य दुर्व्याख्याविषमूर्च्छिता ।

एषा सञ्जीवनी टीका तां सद्योजीवयिष्यति ॥ ८ ॥

इहान्वयमुखेनैव सर्वं व्याख्यायते मया ।

नामूलं लिख्यते किञ्चिन्नानपेक्षितमुच्यते ॥ ९ ॥

इह खलु सकलकविकुलशिरोमणिः काळिदासः “काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये । सद्यः परनिर्वृतये कान्तासम्मिततथोपदेशयुजे ॥” इत्याद्यालङ्कारिकवचनप्रामाण्यात्काव्यस्यानेकश्रेयस्साधनताम्, “काव्यालापांश्च वर्जयेत्” इति शास्त्रस्यासत्काव्यविषयतां च पश्यन्ननुवंशाख्यं महाकाव्यं चिकीर्षुः चिकीर्षितार्थाविघ्नपरिसमाप्तिस्मरदायाविच्छेदलक्षणफलसाधनभूतविशिष्टदेवतानमस्कारस्य शिष्टाचारपरिप्राप्तत्वात् “आशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम्” इत्याशीराद्यन्यतमस्य प्रबन्धमुखलक्षणत्वसत्काव्यनिर्माणस्य विशेष (विशिष्ट) शब्दार्थप्रतिपत्तिमूलत्वेन विशिष्टशब्दार्थशेष “शब्दजातमशेषन्तु यत्ते शर्वस्य बहुभा । अर्थस्वरूपमखिलं धत्ते मुग्धेन्दुशे-

खर” इत्यादि वायुसंहितावचनबलेन पार्वतीपरमेश्वरा-
यत्तत्वात्तत्प्रतिपित्तसया तावेवाभिवादयते— वागर्था-
विति ॥

वागर्थाविवेत्येकं पदम् । इवेन सह नित्यसमासो विभ-
क्त्यलोपः पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वञ्चेति वक्तव्यत्वात् । एवम-
न्यत्रापीति द्रष्टव्यम् । वागर्थाविव शब्दार्थाविव संपृक्तौ
नित्यसम्बद्धावित्यर्थः । नित्यसम्बद्धयोरुपमानत्वेनोपा-
दानात् । “नित्यशब्दार्थसम्बन्धः” इति मीमांसकाः ।
जगतो लोकस्य पितरौ । माता च पिता च पितरौ ।
“पिता मात्रा” इति द्वन्द्वैकशेषः ॥

End :

तामिति । प्रसवो गर्भमोचनम् । फलं च विवक्षितम् ।
“स्यादुत्पादे फले पुष्पे प्रसवो गर्भमोचने” इत्यमरः । तस्य
यः समयस्तदाकाङ्क्षिणीनां प्रजानां भवार्थं भावाय भूत्यै ।
“भावो लीला क्रिया चेष्टा भूत्यभिप्रायजन्तुषु” इति याद-
वः । क्षितिः अन्तर्गूढं नभो बीजमुष्टिमिव श्रावणमास्युप्तं बी-
जमुष्टिमिवेति भावः । मुष्टिशब्दो द्विलिङ्गः । “अङ्गीबौ मुष्टि-
विक्लुबौ” इति यादवः । अन्तर्गूढं तं गर्भं दधाना हेमसि-
हासनस्था अव्याहताज्ञा राज्ञी मौलैर्मूलेभवैर्मूलादागतै-
र्वा आसैरित्यर्थः । स्थविरसचिवैः वृद्धामात्यैः सार्धं भर्तुः
राज्यं विधिवद्विध्यर्हं यथाशास्त्रमित्यर्थः । तदर्हमिति वति-
प्रत्ययः । अशिषत् आस्तिस्म । “सर्तिशास्त्यर्तिभ्यश्च” इति
क्लेरङ् । “शास इदङ् हलोः” इतीकारः ॥ ५७ ॥

Colophon :

इति श्रीपद्माक्षयप्रमाणपारावारपारीण श्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लि-
नाथसूरिविरचितायां रघुवंशव्याख्यायां सञ्जीविनीसमाख्याया-
मेकोनविंशतिस्सर्गः । समाप्तिमगमत् ॥

श्रीमुखाषाढशुक्लीयचतुर्दश्यां शुभे दिने ।

रघुवंशस्सटीकोयं कृष्णेन लिखितः स्वयम् ॥

Subject: Raghuvamśavyākhyā called Sanjivini with the text. 1-19 Sargas.

Remarks:—The Ms. is in excellent condition.

One Kṛṣṇa copied this manuscript on the 14th day of the bright fortnight in the month of Āṣāḍha in the cyclic year Śrīmukha.

There are a number of copies of Mallinātha's commentary on the Raghuvamśa and the information regarding those manuscripts is given in the accompanying tabular statement.

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
2991	B. L. 4456	Paper.	$9\frac{3}{5} \times 4\frac{7}{10}$	54
2992	„ 4455	Do.	$9 \times 4\frac{3}{10}$	245
2993	„ 10037 (a)	Palm leaf.	$14\frac{4}{5} \times 1\frac{1}{5}$	51
2994	„ 10038	Do.	$15\frac{1}{5} \times 1\frac{1}{2}$	79
2995	„ 4475	Paper.	$12\frac{1}{5} \times 5\frac{1}{5}$	51
2996	„ 4476	Do.	$12\frac{1}{5} \times 5\frac{1}{5}$	89
2997	„ 4457	Do.	$10 \times 3\frac{9}{10}$	18
2998	„ 4458	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{4}{5}$	29
2999	„ 4459	Do.	$7 \times 4\frac{1}{10}$	33
3000	„ 4477	Do.	$12\frac{1}{5} \times 5\frac{3}{5}$	37
3001	„ 4460	Do.	$10 \times 4\frac{1}{10}$	16
3002	„ 4461	Do.	$10 \times 3\frac{4}{5}$	50
3003	„ 4412	Do.	$9\frac{3}{10} \times 4\frac{2}{5}$	17
3004	„ 4478	Do.	$12\frac{1}{5} \times 5\frac{3}{10}$	45
3005	„ 4485	Do.	$11\frac{9}{10} \times 5$	44
3006	„ 10037 (b)	Palm leaf.	$15\frac{1}{5} \times 1\frac{1}{5}$	17
3007	„ 4479	Paper.	$12\frac{3}{10} \times 5\frac{3}{10}$	89
3008	„ 4462	Do.	9×4	15
3009	„ 4463	Do.	$10 \times 4\frac{3}{10}$	19
3010	„ 4464	Do.	$8\frac{1}{2} \times 4$	30
3011	„ 4480	Do.	$12\frac{4}{5} \times 5\frac{3}{10}$	44
3012	„ 4465	Do.	$9\frac{7}{10} \times 4\frac{7}{10}$	9
3013	„ 4466	Do.	$9\frac{3}{5} \times 3\frac{3}{5}$	15
3014	„ 4467	Do.	$9\frac{4}{5} \times 3\frac{9}{10}$	16
3015	„ 4481	Do.	$12\frac{2}{10} \times 5\frac{3}{10}$	36
3016	„ 4468	Do.	$9\frac{3}{10} \times 4\frac{7}{10}$	9
3017	„ 4469	Do.	$10\frac{1}{2} \times 5$	20
3018	„ 4489	Do.	$9\frac{3}{10} \times 4\frac{1}{2}$	19

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.	
10	Devanāgarī.	Sargas	2-5
8	Do.	„	6-19
6-7	Grantha.	„	1-4
8-9	Do.	„	7-19 (several leaves missing)
5-11	Nāgarī.	Sarga	1
6-8	Do.	„	2
8-13	Do.	„	2 (verses 1-63)
8-10	Do.	„	2 wants beginning.
9	Do.	„	3
5-10	Do.	„	3
9	Do.	„	3 wants beginning.
6	Do.	„	3 „
9	Do.	„	4
3-7	Do.	„	4
4-8	Do.	„	4
6	Telugu.	„	4
5-8	Nāgarī.	„	5
8-9	Do.	„	5 wants beginning & end.
9	Do.	„	6
11	Do.	„	6
5-9	Do.	„	6
10	Do.	„	6 wants beginning & end.
7-8	Do.	„	6 wants beginning & end.
8	Do.	„	7
4-7	Do.	„	7
10	Do.	„	7 wants beginning.
10	Do.	„	7
12-13	Do.	„	7 & some verses in the 8th

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
3019	B. L. 4482	Paper.	$12\frac{1}{5} \times 5\frac{3}{10}$	50
3020	„ 4483	Do.	$12\frac{1}{5} \times 5\frac{3}{10}$	43
3021	„ 4486	Do.	$11\frac{1}{10} \times 3\frac{4}{5}$	43
3022	„ 4470	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	15
3023	„ 4471	Do.	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{7}{10}$	10
3024	„ 4472	Do.	$9\frac{5}{8} \times 4\frac{4}{8}$	28
3025	„ 4473	Do.	$10 \times 4\frac{3}{10}$	16
3026	„ 4484	Do.	$12\frac{1}{5} \times 5\frac{3}{10}$	44
3027	„ 4487	Do.	$11\frac{1}{10} \times 3\frac{4}{5}$	45
3028	„ 4474	Do.	$9\frac{1}{5} \times 4\frac{1}{10}$	29
3029	„ 4488	Do.	$11\frac{1}{5} \times 3\frac{4}{5}$	16
3030	J. L. 320	Do.	$13\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$	62
3031	„ 321	Do.	10×4	38
3032	„ 322	Do.	10×4	30
3033	„ 323	Do.	$10\frac{1}{2} \times 4$	9
3034	„ 324	Do.	$11 \times 3\frac{3}{4}$	31
3035	„ 325	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	12
3036	„ 326	Do.	10×4	8
3037	„ 327	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$	5
3038	„ 328	Do.	$12\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$	14
3039	„ 329	Do.	$12\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{8}$	9
3040	„ 330	Do.	11×5	51
3041	„ 331	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	20
3042	„ 332	Do.	$10 \times 4\frac{1}{2}$	10
3043	„ 333	Do.	10×4	8
3044	T. S. 626	Do.	$9 \times 4\frac{1}{2}$	19

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.	
4-8	Nāgari.	Sarga	8 text & commentry.
4-7	Do.	„	9
5-7	Do.	„	9
.9	Do.	„	9 wants end.
10-12	Do.	„	9 „
10	Do.	Sargas	9-10
9	Do.	Sarga	10
4-7	Do.	„	10
5-7	Do.	„	10
9	Do.	„	11 incomplete.
4-6	Do.	„	11 „
14	Do.	Sargas	1-4 & 10
7	Do.	Sarga	2 wants beginning
9	Do.	„	2
9	Do.	„	2 wants beginning.
9	Do.	„	2
9	Do.	Sargas 2-3; wants beginning&end.	
9	Do.	Sarga	3
12	Do.	„	5 wants end.
14	Do.	„	6
13	Do.	„	7
12	Do.	Sargas 8, 15, 18, 19. The Ms. wants beginning and end.	
12	Do.	Sarga	9
10	Do.	„	10
8	Do.	„	10 incomplete.
9	Do.	„	6

DETAILED REMARKS
ON THE
RAGHUVAMSA MANUSCRIPTS.

No. 2778.

After the Colophon we find

स्वस्ति श्री नृपशालिवाहनशके १७३४ अङ्गिरो नाम संवत्सरे कार्ति-
कमासे कृष्णपक्षे पञ्चम्यामिन्दुवासरे इदं पुस्तकं समाप्तम् ॥

शरभेन्द्रमहीनेतुराज्ञवा बुधसम्प्लवः ।

रघुवंशमहाकाव्यं सखभट्टो व्यलीलिखत् ॥

The date of this manuscript corresponds to A. D. 1812

This Ms. was copied under the orders of Serfoji, the King of Tanjore, who reigned between 1800-1832 A. D.

No. 2779.

We find after the colophon:

शकाब्दं 1616 இது மேல் செல்லா நின்ற பவ ஞாபுரட்டாசி மீ 6 உ கண்டரமாணிக்கும் மகாக்ண பதீய்யன் புத்தூன் அண்ணாவுடைய ரொவாவாஸகா வியம் சீ. ௧௦ எழுதி முகிஞ்சுது. முத்து அண்ணாவுடைய ஸ்ரீ ஹஸ்த லிபிதம்.

The date corresponds to 1694 A. D. The Ms. was copied at Kaṇḍaramāṇikkam by Muttu Appā.

No. 2780.

The following information after the colophon is worthy of notice:

स्वस्ति श्री नृपशालिवाहनशके १५९२ साधारणसंवत्सरे श्रावणशुद्ध
नवमी रविवासरे लिखितम्..... बल्लाळदैवज्ञेनलिखितम्

No. 2781.

The following information is found at the end.

श्रीशके १५६८ व्ययसंबत्सरे भाद्रपदशु १५ चन्द्रे तुकभट्टेन लिखितो
रघुवंशः समाप्तः । मायूरक्षेत्रे लिखितः । इदं पुस्तकं तुकदे-
भट्टस्य ॥

No. 2784.

The owner of this manuscript was one Bābājigangādhara-
paṇḍita.

No. 2791.

The owner of this manuscript was Tulajāṛāja.

No. 2800.

The owner of this Ms. was one Appa aiyangār.

No. 2801.

The owner was Tulajāmahārāja.

No. 2804.

This was copied by Sakhambhaṭṭa to dictation by
Mukundavyāsa, son of Dhodavyāsa.

No. 2813.

The name of one Bābā Sahib occurs on the cover page
of this Ms.

No. 2815.

This belonged to Tulajāmahārāja.

No. 2826.

This too belonged to Tulajābhūpati.

No. 2827.

This also belonged to Tulajāṛāja.

No. 2828.

This too belonged to Tulajāṛāja.

No. 2875

The colophon is noteworthy:

इति श्रीकविराजराजमुकुटालङ्कारहीरस्य कालिदासस्य etc.

Nos. 2882, 2885.

This belonged to Tulajāṛāja.

No. 2893.

Tulajāmahārajābhosala is the owner of the manuscript.

No. 2899.

This belonged to Tulajāṛāja of the Bhosala family.

No. 2902, 2905, 2907, 2909, 2911, 2912.

Tulajāṛāja was the owner of these also.

No. 2913.

This was copied at Tanjore by Virūpākṣabhaṭṭa in the cyclic year Subhānu—Vaiśākha month, Śaṣṭhī, Sunday.

No. 2914

After the colophon is found:

मन्मथान्दे श्रावणबहुलप्रतिप्रत्तिथौ रविवारे द्वितीयाप्रहरसमये शिवभ-
क्तोत्तममान्यादीक्षितपौत्रेण गङ्गाधरसूनुना वृकोपनाम्ना महादेवेन
श्री शिवप्रीतये इदं पुस्तकं लिखितम्

Mahādeva is the scribe who copied this Ms. and the copying was finished on Sunday, the Pratipat of the Śukla-pakṣa in the month of Śrāvaṇa in the cyclic year, Man-mātha.

No. 2920

Gangādhara Bhaṭṭa Lāṇḍage was the original owner of this manuscript.

No. 2921

After the colophon is found:

अङ्गिरसनामसंवत्सरअधिकवैशाखबद्यदशमीबुधवारि समाप्तिमगमत् ।
इदं पुस्तकं गङ्गाधरदीक्षितलाण्डगस्वेदम्

So the Ms. was copied in the cyclic year Angiras, in the Vaiśākha (adhikamāsa), Wednesday, the 10th day in the

black fortnight. The owner of the Ms. was Gaṅgādhara-dīkṣita Lāṇḍage.

No. 2922.

After the colophon is found:

क्रोधनसंवत्सरमार्गशर्षिमासशुक्लपक्षे एकादश्यां चन्द्रवारे लिखितम्

The Ms. was copied in the cyclic year Krodhana, Mārgaśīrṣa month, bright fortnight Ekādaśī and Monday.

No. 2929

After the colophon is found :

रुधिरौद्गारिसंवत्सर ज्येष्ठशुद्धतृतीया बुधवासरे

which evidently refers to the date of the copying of the Ms. which is Wednesday, tṛtīyā in the jyeṣṭha month of the year Rudhīrodgāri.

No. 2989

The owner of this Ms. was Gaṅgādhara.

No. 2940

After the colophon is found:

मन्मथशरदि श्रावणमासि शुक्लपक्षे एकादश्यां भौमवासरे तृतीयायामनन्तरं इदं पुस्तकं आनन्दवल्लीसमेततञ्जापुरीश्वरसन्निधौ श्रीशिवदासेन वृकोपनामकेन गङ्गाधरसूनुना महादेवेन लिखितम्

No. 2941

After the colophon we find:

मन्मथसंवत्सरे श्रावणमासि शुक्लपक्षदशम्यां सर्ववासरोत्तमसोमवारे चतुर्थयामावसानसमये इदं पुस्तकं शिवप्रीत्यै शिवक्षेत्रोत्तमतञ्जानगरे शिवदासेन लिखितम्

No. 2942.

After the colophon we find:

मन्मथसंवत्सरे श्रावणशुद्धत्रयोदश्यां गुहवासरे तृतीययामावसाने

समये शिवक्षेत्रोत्तमतस्त्रानगरे शिवभक्तोत्तममान्यादीक्षितपौत्रेण
गङ्गाधरसूनुना शिवदासेन महादेवेन वृकोपनाम्ना शिवप्रीतये कि-
खितमिदं पुस्तकम्

These two manuscripts were copied by Śivadāsa Mahādeva in the cyclic year Manmatha, Śrāvaṇa month, Śukla pakṣa. The former was copied on monday, the 10th day of the bright fortnight and the latter on Thursday, the 13th day of the same bright fortnight.

No. 2943

After the colophon is found:

मन्मथसंवत्सरे श्रावणकृष्णपक्षतौ(?)रवौ तृतीययामारम्भसमये महा-
देवेन लिखितम्

It was the same person that copied this Ms. also. It was copied in the same year and same month as the previous but in the dark fortnight.

No. 2945

This Ms. belonged to Ranganābhaṭṭa Gosvāmin. On the last page is given the genealogy of the family of Raghu.

No. 2967

After the colophon is given:

स्व (६१) वैयासि म०.

॥ कुमारसम्भवम् ॥

3045. KUMĀRASAMBHAVAM.

Burnell's Catalogue No. 4644. Page 156. Left column.
Substance—Paper. Size—14×6 inches. Sheets—33.
Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-
thas—800. Author—Kālidāsa. Incomplete 1-8 Sargas
only.

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः ॥

अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधिराजः ।
 पूर्वापरौ वारिनिधी विगाह्य स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः ॥ १ ॥
 यं सर्वशैलाः परिकल्प्य वत्सं मेरौ स्थिते दोग्धरि दोहदक्षे ।
 भास्वन्ति रत्नानि महौषधीश्च पृथूपदिष्टां दुदुर्धरित्रीम् ॥ २ ॥
 अनन्तरत्नप्रभवस्य यस्य हिमं न सौभाग्यविलोपि जातम् ।
 एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्दोः किरणेष्विवाङ्कः ॥ ३ ॥
 यश्चाप्सरोविभ्रममण्डनानां सम्पादयित्रीं शिखरेर्विमर्ति ।
 बलाहकच्छेदविभक्तरागामकालसन्ध्यामिव धातुमत्ताम् ॥ ४ ॥

End :

स प्रियामुखरसं दिवानिशं हर्षवृद्धिजननं सिषेविषुः ।
 दर्शनप्रणयिनामदृश्यतामाजगाम विजयानिवेदितः ॥ ९० ॥
 समदिवसनिशीथं सङ्गिनस्तत्र शम्भोः
 शतमगमदतूनां सार्धमेका निशेव ।
 स च सुरतमुखैर्न छिन्नतृष्णो बभूव
 ज्वलन इव समुद्रान्तर्गतस्तज्जलौघैः ॥ ९१ ॥

Colophon :

इति श्रीकाळिदासस्य कृतौ कुमारसम्भवे

महाकाव्ये अष्टमस्कन्धः ॥ ८ ॥

शके १७३४ अङ्गिरोब्दे मार्गशीर्षे कृष्णचतुर्दश्यां शुगोर्दिने महा-
 राजाश्रितेन गुण्डमदृताम्ना लिखितोऽयं ग्रन्थः ॥

Subject: Kumārasambhavam. 1-8 Sargas only.

Remarks:—The Ms. is in excellent condition. This Ms. is dated

A. D. 1812.

There are a number of manuscripts of the Kumārasambhava, in the same manner as the Raghuvamśa manuscripts have

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves.
3046	B. L. 4643	Paper.	$9\frac{1}{3} \times 4\frac{9}{10}$	25
3047	„ 4636	Do.	$9\frac{9}{10} \times 4$	6
(The size for each canto differs.)				
3048	„ 10080	Palm leaf.	$17 \times 1\frac{1}{2}$	24
3049	„ 4637	Paper.	$7\frac{1}{5} \times 4\frac{1}{10}$	50
3050	„ 4638	Do.	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{4}{5}$	49
3051	„ 4639	Do.	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{9}{10}$	42
3052	„ 4641	Do.	$9\frac{1}{10} \times 3\frac{3}{5}$	87
3053	„ 10081	Palm leaf.	$15 \times \frac{4}{5}$	47
3054	„ 10082	Do.	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{5}$	18
3055	„ 4640	Paper.	$9\frac{1}{2} \times 4$	9
3056	Ms. 15512	Do.	$9\frac{9}{10} \times 4\frac{2}{5}$	6
3057	„ 15513	Do.	$9\frac{2}{5} \times 4$	10
3058	B. L. 4642	Do.	$9\frac{7}{10} \times 4\frac{1}{10}$	12
3059	Ms. 15514	Do.	$14 \times 5\frac{7}{10}$	5
3060	J. L. 334	Do.	$10 \times 3\frac{3}{4}$	8
3061	„ 335	Do.	$8\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$	6
3062	„ 336	Do.	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$	24
3063	„ 337	Do.	$10\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	24
3064	„ 338	Do.	$8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	31
3065	„ 339	Do.	$8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	8
3066	„ 340	Do.	10×4	7
3067	„ 341	Do.	$10\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$	12
3068	„ 342	Do.	$10\frac{1}{10} \times 4$	12

some in full and others in part. They are tabulated below
been tabulated.

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.	
14-16	Devanāgarī.	Sargas	1-8
7-8	Do.	„	1-8
8-9	Grantha.	„	1-8'
7-8	Nāgarī.	„	1-7
„	Do.	„	„
„	Do.	„	„
6-7	Do.	„	„
5-7	Grantha.	„	„
5-7	Telugu.	„	1-4
6	Nāgarī.	Sarga	1
14-16	Do.	Sargas	1-2 (wants end).
6	Do.	Saaga	2 „
9	Do.	Sargas	6-7
10	Do.	„	6-7
8	Do.	Sarga	1
6	Do.	„	3 (verses 35-75 only).
6	Do.	Sargas	3-5 (wants beginning).
6	Do.	Sarga	3 „
8	Do.	Sargas	3-7 wants beginning & end.
7	Do.	Sarga	3
7	Do.	„	4
6	Do.	„	5
8	Do.	„	5

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves.
3069	J. L. 343	Paper.	$9 \times 4\frac{1}{2}$	7
3070	„ 344	Do.	$10\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{4}$	8
3071	„ 345	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	12
3072	T. S. 658	Do.	$10\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$	7
3073	„ 659	Do.	$10\frac{3}{4} \times 4$	4
3074	„ 660	Do.	$10 \times 3\frac{1}{8}$	8
3075	„ 661	Do.	$10\frac{3}{8} \times 3\frac{3}{8}$	9
3076	„ 662	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	8
3077	„ 663	Do.	$10\frac{3}{8} \times 3\frac{3}{8}$	9
3078	„ 664	Do.	$10\frac{3}{8} \times 3\frac{3}{8}$	11
3079	Ms. 12289	Do.	14×6	20
3080	„ 12291	Do.	14×6	47

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise	
9	Do.	Sarga	6
9	Do.	„	6 (wants verses 1-66)
7	Devanāgarī.	Fragments from sargas - 1, 2, 3, 4, 5 & 6.	
8	Do.	Sarga	1
10-11	Do.	„	2
6	Do.	„	2
7	Do.	„	3
8	Do.	„	5
7	Do.	„	6
8	Do.	„	8
11	Do.	Sargas	1-5
10-12	Do.	Sarga	2 only

॥ कुमारसम्भवव्याख्या ॥

3081. KUMĀRASAMBHAVAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4645. Page 156. Left column.
 Substance—Paper. Size—14×6 inches. Sheets—236
 (91st sheet is missing). Lines—5 to 10 to a Page. Script
 —Devanāgarī. No. of Granthas—3000. Author—Malli-
 nātha. Incomplete. 1-8 Sargas only.

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः ।
 मातापितृभ्यां जगतो नमो वामाद्भजानये ।
 सद्यो दक्षिणद्वपातसङ्कुचदामदृष्टये ॥ १ ॥

अन्तराय तिमिरोपशान्तये
 शान्तपावनमचिन्त्यवैभवम् ।
 तं नरं वपुषि कुञ्जरं मुखे
 मन्महे किमपि तुन्दिलं महः ॥ २ ॥

शरणं करवाणि शर्मदं ते
 शरणं वाणि चराचरोपजीव्यम् ।
 करुणामसृणैः कटाक्षपातैः कुरु
 मामम्ब कृतार्थसार्थवाहम् ॥ ३ ॥

* * * *

इहान्वयमुखेनैव सर्वं व्याख्यायते मया ।
 नामूलं लिख्यते किञ्चिन्नानपेक्षितमुच्यते ॥ ९ ॥

अथ तत्र भवान्कविकुलशिरोमणिः कालिदासः “कान्यं
 यशसेऽर्धकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये । सद्यः परनिर्वृ-

तये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे ॥” इत्याद्यालङ्कारिकव-
चनग्रामाण्यात् । * * *

आशीर्वादाद्यन्यतमस्य प्रबन्धमुखलक्षणत्वात्काव्यादौ
वक्ष्यमाणार्थानुगुणं वस्तु निर्दिशति—अस्तीति ॥ उत्तरस्यां
दिशि अनेनास्य देवभूमित्वं सूच्यते । देवतात्मा अभिष्ठान-
तया सर्वदेवतात्मा तेनास्य वक्ष्यमाणमेनकादि परिण-
यनपार्वतीजननादि चेतनव्यवहारयोग्यत्वं सूच्यते ॥

* * *

अस्मिन्सर्गे प्रायेण वृत्तमुपजातिः । कचिदिन्द्रवज्रोपे-
न्द्रवज्रे च । तल्लक्षणं तु “ स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ जगौ गः
उपेन्द्रवज्रा जतजास्ततो गौ । अनन्तरोदीरितलक्ष्मभा-
जौ पादौ यदीया उपजातयस्ताः ॥ इति ॥ १ ॥

End :

समादिवसेति ॥ निशोथशब्दो निशामात्रोपलक्षकः । स-
मादिवसनिशीथं तुल्याहर्निशं यथा तथा तत्र तस्यां पार्व-
त्यां सङ्गिनः आसक्तस्य रात्रिन्दिवं रममाणस्येत्यर्थः ।
शम्भोः शिवस्य सार्द्धमर्द्धेन सहितं ऋतूनां शतं पञ्चाश-
दुत्तरमृतुशतं मानुषमानेन पञ्चविंशति वर्षाणीत्यर्थः ।
एका निशेवागमत् सशम्भुः समुद्रान्तर्गतः समुद्रस्यान्त-
र्वर्ती ज्वलनो बडबाग्निरिव तज्जलौघैः तस्य समुद्रस्य ज-
लग्रवाहैरिव सुरतसुखैः । छिन्नवृष्णो निवृत्ताभिलाषश्च न
बभूव । किन्तु रिरसैवावर्धतेत्यर्थः । मालिनीवृत्तमेतत् ।
“ननमयययुतेयं मालिनी भोगिलोकैः ।” इति लक्ष-
णात् ॥ ९१ ॥

Colophon:

इति श्रीपद्मवाक्यप्रमाणपारावारपारीण श्रीमहापाश्याय कोलचलम-
 स्तिनाथसुरिविरचितायां कुमारसम्भवव्याख्यायां सखीवनीसमा-
 ख्यायां अष्टमस्तर्गः ॥ ८ ॥

अङ्गिरोन्दे पौषकृष्णद्वितीयेसोमवासरे ।

कुमारसम्भवं काव्यमलेखीदयुताह्वयः ॥ १ ॥

Descriptive No..	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves.
3082	B. L. 4647	Paper	$10\frac{3}{10} \times 3\frac{4}{5}$	146
3083	„ 10083'a)	Palm leaf.	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{2}{5}$	71
3084	„ 10084	Do.	$16\frac{1}{10} \times 1\frac{3}{10}$	29
3085	„ 4646	Paper.	14×6	14
3086	„ 9446	Palm leaf.	$18\frac{1}{2} \times 1$	21
3087	J. L. 346	Paper.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	40
3088	„ 347	Do.	$9\frac{1}{5} \times 4\frac{1}{2}$	5
3089	„ 348	Do.	10×4	54

Subject: Kumārasambhava-kāvya-śākhā called Sañjivini
1-8 Sargas only.

Remarks: —The Ms. is in excellent condition.

Other copies of Mallinātha's commentary on the Kumārasambhava are given in the tabular form.

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.
8	Devanāgarī.	Sargas 1-8
6-8	Grantha.	„ 1-3 & 7-8. The Ms. ends with the 18th verse in sarga 3 & 85th in sarga 8.
7-8	Do.	„ 1-3; only 15 verses in 3.
11	Nāgarī.	„ 1-3; 3rd incomplete.
6	Grantha.	Sarga 1
13	Do.	Sargas 3-6 wants end.
14	Do.	Sarga 8 verses 1-21.
9	Do.	Sargas 4-7 There are only 2 verses in the 5th and the beginning of the 6th is wanting.

There are two different commentaries on the Kumārasambhava, otherthan that of Mallinātha and they have been described completely in the following pages.

॥ कुमारसम्भवटीका ॥

3090. KUMĀRASAMBHAVATĪKĀ.

Burnell's Catalogue No. 4648. Page 156. Left column.
Substance—Paper. Size—8×4½ inches. Sheets—76.
Lines—6 to 11 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of
Granthas—1200. Author—Narahari. First and Second
sargas only.

Beginning :

गङ्गातरङ्गततितुङ्गतमोत्तमाङ्गं

तुङ्गीशशेषरमशेषगुणाभिरामम् ।

वामार्धदेहधृतवामभग....

मीडे मृडं डमरुडाङ्कृतिवृक्षविघ्नम् ॥ १ ॥

कालिदासकवितुः सुकाव्यं

कुत्रमादृशजनस्यमनीषा ।

तत्तथा विवृणोम्यहमज्ञः

सत्पथानुगमिनो हि महत्त्वम् ॥

कान्यारम्भे देवताकीर्तनमपि नमस्कारवदिष्टसिद्धये
भवतीति कुमारमातुर्जन(क)त्वेन परम्परोपयोगि कालिदा-
सो महाकविः हिमवन्तं वस्तु निर्दिशन्नाह ॥

अस्त्युत्तरस्यामिति ॥ हिमालयो नाम हिमालय
इति प्रसिद्धो नगाधिराजः नगानां पर्व तानामा-

धिराजः प्रभुरस्ति अद्यापि विद्यते । नित्यप्रवृत्तोऽत्र
वर्तमानः । अस्तीत्यव्ययपदं वा । तथाचोक्तम् “विद्य-
तेऽस्ति भवत्येते सत्तायाम्” इति । आदावस्तीति
सत्तापदं प्रयुञ्जानः कर्तुः श्रोतुश्चाभ्युदयं सूचयति ।
आशीरप्यत्र वन्यते । कुत्रास्तीत्याह—दिश्युत्तरस्याम् सा-
मान्यविशेषभावेन सम्बन्धः । उत्तरस्यामित्येतल्लोकापे-
क्षयास्य जङ्गमरूपतां स्थावररूपताञ्च विशेषद्वयेनाह ।
देवतान्मास्वरूपं यस्य स तथा । गौरी जन्माद्युपयुक्ता जङ्ग-
ममूर्तिरुक्ता । “आत्मा देहमनोवृंहस्वभाववृत्तिबुद्धिषु” इति
विश्वः । पूर्वापरौ ॥ पूर्वश्चापरश्च प्राच्यपश्चिमौ । तोयनि-
धी समुद्रौ । विगाह्य आक्रम्यस्थित इति स्थावरतोक्ता ।
कश्चिदेवं योजयति । तोयनीधी विगाह्य अभिव्याप्यस्थितो
निवृत्त इति । दिश्यग्रे...कोष्ठस्य स्थितस्तस्योदमय इति
माधवादिना शब्दस्य । कीदृशो नगाधिराजः? स हिमा-
लयः अहीनां सर्पाणां मायात....न वा नाथेऽस्याया आ-
लाय आश्रयः । एतेनाधृष्यता नधिगम्यता चोक्ता । यद्वा
हि शब्दः स्फुटार्थे । मालया लदनं वासः(?) । शैलाधिपत्य
...मन्वतिष्ठदिति वक्ष्यमाणत्वा नगाधिराजस्यान्यथार्थः
नामप्रधाना नगानामनगाः ख्यातपर्वतानिधादयः । यद्वा
अनमानम्रातारहिता अत्युच्चा ये नगास्तेषामधिराजः ।
अथ वा अनमैरत्युच्चैर्नगैः अधिराजते शोभते पचाद्यजतः
सो नगाधिराजः । नामशब्दः प्रकाशयेऽव्ययं नामेति
प्रकाश्यसंभावना क्रोधाभ्युपगम कुत्सनेष्विति अन्यथा

प्रकृतिप्रायेत्यादिना तृतीया स्यादिति । अत उत्प्रेक्ष्यते
 पृथिव्यामानदण्ड इव समूद्रद्वयव्याप्याहितेन भूमिर्मितेव प्र-
 तिभातीति यत्प्रमाणोहिमवांस्तत्प्रमाणाभूमिरिति । मिति-
 र्मानम् । तदर्थो दण्डोऽथवासो नाद्यञ्जाला इत्यादिवत्स-
 मासः । अथवा पीयतेऽनेनेति मानं तच्च दण्डश्चेति । इव श-
 ब्दोऽत्र भिन्नक्रमो योज्यः । ननु पृथिवीशब्देन सहसमस्त-
 त्वात् कथं दण्डशब्दो न योज्यः । नैवम् । इवेन समासो वि-
 भक्त्यलोपश्चेत्यनेन तत्र समासो वत्रोपमानोपमेय भावः ।
 तथा च कातन्त्रपरिशेषकारेण “ निवृतमिवेनालोपश्चस्या-
 देः ” इति त्यत्र सूत्रे इवेन सहोपमानस्य तत्पुरुषो तिपूर्वस्य
 स्यादेर्लोपश्च न भवतीति । तथा च बहवो महाकवय
 इवेनास(मस्त)मेव प्रयुज्यिरे । यथा

‘ पौरस्त्यस्तोयदत्तोः पवन इव पतन् पावकस्येव धूमो
 विश्वस्थेवादि सर्गः प्रणव इव परं पावनो वेदराशेः ।

सन्ध्यानृत्योत्सवेच्छोरिव मदनरिपोर्नन्दिनादीनिनादः
 सौरभ्याग्रे सुखं (वो) वितरतु विनतानन्दनः स्यन्दनस्य’
 इति मयूरः । सं...धश्चात्र इव शब्दस्य प्रथमाच्चेन कच्चा-
 चितौ विश्वगिवगजो गजौ ” इति भारविरिति । अत
 एतत्सूत्रं चन्द्रेण प्रत्याख्यातम् । अत्र ह्युत्प्रेक्षायामिव-
 शब्दः समासस्य प्राप्तिरेव नास्तीति सर्वं समञ्जसम् ।
 अस्तीति वर्तमानकालनिर्देशास्थित इति भूतकालस्य धा-
 तुसम्बन्धे प्रत्यया इति वर्तमानता । विगाह्येति । व्यादा-
 भिमर्माख्यादेरपूर्वकाले क्त्वाप्रत्ययः । स्वमते अग्रिमस्थित्यपे-
 क्षणादिभिवक्ष्यात्रापि पूर्वकालता । न गच्छतीति नगाः

पर्वताः । अन्यतोऽपि चेति नञः “न गोप्राणिषु” इति न-
लोपाभावः । स्वमते लोकोपचारात् नञो न लोपाभावः ।
नञ्शब्दस्य वा समासः । अत एव मामा नन जन इनो न
वा इत्येते प्रतिषेध इति न न च समासं तत्र न भविष्य-
तीति वाच्यम् । नञाप्युक्तार्थत्वात् समासः । अधिराजत
इत्यधिराजः पचाद्यच् । अथवा अधिकश्चासौ राजा चेति
समासन्तगतानां वा राजादीनामदत्ततेति अदत्तः (?) । न-
गादीनामधिराज इति षष्ठीसमासः । प्रथेःषिवन् सम्प्रसारण-
श्चेति पृथिवी । प्रथेः थञ्चित्येके । तन्मते पृथ्वीशब्दो
ऽपि । तथा च शब्दार्णवः “पृथिवी पृथ्वी धरा सर्वस-
हा” इति । मानदण्ड इवेत्युत्प्रेक्षालङ्कारः । “अन्यथा(व)
स्थितं वस्तु यस्यामुत्प्रेक्ष्यतेऽन्यथा । द्रव्यं गुणः क्रिया वापि
तामुत्प्रेक्षां प्रचक्षते” इति कण्ठाभरणम् । सर्गेऽत्र वृत्तमुप-
जातिः कचिदिन्द्रवज्राः कचिदुपेन्द्रवज्रा ।

End :

अथ ॥ अथानन्तरं पुष्पधन्वा पुष्पं धनुर्यस्य पुष्पधन्वा
कामः प्राञ्जलिर्बद्धाञ्जलिः सन् शतमखमिन्द्रं उपतस्थे
प्राप्तवान् । सङ्कवकरणे आत्पनेपदम् । स्वमते तत्राप्यारा-
धनमेव किञ्चित्कृत्वा चापं कण्ठे आसज्य आरोप्य
कीदृशं चापं? सुललितयोषिद्भूलताचारुशृङ्गम् सुञ्जलिता
विलासान्विता या योषित्कान्ता । तस्याः भूलतावचारुणी
शृङ्गे अटनी यस्य कौटिल्यादृशीकरणाच्च । कीदृशे कण्ठे रति
बलयपदाङ्गे । रातेः कामभार्या । तस्या बलयानि तेषां
पदात्सङ्गतेरङ्गशिङ्गं गाढश्लेष्वात् । कीदृशः? सहचरमधुह-

स्तन्यस्तचूताङ्कुरास्त्रः । सहचरश्चासौ मधुर्वसन्तश्चेति ।
 तस्य हस्तस्तत्र न्यस्त आरोपित चूताङ्कुर एवास्त्रं शरो
 येन स तथा । जात्यलङ्कारः । मालिनीछन्दः ॥

Celophon:

इति पण्डितभास्करपुत्रविरचितायां कुमारसम्भवटीकायां द्वितीयः
 सर्गः ॥

(Sheet No. 45).

भास्करसम्भवनरहरिविरचितायां कुमारसम्भवटीकायां प्रथमः सर्गः ॥

Subject: Kumārasambhavaṭīkā 1 & 2 Sargas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. The Ms. is full of scriptorial blunders.

॥ कुमारसम्भवटीका ॥

3091. KUMĀRASAMBHAVATĪKĀ.

Burnell's Catalogue No. 4649. Page 155. Left column.

Substance—Paper. **Size—**9½ × 4½ inches. **Sheets—**23 (47-71). **Lines—**10 to a Page. **Script—**Devanāgarī. **No. of Granthas—**546. **Author—**Narahari. **Third and 4th sargas only.** Incomplete.

Beginning:

.....त्र गौरवम् । अग्न्यादीनां तत्रा सामर्थ्यमित्यगौरवमिति । तथा चोक्तम् “औरसानपि पुत्रांश्च त्यजन्त्यनुपकारिणः । अनुगृह्णन्ति तु ग्रीणाः परानप्युपकारिणः ।” प्रथमसर्गवदत्र वृत्तम् । प्रथमतः पपातेति पदं कामकायपातसूचनार्थम् । गुरोर्भावो गौरवम् । भावे एवमादित्वादण् ॥ १

End:

अथानन्तरं सा रतिः पुनरेव विह्वला तादृशं पतिं दृष्ट्वा
विललाप, परिदेवितवती । वसुधाया भूमेरालिङ्गनेन
लोढनेन धूसरौ स्तनौ यस्याः । वसुधारूपस्य कामभस्मन
आलिङ्गनेन धूसरस्तनीति च आलिङ्गनपदेन कामभस्माकु-
तिर्गम्यते । तथा विकीर्णमूर्धजा विभिप्तकेशी समदुःखां
स्थलीं कुर्वाणेव । उत्प्रेक्ष्यम् । स्थलीशब्देन तत्स्थो लोको
रक्ष्यते । विलापलक्षणं सङ्गीतरत्नाकरे “विलापो रोदनं
शोच्यमुक्तस्तवपुरःसरम्” । तथैवाग्रिमश्लोके (त)दर्थं वि
(वृणो)ति ॥ ४ ॥

उपमा यत्तवकरणं वपुः कान्तिमत्तया सौन्द..... ।

Colophon: (Sheet No. 70).

भास्करसुत नरहरिकृतायां कुमारसम्भवटीकायां तृतीयः सर्गः ॥

Subject : Kumārasambhavaṭīkā Third sarga 1-79 ślokaś
Fourth sarga 1-5 slokaś.

Remarks:—The Ms. is in good condition. This Ms. abruptly
begins in the middle of the commentary on the first śloka of
the third canto and ends with the fifth śloka of the fourth
canto.

॥ कुमारसम्भवटीका ॥

3092. KUMĀRASAMBHAVATĪKĀ.

Burnell's Catalogue No. 4650. Page 156. Left column.

Substance—Paper. Size—9½ × 4½ inches. Sheets—33

(106-138). Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī.

No. of Granthas—785. Author—Naraharī. Incomplete.

Beginning :

....भृतियो गेलिङ्गात्सप्तम्यपि । तथा च वर्धमानमि-
श्राः । तदा प्रभृत्युन्मदनेति सप्तम्यपि दृश्यत इति ।
अथवा अद्येति अव्ययत्वाद्भिभक्तेर्लुक् । अपरश्च तदा प्र-
भृत्युन्मदनेत्यत्रोक्तम् ॥

इति कुमारसम्भवमहा० पार्वतीतपःफलोदयो नाम
पञ्चमः सर्गः ॥

अथ ॥ अथानन्तरं मिथो रहसि गौरी विश्वात्मने ईश्व-
राय सखीं सन्दिदेश । शम्भुं बोधयितुमाज्ञापयदित्यर्थः ।
किन्तिदित्याह । मम दाता भूभृतां नाथः पर्वतराजः पिता
प्रमाणीक्रियताम् । महानाथ कारणीक्रियताम् । “प्रमाणं
नीतिमर्यादासत्यवादि प्रमातृषु । एकतायां मिथत्रायां
हेतुशास्त्रेषु च स्मृतम्” विश्वः ॥ मिथोऽन्योन्यं रहस्यपि ।
विश्वात्मकत्वात् सोऽप्येवं जातीति(?) कन्या हि पित्रा
देयेति ॥ १ ॥

End :

तौ सन्धिः ॥ तौ दम्पती अप्सरसां स्वर्वेश्यानां आद्यं
मार्गं देश्यपेक्षया । प्रथमं प्रयोगं नाट्यमुद्धृतं क्षणमात्रमप-
श्यताम् । कीदृशं? सन्धिषु मुखप्रतिमुखमुखेषु पञ्चसु स-
न्धिषु व्यञ्जितः प्रकटितो वृत्तीनां कैशिकीप्रभृतीनां भेदो
भिन्नता यत्न । रसान्तरेषु रसविशेषु प्रत्येकं भिन्नो रागः
कैशिकादिर्द्यत्र ललितो मनोहरोऽङ्गहारो द्वात्रिंशत्परिमितः
स्थिरहस्तवर्धस्तादिर्द्यत्र । “अङ्गानामुचिते देशे प्रापणं सवि-
लासकम् । मातृकोत्तरसंपाद्यमङ्गहारोऽभिधीयते” ॥ “मुखं

प्रतिमुत्तञ्चैव गर्भो विमर्श एव च । तथा निर्वहणश्चेति नाटके
 पञ्च सन्धयः ॥” कैशिकी सात्वत्यारभटी भारत्यश्च तस्यो
 वृत्तयः । “शृङ्गारे कैशिकी वीरे सात्वत्यारभटी पुनः । रसे-
 रौद्रे च बीभत्सेमतार्ध(?) तत्र भारती । छन्देऽभिलाषशृङ्गारे
 वीरे धर्मा...के तथा । कृतकर्तव्यतायाश्च कर्तव्यो भिन्न-
 कौशिक इत्यादि” ॥ “शृङ्गारवीरकरुणाद्भुतहास्यभयान-
 काः । बीभत्सरौद्रशान्ता’..... ॥

Colophon : (Page 120).

इति भास्करसुतनरहरविरचितायां कुमारसम्भवटीकायां पष्ठः सर्गः

Subject: Kumārasambhavaṭīkā, Sixth and Seventh sargas.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. This Ms. abruptly ends while commenting on the 92nd śloka of the Seventh sarga.

॥ कुमारसम्भवटीका ॥

3093. KUMĀRASAMBHAVATĪKĀ.

Burnell's Catalogue No. 4651. Page 156. Left column.

Substance—Paper. Size—14×5½ inches. Sheets—14 (82-95). Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—455. 6th and 7th Sargas only.

Beginning :

.....स्म कीदृशीभिः पुरः पाकाभिः अग्रे परिणाम
 वतीभिः ॥ ९० ॥

तां प्र ॥ तां पार्वतीं लज्जमानां लज्जावतीं अरुन्धती
 अहं क्रोडमारोपयामास , प्रापयामास । किम्भूतां? प्रणामा-

दरः] स्रस्तजाम्बूनदवतंसिकां प्रणामे आदरः गौरवं तेन
 स्रस्तः स्खलितो जाम्बूनदस्यावतंसः करणाभरणं मुकुटं वा
 यस्याः सा तथा । 'शेषाद्वा' इति कप् । 'के प्रत्यय' इत्यादिना
 इत्वम् । कश्चित्कलधौतावतंसिकामिति पाठः । कलधौतस्य
 सुवर्णस्यावतंसिको यस्याः । नस्याद्यत्ताकादातीत्वं न भ-
 वति(?) । बहुपरिव्राजका मधुरेवदिति(?) " कलधौतोरुपहे-
 न्नोः कलधौतं कलध्वनौ इति " विश्वः । " जाम्बूनदं हि-
 रण्यं कनकमहारजतकाञ्चनानि स्युः " इति हलायुधः ॥

End :

नच ॥ तत् तस्मिन् कौतुकागारे प्रमथमुखविकारैः प्र-
 मथानां गणानां मुखानि वानरेन्द्राणामिव तेषां विकारैः
 वैकुट्यैरीशो गूढं गुप्तं गौरीं हासयामास, अहासयन् ।
 कीदृशी? नवपरिणयलज्जाभूषणा— नवो नूतनो यः परि-
 णयो[रि]विवाहस्तत्र तेन वा लज्जा सैव भूषणं यस्यास्तां
 तथा । तत्कृतोत्क्षेपं तेन शिवेन कृत उत्क्षेपः उत्थापनं
 यस्य तादृशम् वदनमपहरन्तीं पराङ्मुखं कुर्वन्तीं कथञ्चि-
 न्महता निबन्धेन शयनसखीभ्योऽपि दत्तवाचं कृतालापां,
 प्रियसन्निध्यवतीशालीनत्वात् । कश्चित्प्रथममुखेति पाठं
 व्याख्यातवान् । प्रथममुखविकारो विद्योक्त इति स च
 हृदयं नावगाहते ॥

Colophon :

इति भास्करसुतनरहरिकृतायां कुमारसम्भवटीकायां गौरीपरिणयो नाम
 सप्तमः सर्गः ॥

Subject: Kumārasambhavaṭīkā 6th śarga 90-95 ślokaś 7th
 Śarga 1-96 ślokaś.

Remarks:—The Ms. is in a good condition and is full of scriptorial blunders. This Ms. abruptly begins in the middle of the commentary on the 90th śloka of the 6th sarga.

॥ कुमारसम्भवटीका ॥

3094. KUMĀRASAMBHAVATĪKĀ.

J. L. Collection No. 349. Substance—Paper. Size—10×4 inches. Sheets—17 (3-19). Lines—7 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—170. Author—?. Incomplete.

Beginning:

...पुरःसरं तथैवाग्रिमश्लोके दर्शयितुं(?)। उपमा। यत्त-
व करणं वपुः कान्तिमत्तया सौन्दर्यातिशयेन विलासिनीं
कामिनीनां उपमानं उपमा अभूत्। तदिदं करणं पुरो-
वर्ती ईदृशीं भस्वरूपां दद्यां गतं प्राप्तम्। तथापि न अहं
विदीर्ये। न स्वयं विदीर्णहृदया भवामि। खलु निश्चितम्।
यस्मादर्थे(?) स्त्रियः कठिनाः कठोरहृदयाः। कथमन्यथा
जीवापीति। विदीर्य इति कर्मकर्तरिप्रयोगः॥ ५ ॥

End:

अथेति॥ अथानन्तरं मदनवधूः उपप्लवान्तं विप्लवान्तं
परिपालयाम्बभूव। पर्यपालयत्। कीदृशी?व्यसनेन दुःखेन
कुशा। केनेव दिवा तस्य दिवाभवस्य चन्द्रस्य लेखा
प्रदोषं यथापरिपालयति। किरणपरिक्षणेन धूसरा “उपप्लवः
सैहिकेयो विप्लवोत्पातयोः”इति विश्वः। दोषायाः प्रथमो
भागः प्रदोषः। पुष्पिताग्रज्जुन्दः।

Colophon :

ராமचन्द्रार्पणமஸ்து ஶ்ரீகृஷ்ணர்ପଣமஸ்து । ॐ நமோ கணेशாய நம: ॥

हरिश्चन्द्राय नमः ॥ ॐ नमो गणेशाय नमः ॥ इति श्रीकालि-

दासकृते महाकाव्ये रतिबिलापो नाम तृतीयः सर्ग (चतुर्थ सर्ग)

टीका समाप्ता ॥ श्रीराम ॥

Subject: Kumārasambhavaṭṭikā 4th sarga.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The Ms. abruptly begins in the middle of the 4th śloka of the 4th sarga.

DETAILED REMARKS

ON THE

KUMĀRASAMBHAVA MANUSCRIPTS.

No. 3050.

After the colophon we find:

इदं पुस्तकं प्रतिष्ठानगोदायरीगङ्गातीरं श्रीभद्रकाळमिठे ॥ न्या०

भिमसुतेन स्वजिना लिखितम् ॥

On the last page is given:

विद्वत्पद्मवर श्रीमत् विनायकननुभवः ॥

प्रभोर्यसंतरायस्य ग्रन्थ एष प्रवर्धताम् ॥

No. 3053.

The date of the Ms. is given thus:

சொலகூடிருவதம் ஆடி மீ 4உ சனிக்கிழமை
நான்முக (வூர்) வெங்கடாழிசாவியன்புத்ருன்
ரவாநாயகு குமாரஸம்பவம் எழுதிமுடிச்சான்.

No. 3056.

One Nāgeśa bhāṣya was the copyist who copied this Ms.

No. 3060.

One Candramaulīśvara copied this manuscript.

No. 3062.

This too was copied by Candramaulīśvara, who gives his genealogy thus.

Govindabhaṭṭa.

Gangādharaḥabhaṭṭa.

Candramaulī.

No. 3072.

After the colophon we find:—

राक्षसभुवनकररामेण लिखितमिदं पुस्तकम् । वृषनामसंवत्सर पु-
ष्यवद्यचतुर्दश्यां इन्दुवासरे पट्टाभिरामस्य गृहे समाप्तम् ॥

No. 3073.

One Subbābhaṭṭa was the owner of the Ms.

No. 3074.

After the colophon the date is given as follows:—

इति श्रीपराभवसंवत्सरवद्यचतुर्थबुधवारतद्दिने कुमारसंभवाद्वितीय-
सर्गप्रारम्भः ॥

After this the phrase (i.e.): प्लवङ्गाब्दे सिते पक्षे is given. This probably the date on which the copying of the Ms. was finished.

No. 3076.

One Somanāthaśāstri, son of Śaṅkaraśāstri was the owner of this manuscript.

No. 3078.

After the colophon we find:

प्लवङ्गाब्दे सिते पक्षे चतुर्थ्या बुधवासरे ।

कौमारसंभवं पुस्तं व्यलेखि शिवतुष्टये ॥

॥ किरातार्जुनीयमहाकाव्यम् ॥

3095. KIRĀTĀRJUNĪYAMAHĀKĀVYAM.

Burnell's Catalogue No. 4680. Page 156. Right column.
Substance—Paper. Size—14×6 inches. Sheets—60. Lines
—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—
1750. Author—Bhāravi. Complete.

Beginning :

श्रियः कुरूणामधिपस्य पालनीं
प्रजासु वृत्तिं यमयुक्तं वेदितुम् ।
स वर्णिलिङ्गी विदितः समाययौ
युधिष्ठिरं द्वैतवने वनेचरः ॥ १ ॥

कृतप्रणामस्य महीं महीभुजे
जितां सपत्नेन निवेदयिष्यतः ।
न विव्यथे तस्य मनो न हि प्रियं
प्रवक्तुमिच्छन्ति मृषा हितैषिणः ॥ २ ॥

End :

असंहार्योत्साहं जयिनमुदयं प्राप्य तरसा
धुरं गुर्वी वोढुं स्थितमनवसादाय जगतः ।
स्वधाम्ना लोकानां तमुपरिकृतस्थानममराः
तपोलक्ष्म्यादीप्तं दिनकृतमिवोच्चैरूपजगुः ॥ ४७ ॥
व्रज जयरिपुलोकं पादमन्त्रानतः सन्
गदित इति शिवेन श्लाघितो देवसंघैः ।
निजगृहमथ गत्वा सादरं पाण्डुपुत्रो
धृतगुरुजयलक्ष्मीधर्मपुत्रं ननाम ॥ ४८ ॥

Colophon:

इति श्री किरातार्जुनीये महाकाव्ये लक्ष्म्यङ्गे भारविकृतौ अर्जुनाब्ज-
लाभो नामाष्टादशः सर्गः ॥

Subject: Kirātārjunīyakāvya.

Remarks:—After the colophon is found:

श्रीमुखे कार्तिके मासि पौर्णम्यां शशिवासरे ।

किरातमूलं लिखितं गुंडुनाम्ना इदं मुदा ॥

The Ms. is in excellent condition. The Nirṇayasāgara Press, Bombay, has published a fine edition of this work.

Other copies of the Kirātārjunīya are tabulated in the usual order.

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
3096	B. L. 4652	Paper.	$7\frac{1}{2} \times 4\frac{2}{5}$	104
3097	„ 4653	Do.	$8\frac{2}{5} \times 3\frac{7}{10}$	91
3098	„ 4654	Do.	$9\frac{3}{10} \times 4\frac{2}{10}$	59
3099	„ 4655	Do.	$11\frac{3}{10} \times 4\frac{9}{10}$	87
3100	„ 4656	Do.	$9\frac{4}{5} \times 4\frac{4}{5}$	81
3101	„ 4660	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	149
3102	„ 10085	Palm leaf.	$12\frac{3}{5} \times 1\frac{3}{10}$	118
3103	„ 4659	Paper.	$8\frac{1}{2} \times 3\frac{2}{5}$	75
3104	„ 4657	Do.	$8\frac{3}{5} \times 3\frac{9}{10}$	68
3105	„ 4661	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	58
3106	„ 4663	Do.	$9\frac{8}{10} \times 4\frac{4}{5}$	25
3107	„ 4664	Do.	$8\frac{7}{10} \times 4\frac{1}{5}$	16
3108	„ 4665	Do.	$9\frac{7}{10} \times 4$	6
3109	„ 4666	Do.	$8\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{10}$	8
3110	„ 4670	Do.	$8\frac{1}{2} \times 3\frac{2}{5}$	14
3111	„ 10086	Palm leaf.	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{10}$	11
3112	„ 4667	Paper.	7×4	7
3113	„ 4662	Do.	$9\frac{3}{4} \times 5$	46
3114	„ 4658	Do.	$9\frac{1}{4} \times 4\frac{2}{5}$	100
3115	„ 4668	Do.	$10\frac{1}{10} \times 4\frac{1}{10}$	8
3116	Ms. No. 15515. Not noticed by Dr. Burnell.	Do.	8×4	80
3117	„ 15516	Do.	$8\frac{3}{4} \times 3\frac{3}{4}$	88

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise	
8	Nāgarī.	Sargas	1-18 Complete.
7-8	Do.	„	„
10	Do.	„	„
8	Do.	„	„
10-11	Do.	„	„
9	Do.	„	„
5-7	Grantha.	„	„
7	Nāgarī	„	1-14
7-9	Do.	„	1-10
6-7	Do.	„	„
9-11	Do.	„	1-6
8	Do.	„	1-3
7	Do.	Sarga	1
7-8	Do.	„	2
6	Do.	Sargas 1-2 wants the end of sarga 2.	
4-6	Telugu.	Sargas 1-2 There are only 52 stanzas in the second.	
9	Nāgarī.	Sarga	2
13	Do.	Sargas 3-18 The beginning of the 3rd sarga & the end of the 18th sarga are wanting.	
8	Do.	Sargas 3-18 The beginning of sarga 3 is wanting.	
7	Do.	Sarga	3
8-14	Do.	Sargas	4-18
5-7	Do.	„	14-18

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
3118	B. L. 4669	Paper.	$10\frac{2}{10} \times 5\frac{1}{10}$	5
3119	Ms. No. 15517	Do.	$8\frac{7}{10} \times 3\frac{7}{10}$	84
3120	B. L. 4671	Do.	$8\frac{1}{10} \times 3\frac{3}{10}$	21
3121	„ 4672	Do.	$8\frac{1}{2} \times 3\frac{9}{10}$	6
3122	J. L. 350	Paper.	$8\frac{1}{2} \times 3$	173
3123	„ 351	Do.	$11\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$	41
3124	„ 352	Do.	$11 \times 4\frac{1}{2}$	86
3125	„ 353	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$	38
3126	„ 354	Do.	$9 \times 4\frac{1}{2}$	8
3127	„ 355	Do.	$8\frac{1}{2} \times 4$	7
3128	„ 356	Do.	8×4	7
3129	„ 357	Do.	$10 \times 4\frac{1}{2}$	5
3130	„ 358	Do.	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$	5
3131	„ 359	Do.	$9 \times 4\frac{1}{2}$	4
3132	„ 360	Do.	10×4	4
3133	„ 361	Do.	9×4	4
3134	„ 362	Do.	$10 \times 3\frac{1}{2}$	6
3135	„ 363	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	15
3136	„ 364	Do.	9×4	7
3137	„ 365	Do.	$10 \times 4\frac{1}{2}$	15

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.
7	Nāgarī.	Sarga 5
7-8	Do.	Sargas 6-9 The beginning of sarga 6 is wanting.
9	Do.	„ 6-10 „
7	Do.	Sarga 10
6	Nāgarī.	Sargas 1-18 some stanzas at the end of 18 are wanting.
12	Do.	„ Several verses in the middle are missing.
11	Do.	Sargas 1-18 of which sargas 2, 3 & the final verses in 18 are missing.
7	Do.	Sargas 1-9 of which 2, 6 & 7 are wanting; several other verses are also missing.
15	Do.	Sargas 1-2 & 7-9 several verses in the middle are missing.
6	Do.	Sarga 1
8	Do.	„ 1
7	Do.	„ 1
8	Do.	„ 1
11	Do.	„ 1
7	Do.	„ 1 wants beginning.
9	Do.	„ 1
7	Do.	Sarga 1 & beginning of 2 (1-4 verses)
7	Do.	Sargas 1-3 begins only from the 41st stanza of sarga 1.
9	Do.	Sarga 2 (1-57 verses).
9	Do.	„ 2 breaks off in the middle.

descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves.
3138	„ 366	Do.	$10\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	10
3139	„ 367	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	5
3140	„ 368	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	11
3141	„ 369	Do.	$10\frac{1}{2} \times 4$	5
3142	„ 370	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	9
3143	„ 371	Do.	10×4	6
3144	„ 372	Do.	10×4	4
3145	„ 373	Do.	10×4	11
3146	„ 374	Do.	10×4	8
3147	„ 375	Do.	$10 \times 3\frac{3}{4}$	6
3148	„ 376	Do.	10×4	8
3149	„ 377	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	10
3150	„ 378	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	28
3151	„ 379	Do.	$8 \times 4\frac{1}{2}$	21
3152	„ 380	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	31
3153	„ 381	Do.	$7\frac{1}{5} \times 4\frac{1}{2}$	11
3154	„ 382	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	41
3155	„ 383	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	10
3156	„ 384	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{5}$	10
3157	„ 385	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$	11
3158	„ 386	Do.	$9\frac{1}{4} \times 4$	9
3159	„ 387	Do.	$9\frac{1}{5} \times 4\frac{1}{10}$	10
3160	„ 388	Do.	$8\frac{1}{2} \times 5$	7
3161	„ 389	Do.	$6\frac{1}{4} \times 5$	9
3162	„ 390	Do.	$8\frac{1}{2} \times 5$	12
3163	T. S. 654	Do.	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	12
3164	„ 657 & 657 a	Do.	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	22

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.	
6	Nāgarī.	Sarga	2
10	Do.	„	2
6	Do.	„	2
8	Do.	„	2
6	Do.	„	2
6-8	Do.	„	3 (some verses wanting in middle).
7	Do.	„	3 (incomplete).
6	Do.	„	3
5	Do.	„	3
7	Do.	„	4
5	Do.	„	4
5	Do.	„	5
9	Do.	Sargas 5-9 wants beginning of-5.	
7	Do.	„	6-8 & verses 1-4 in 9.
7	Do.	„	8, 9, 10 & 16. None complete.
7	Do.	Sarga	8 end wanting.
10	Do.	„	8 & verses 1-6 of sarga 9.
8	Do.	„	9
10	Do.	„	10
8	Do.	„	11
8	Do.	„	12
9	Do.	„	13
9	Do.	„	14 (verses 1-22 are wanting.)
8	Do.	„	15
9	Do.	„	16
5-7	Do.	„	1
6	Do.	Sargas 2, 3 & (1-16 verses in 4.)	

॥ किरातार्जुनीयमहाकाव्यव्याख्यानम् ॥

3165. KIRĀTĀRJUNĪYAMAHĀKĀVYA-
VYĀKHYĀNAM.

Burnell's Catalogue No. 4681. Page 156. Right column.
Substance—Paper. Size—14×6 inches. Sheets—488.
Lines—6-8 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-
thas—7000. Author—Mallinātha. Complete.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

अर्धाङ्गीकृतदाम्पत्यमपि गाढानुरागि यत् ।

पितृभ्यां जगतस्तस्मै कस्मै चिन्महसे नमः ॥ १ ॥

आलम्बे जगदालम्बं हेरम्बचरणाम्बुजम् ।

शुष्यन्ति यद्रजस्पर्शात् सद्यः प्रत्यूहवार्धयः ॥ २ ॥

तद्विव्यमव्ययं धाम सारस्वतमुपास्महे ।

यत्प्रकाशात्प्रलीयन्ते मोहान्धतमसः छटाः ॥ ३ ॥



अथ तत्रभवान् भारविनामा कविः “ काव्यं यज्ञसे
ऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये । सद्यः परनिर्बृतये
कान्तासंमिततयोपदेशयुजे ॥ ” इत्याद्यालङ्कारिकवचनप्रा-
माण्यात् काव्यस्य कीर्त्याद्यनेकश्रेयस्साधनतां “ काव्या-
लापांश्च वर्जयेत् ” इति निषेधशस्त्रस्य असत्काव्यविषयतां
च पश्यन् किरातार्जुनीयारूपं महाकाव्यं चिकीर्षुः, चिकी-
र्षितार्थाविघ्नपरिसमाप्तिसंप्रदायाविच्छेदलक्षणफलसाधन-
त्वात् “ आशीर्नमस्क्रियावस्तु निर्देशो वापि तन्मु-

खम्” इत्याशीराद्यन्यतमस्य प्रबन्धमुखलक्षणत्वाच्च वने-
चरस्य युधिष्ठिरप्राप्तिरूपं वस्तु निर्दिशन् कथामुपाक्षि-
पति— श्रिय इति ॥

End:

व्रजेति ॥ पादपद्मानतः सन् रिपुलोकं जय व्रज इति
क्षिवेन गदितः देवसङ्घैः श्लाघितः । धृता गुरुजयलक्ष्मीः
बेन सः पाण्डुपुत्रः निजगृहं गत्वा सादरं यथा तथा धर्म-
पुत्रं युधिष्ठिरं ननाम ॥ ४८ ॥

जगति सफलविद्यासिन्धुमुष्टिघ्नयानां

परकृतिपरीक्षा युज्यते सज्जनानाम् ।

तदिह मम निबन्धे भूषणं दूषणं वा

भवति यदि विदग्धैः तद्व्यवश्यं विमृश्यम् ॥

Colophon :

इति श्री पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलाचलमल्लि-
नाथसूरिबिरचितायां किरातार्जुनयव्याख्यायां षण्ठापधसमा-
ख्यायां अर्जुनवरप्रदानं नामाष्टादशः सर्गः ॥ १८ ॥

Subject: Kirātārjunīyavyākhyā.

Remarks:—After the Colophon is found:

श्रीमुखे कार्तिके शुक्लपक्ष एकादशी दिने ।

अलिखद्वाजगोपालः काव्यं भारविनामकम् ॥

The Ms. is well preserved. This commentary too has been printed in the Nirnayasāgara Press, Bombay.

The copies of this commentary are tabulated as before,

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
8166	B. L. 4678	Paper.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	151
3167	„ 4675	do.	$12\frac{5}{10} \times 4\frac{1}{2}$	122
3168	„ 4676	do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	71
3169	„ 10087	Palm leaf.	$17\frac{1}{2} \times 1\frac{2}{5}$	27
3170	„ 4674	Paper.	$11\frac{3}{10} \times 4\frac{7}{10}$	14
3171	„ 4677	do.	$10\frac{1}{10} \times 4\frac{1}{2}$	28
3172	„ 10088	Palm leaf.	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	127
3173	Ms. No. 15518	Paper.	$10\frac{1}{4} \times 3\frac{3}{4}$	29
3174	B. L. 4679	do.	$8\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{4}$	51
3175	Ms. No. 15519	do.	$9\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{2}$	24
3176	„ 15520	do.	$5\frac{3}{4} \times 3\frac{9}{10}$	38
3177	B. L. 4678	do.	$8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{10}$	52
3178	J. L. 391	do.	$13 \times 4\frac{1}{2}$	162
3179	„ 392	do.	$11 \times 4\frac{1}{2}$	161
3180	„ 393	do.	$11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	148
3181	„ 394	do.	$14\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$	33
3182	„ 395	do.	10×4	20
3183	„ 396	do.	9×4	17
3184	T. S. 655	do.	$10\frac{1}{4} \times 3\frac{3}{4}$	39
3185	„ 656	do.	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$	20
3186	B. L. 10090	Palm Leaf.	$17\frac{3}{8} \times 1\frac{7}{8}$	96

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.
12-14	Nāgarī.	Sargas 1-14 & 1-27 verses in the 15th Sarga.
8-11	do.	„ 1-9
8-9	do.	„ 1-3
8-11	Grantha.	„ „
8-18	Nāgarī.	Sarga 1
12	do.	Sargas 3-5 & the beginning of the sixth sarga.
7	Telugu.	„ 4-18
9-11	Nāgarī.	„ 4-5 & 6 (1-39 verses)
7-8	do.	„ 6-8 wants beginning and ends with the 25th verse of sarga 8.
7-8	do.	„ 6-7
7-10	do.	Sarga 9 The last few verses of 8 are also found.
6-7	do.	Sargas 15-16 and the beginning of the 17th sarga.
9	do.	„ 1-18
9	do.	„ 2, 5-17 End wanting.
10	do.	Sarga 2, 4-15 (1-50 verses).
14	do.	„ Fragments of sarga 1, 2, 3, 4, 5, 9.
18	do.	Sargas 6-8
7	do.	Sarga 6
7	do.	„ 1
8	do.	„ 8
8-9	Grantha	„ 4-17

॥ किरातार्जुनीयमहाकाव्यव्याख्या ॥

3187. KIRĀTĀRJUNĪYAMAHĀKĀVYA-
VYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10089. Page 156. Right column.
Substance—Palm leaf. Size— $17 \times 1\frac{3}{16}$ inches. Leaves—44.
Lines—7 to 8 to a Page. Script—Grantha. No. of Gran-
thas—1300. Author—?. Incomplete (Sargas 1-3.)

Beginning :

भीवत्सवक्षसं श्रीञ्च.....सारथि ।

व्याख्या किरातकाव्यस्य यथावत्क्रियते मया ॥

शब्दार्थविषया दोषा भवेयुर्मतिविभ्रमात् ।

तान् सन्तः क्षन्तुमर्हन्ति कस्य नास्ति हि विभ्रमः ॥

पूर्वमेव कृता चास्य व्याख्यायास्सा(?)पञ्चनुना ।

ततोऽप्यर्थं समादाय क्रियतेऽत्रार्थनिश्चयः ॥

श्रियः कुरूणामित्यादि ॥ सर्वेषामेव कवीनां
काव्यकरणे प्रवृत्तानां आशीर्नमास्क्रियावस्तुनिर्देशानाम-
न्यतमपूर्विका प्रवृत्तिः इष्टा * * * कुरूणां
निवासो जनपदः । “तस्य निवासः” इत्यणि “जनपदे
लुप्” इति लुप् भवति ।

End:

सत्रील इति ॥ निष्क्रियत्वात् व्रीळमदैरिवात्मेः
अत्यर्थं नावभासमानः यश्चक्षयात् क्षीणजलार्णवामः
सत्त्वमन्यमाकारमभिपन्न इव * * *
यश्चक्षयात् रिक्तोदकार्णवश्चोभाजातः । एवमन्यमाकारम-

भिषन्न इव कश्चित् स एव आसीत् इति भाविसं-
वन्धः ॥ ४६ ॥

Colophon: Leaf 16.

इति किरातार्जुनीये व्याख्याने प्रथमः सर्गः

Subject: Kirātārjunīyavyākhyā.

Remarks:—The Ms. breaks off in the 46th verse of Canto three.

The Ms. is good and well preserved. The author is not known.

DETAILED REMARKS

ON THE

KIRĀTĀRJUNĪYA MANUSCRIPTS.

Remarks:—

No. 8096.

This manuscript is said to have been copied at Māyūra on Monday, Amāvāsyā, Śrāvaṇa month, Tāraṇa Year.

No. 3099

After the colophon we find

“शके 1576 जयसंवत्सर कार्तिक अष्टम्यां पुण्यतिथौ तदिनी(?) पुस्तकं
समाप्तम् ॥ नारायणात्मजकृष्णेन लिखितम् ॥”

The manuscript was copied in Śaka 1576 corresponding to A. D. 1654.

No. 3100

After the colophon is found

“श्रीशकस्तु, 1642 रौद्राब्दे आषाढभासे कृष्णपक्षे द्वितीयायां गुरौ
लिखितं विद्वलभट्टेन विज्ञेयम् ॥”

The date of the Manuscript is therefore 1620 A. D.

No. 3165

The Ms. is said to have been copied on the 11th day of the bright fortnight of Kārtika month of Śrīmukha year. The following verse

श्रीमुखे कार्तिके शुक्लपक्ष एकादशी दिने ।

अलिखद्राजगोपालः कान्यं भारविनामकम् ॥

gives the name of the scribe as Rājagopāla.

No. 8168

We find

“ इदं पुस्तकं रत्नाकरसूनुना लिखितम् । पुस्तकम् तस्यैवासंक्षयम् ॥’

at the end.

No. 8123

The following verses are found after the colophon

श्रीविक्रमेषाम्बुशरेन्द्रवर्षे त्रयोदशी सोम शुभे च धिमे ? ।

रत्नसागररिषेण सुमघ(?)संलिलेखसुकिरात पुस्तकम् ॥

यादृशं + वीयताम्

भिन्नपृष्टिः कटिप्रतिवा ऊर्ध्वदृष्टिरधोमुखः ।

कष्टेन लिखितं शास्त्रं यत्नेन प्रतिपालयेत् ॥ प्रन्थाप्रम् ॥ १५०० ॥

नलिणीदलमिव अचञ्चुखण्डिबद्धहलरा अहं सेण ।

पच्छिलपराहिमुक्तो माणसरोमाणभङ्गेण

रेरे अणकनिद्वज महहि अरा पञ्चबाण अस्विता ।

अन्ने विजेविमहिलाजइमारिसि चाप अहीप ॥

कप्रस्थितासि कस्तोरुधम् ॥

रुद्रपत्नीय गच्छे भट्टारकश्रीहर्षसुन्दरसूरिशिष्य वपाध्यायश्रीसागर-

चन्द्रस्य शिष्य वा श्रीरत्नचन्द्र तस्य शिष्य रत्नसागरेण लिखितम् ॥

No. 8126

This Ms. belonged to Gaṅgādhara Dīkṣita.

No. 3128

This belonged to Sadāśiva Bhaṭṭa.

No. 8130

Candramauleśvara wrote this manuscript.

No. 3140

The date is given as

स्वरसंवत्सर मार्गशीर्ष वद्य दशमी ४ आरम्भ भारतीच

No. 3145

On the title page is given

इदं पुस्तकं रघुपन्थस्य सूनुः(?) भगवन्तेन लिखितम्

No. 3168

This has been copied for Tulajāmahārāja by Nilakaṇṭha Bhaṭṭoji.

No. 3178

The date of the Ms. is given thus:—

संवत् १८२५ वर्षे मार्गशीर्षकृष्णरत्रिवासरे इदं पुस्तकं यथाप्रति
लिखितम्

The date corresponds to 1768 A. D.

No. 3180

This Ms. belonged to one Nilakaṇṭha Puṇḍe.

No. 3183

Raṅgaṇṇa Bhaṭṭa Gosvāmin was the owner of this Ms.

No. 3186

On the manuscript the name Ghaṇṭāpatha occurs but it is evidently wrong. The author is different from Mallinātha and the commentay too is different.

No. 3187

The same mistake recurs in this manuscript also. One of the colophons says that its name is Ghaṇṭāpatha.

॥ शिशुपालवधः ॥

3188. ŚISUPĀLAVADHAH.

Burnell's Catalogue No. 4494. Page 154. Right column.
Substance—Paper. Size—13⁹/₁₀ × 6 inches. Sheets—92.
311

Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-
thas—2350. Author—Māgha. Complete.

Beginning:

श्रियःपतिः श्रीमति आसितुं जग-
ज्जगभिवासो वसुदेवसन्नि ।
वसन्ददर्शावतरन्तमम्बरा-
द्विरण्यगर्भाङ्गभुवं मुनि हरिः ॥ १ ॥
गर्त तिरश्चीनमनूरुसारथेः
प्रसिद्धमूर्ध्वज्वलनं हविर्भुजः ।
पतत्यधोधाम विसारिसर्वतः
किमेतदित्याकुलमीक्षितं जनैः ॥ २ ॥
चयस्त्वषामित्यवधारितं पुरा
ततः शरीरीति विभाविताकृतिम् ।
विभुर्विभक्तावयवं पुमानिति
क्रमादभुं नारद इत्यबोधि सः ॥ ३ ॥

End:

शुद्धिङ्गैरपि परामृजुभिर्विदित्वा
नाणैरजय्यमविघटितमर्मभिस्तम् ।
मर्मातिगैरनृजुभिर्नितरामशुद्धै-
र्वाक्सायकैरथ तुतोद तदा विपक्षः ॥ ७७ ॥
राहुस्त्रीस्तनयोरकारि सहसा येन श्लथालिङ्गन-
व्यापारैकविनोददुर्ललितयोः कार्कश्यलक्ष्मीवृथा ।
तेनाक्रोशत एव तस्य मुरजित्काललोलानल-
ज्वालापल्लवितेन मूर्धविकलश्चक्रेण चक्रे वपुः ॥ ७८ ॥
श्रिया जुष्टं दिव्यैः सपटहरवैरन्वितं पुष्पवर्षै-
र्वपुष्ट्यैश्चस्य क्षणमुषिगणैस्तूयमानं निरीय ।

प्रकाशेनाकाशे दिनकरकरान्विक्षिपद्भिः स्मिताक्षै-

र्नरेन्द्रैरौपेन्द्रं वपुरथविशद्वाम वीक्षाम्बभूवे ॥ ७९ ॥

Colophon:

इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये कविश्रीमाघकृतौ विंशतिः

सर्गः ॥ २० ॥

॥ श्रीसाम्बसदाशिवार्पणमस्तु ॥

श्रीमुखे कार्तिके कृष्णचतुर्दश्यां रवेर्दिने ।

अलीलिखन्माघमूलमच्युतो नाम लेखकः ॥ १ ॥

श्रीशुभमस्तु ॥

Subject : Śiśupālavadha. 1-20 Sargas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. In some of the Mss. the author is referred to as श्री वणिङ्गाध

There are a number of Mss. of Śiśupālavadha and they are tabulated as before.

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
3189	B. L. 4495	Paper.	14×6	755
3190	„ 4496	do.	$9 \times 4\frac{1}{2}$	193
3191	„ 4497	do.	$9\frac{7}{10} \times 4\frac{6}{10}$	98
3192	„ 4498	do.	$11\frac{1}{2} \times 5$	115
3193	„ 10039	Palm leaf.	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	108
3194	„ 10040	do.	$10\frac{9}{10} \times 1\frac{1}{2}$	166
3195	„ 4503	Paper.	$8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	135
3196	„ 10041	Palm leaf.	$15\frac{3}{8} \times 1\frac{1}{10}$	100
3197	„ 4500	Paper.	$8\frac{1}{8} \times 4\frac{1}{10}$	138
3198	Ms. 15365	Palm leaf.	$17\frac{8}{10} \times 1\frac{1}{10}$	68
3199	„ 15333	do.	$14\frac{6}{10} \times 1\frac{1}{2}$	43
3200	„ 15340	do.	$14\frac{2}{10} \times 1$	97
3201	B. L. 10042	do.	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{2}{5}$	54
3202	Ms. 15327 (b)	do.	$17\frac{2}{3} \times 1\frac{8}{10}$	30
3203	B. L. 10043 (a)	do.	$16 \times 1\frac{1}{2}$	71
3204	„ 10043 (b)	do.	„	75
3205	„ 10043 (c)	do.	„	„
3206	Ms. 15341	do.	$16\frac{1}{10} \times 1$	75
3207	B. L. 4502	Paper.	$8\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$	73
3208	„ 4501	do.	$8\frac{1}{2} \times 3\frac{9}{10}$	52
3209	„ 4520	do.	$10\frac{1}{10} \times 4\frac{7}{10}$	10
3210	„ 1506	do.	$8\frac{1}{10} \times 4\frac{1}{10}$	15
3211	Ms. 15350	Palm leaf.	$14 \times 1\frac{3}{10}$	10
3212	B. L. 4514	Paper.	10×4	8

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.
5-9	Devanāgarī.	Sargas 1-20 (with Mallinātha's c.)
8-9	Do.	„ 1-20; some leaves are missing in the middle.
10	Do.	„ Complete.
8-10	Do.	„ Complete; some leaves missing in the middle.
7-9	Grantha.	„ Complete.
6-7	Do.	„ „
9-13	Devanāgarī.	„ 1-15
5	Grantha.	„ 1-12
5-10	Devanāgarī.	„ 1-11 and a few verses in the 12th.
5	Grantha.	„ 1-11 but 3, 4 & 7 missing.
6-7	Telugu.	„ 1-10 but 2nd is missing.
5	Grantha.	„ 1-10 most of the sargas are incomplete.
6	Telugu.	„ 1-9
6	Do.	„ 1-9 but 3-5 are missing.
5	Do.	„ 1-9
5	Do.	„ 1-9
5	Do.	„ „
4-5	Grantha.	„ 1-8 but 2 & 3 missing.
7	Devanāgarī.	„ 1-6
6-8	Do.	„ 1-4 & 67 verses in the 5th.
„	Do.	„ 1-2 & 3rd incomplete.
10-13	Do.	Sarga 1 & a few verses in the 2nd.
7	Grantha	„ 1 & a few verses in the 2nd.
8	Devanāgarī.	„ 1

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
3213	B. L. 4515	Paper.	$9\frac{7}{10} \times 4\frac{2}{5}$	10
3214	„ 4516	do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	10
3215	„ 4517	do.	10×4	9
3216	„ 4518	do.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	8
3217	„ 4521	do.	$10\frac{3}{4} \times 4$	8
3218	„ 12339	do.	14×6	5
3219	„ 10886	Plam leaf	$10\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$	12
3220	Ms. 15339	do.	$14\frac{1}{5} \times 1\frac{3}{10}$	38
3221	B. L. 4505	Paper.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{5}$	18
3222	„ 4522	do.	$7\frac{1}{10} \times 4\frac{2}{10}$	11
3223	„ 4523	do.	$10\frac{2}{5} \times 4\frac{1}{10}$	6
3224	„ 4524	do.	$9\frac{1}{10} \times 4\frac{3}{10}$	7
3225	Ms. 15358	Palm leaf	$16\frac{1}{10} \times 1\frac{2}{5}$	22
3226	B. L. 4507	Paper.	$9\frac{4}{5} \times 4$	14
3227	„ 4512	do.	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{7}{10}$	8
3228	„ 4526	do.	$10 \times 4\frac{1}{10}$	6
3229	„ 4527	do.	$9\frac{1}{5} \times 5\frac{2}{5}$	6
3230	„ 4528	do.	$8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{5}$	6
3231	„ 4529	do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	7
3232	„ 4530	do.	$5\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{5}$	13
3233	„ 4532	do.	$\times 4$	4
3234	„ 4533	do.	$8\frac{4}{5} \times 4$	8
3235	Ms. 15342 (a)	Palm leaf.	$16\frac{1}{2} \times \frac{9}{10}$	14
3236	„ 15363 (b)	do.	$15\frac{7}{10} \times 1$	34
3237	B. L. 10044	do.	$13\frac{4}{5} \times 1\frac{1}{5}$	35
3238	„ 4540	Paper.	$10\frac{1}{5} \times 3\frac{7}{10}$	15

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.	
8	Devanāgarī	Sarga	1
8-9	Do.	„	1 & 2 (1-16).
7-8	Do.	„	1
9-10	Do.	„	1
8	Do.	„	1
11	Do.	„	1
4	Grantha.	„	1
5	Telugu.	Sargas 2-4 and the 5th & 6th are incomplete.	
10	Devanāgarī.	„	2-4 (4th is incomplete.)
9	Do.	Sarga	2
9	Do.	„	2
8-9	Do.	„	2
7-10	Grantha.	Sargas 3-5 and a few verses in the 2nd & 6th.	
6-9	Devanāgarī.	Sargas	3-4
7	Do.	Sarga	3
9	Do.	„	3
10-11	Do.	„	3
11	Do.	„	3
8	Do.	„	3
8-9	Do.	„	3 ;
7	Do.	„	3 (1-32)
9	Do.	Sargas 3 (75-82) & sarga 4.	
4	Grantha.	Sarga	3
5-6	Do.	„	3
4-6	Do.	Sargas 4-5 & a few verses in 6.	
8-9	Devanāgarī.	„	4-5

descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves.
3239	B. L. 4534	Paper.	$9 \times 4\frac{7}{10}$	3
3240	„ 4535	Do.	$5\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{10}$	11
3241	„ 4536	Do.	$10\frac{1}{5} \times 4\frac{1}{5}$	5
3242	„ 4537	Do.	$9\frac{7}{10} \times 4$	5
3243	„ 4538	Do.	$9\frac{1}{10} \times 5$	4
3244	„ 4539	Do.	$10\frac{1}{2} \times 4$	12
3245	„ 12340	Do.	14×6	5
3246	„ 4504	Do.	$9\frac{4}{5} \times 4\frac{3}{5}$	23
3247	„ 4541	Do.	$7\frac{1}{10} \times 4\frac{1}{5}$	14
3248	„ 4542	Do.	$8\frac{4}{5} \times 4\frac{7}{10}$	8
3249	„ 4513	Do.	$9 \times 5\frac{2}{5}$	98
3250	Ms. 15316 (b)	Palm leaf.	$16\frac{3}{10} \times 1\frac{3}{10}$	90
3251	B. L. 4543	Paper.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{5}$	8
3252	„ 4544	Do.	$7\frac{1}{5} \times 4\frac{1}{5}$	8
3253	„ 4545	Do.	$6\frac{1}{5} \times 4\frac{3}{10}$	15
3254	„ 4546	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	8
3255	„ 4547	Do.	$10 \times 3\frac{1}{5}$	6
3256	„ 4548	Do.	10×4	7
3257	„ 4549	Do.	9×4	4
3258	„ 4509	Do.	$9\frac{3}{5} \times 4$	23
3259	„ 4550	Do.	$10\frac{3}{10} \times 4\frac{2}{5}$	6
3260	„ 4551	Do.	$9\frac{3}{4} \times 4$	5
3261	„ 4499	Do.	$8\frac{1}{2} \times 8\frac{3}{5}$	97
3262	Ms. 15364	Palm leaf.	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{10}$ & $15\frac{1}{2} \times 1\frac{9}{10}$	84

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.	
13	Devanāgarī	Sarga	4 (fragments only.)
9-10	Do.	„	4
10-13	Do.	„	4
10	Do.	„	4
12-15	Do.	„	4
5-7	Do.	„	4
11	Do.	„	4
10	Do.	Sargas	5-9
7	Do.	Sarga	5
9-11	Do.	„	5
12	Do.	Sargas	6-20
4-5	Grantha.	„	6, 7, 16, 17 & a few verses of the 1st.
9-10	Devanāgarī.	Sarga	6
8-9	Do.	„	6 wants end.
8-9	Do.	„	6
8-10	Do.	„	6
8	Do.	„	6 wants beginning.
9-10	Do.	„	6
9	Do.	„	6 wants end.
7-10	Do.	Sargas	7-9
9	Do.	Sarga 7 wants beginning & a few verses of sarga 8. are also found.	
10	Do.	„	7 verses 1-63.
9	Do.	Sargas	8-14
5-7	Grantha.	„	8, 9 (incomplete) & sarga 3. A few stanzas of 10 & 4 are also found.

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves.
3263	B. L. 4553	Paper.	$8\frac{7}{10} \times 4$	10
3264	„ 4554	Do.	$8\frac{3}{10} \times 4$	7
3265	„ 4555	Do.	$8\frac{3}{10} \times 4\frac{3}{10}$	12
3266	„ 4556	Do.	$9\frac{5}{6} \times 4\frac{1}{6}$	9
3267	„ 4557	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{4}{6}$	9
3268	„ 4558	Do.	$9\frac{1}{3} \times 4$	10
3269	„ 4510	Do.	$8\frac{1}{5} \times 4$	15
3270	„ 4559	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{7}{10}$	7
3271	„ 4560	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	8
3272	„ 4508	Do.	$10\frac{1}{10} \times 4\frac{2}{5}$	18
3273	„ 4561	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{7}{10}$	8
3274	„ 4511	Do.	$8\frac{7}{10} \times 3\frac{4}{5}$	37
3275	J. L. 397	Do.	10×4	36
3276	„ 398	Do.	10×4	12
3277	„ 399	Do.	$9 \times 4\frac{1}{2}$	9
3278	„ 400	Do.	8×5	28
3279	„ 401	Do.	$9 \times 3\frac{3}{4}$	9
3280	„ 402	Do.	10×4	10
3281	„ 403	Do.	$10 \times 3\frac{1}{2}$	7
3282	„ 404	Do.	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	5
3283	„ 405	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	8
3284	„ 406	Do.	9×4	8

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.	
7	Devanāgarī.	Sarga	8
9	Do.	„	8
6	Do.	„	9
9	Do.	„	9
8-9	Do.	„	10
6-7	Do.	„	10
8	Do.	„	11 & 12th Incomplete.
9	Do.	„	11
7-10	Do.	„	11
8-9	Do.	Sargas	12 & 13 and a few verses of the 14th.
8-9	Do.	Sarga	12
10	Do	Sargas	15-20. A few verses of sarga 14 are also found at the beginning.
9	Do.	Sarga	1 (with Mallinātha's commentary) wants end.
6	Do.	„	1 wants end.
7	Do.	„	2 verses 1-18 are wanting
11	Do.	„	2 (with Mallinātha's commentary)
7	Do.	„	2
7	Do.	„	2
9	Do.	„	2
8	Do.	„	2 (a number of verses are missing in the middle)
8	Do.	„	2 verses 1-22 are wanting
9	Do.	„	8

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves.
3285	J. L. 407	Paper.	$10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$	6
3286	„ 408	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	10
3287	„ 409	Do.	10×4	4
3288	„ 410	Do.	9×4	8
3289	„ 411	Do.	10×4	6
3290	„ 412	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	12
3291	„ 413	Do.	$10\frac{1}{2} \times 4$	12
3292	„ 414	Do.	7×5	9
3293	„ 415	Do.	$10 \times 3\frac{1}{2}$	8
3294	„ 416	Do.	$8 \times 4\frac{1}{2}$	7
3295	„ 417	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	22
3296	„ 418	Do.	$11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	
3297	„ 419	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	13
3298	„ 420	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	17
3299	„ 421	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	12
3300	„ 422	Do.	$10\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	10
3301	„ 423	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	12
3302	„ 424	Do.	10×4	14
3303	„ 425	Do.	$11\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$	13
3304	„ 426	Do.	$11 \times 3\frac{3}{4}$	10
3305	„ 427	Do.	$10\frac{1}{2} \times 4$	13
3306	„ 428	Do.	$8 \times 3\frac{3}{4}$	8
3307	„ 429	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	7
3308	„ 430	Do.	$10 \times 4\frac{1}{2}$	10
3309	„ 431	Do.	$12 \times 4\frac{1}{2}$	6
3310	„ 432	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	10

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.	
9	Devanāgarī.	Sarga	3 (wants end.)
8	Do.	„	3 „
7	Do.	„	3 (verses 1-82 only).
8	Do.	„	4 and the beginning of 5
7	Do.	„	4
7	Do.	„	4
6	Do.	„	4
9	Do.	„	4 (verses 1-43.)
8	Do.	„	4 (verses 1-52.)
7	Do.	„	4 verses 1-30 are wanting
11	Do.	„	4 (wants beginning and end)(with Mallinātha's commentary.)
8	Do.	„	5
6	Do.	„	5
6	Do.	„	6
7	Do.	„	6
8	Do.	„	6
7	Do.	„	6
6	Do.	„	6
9	Do.	Sargas	7 & 8
7	Do.	Sarga	7
7	Do.	„	7
8	Do.	„	7
8	Do.	„	8
7	Do.	„	8
8	Do.	„	8
6	Do.	„	8 (the last verse is missing)

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
8811	J. L. 433	Paper.	10×4	12
3812	„ 434	Do.	9½×4½	12
8813	„ 435	Do.	9½×4	28
3814	„ 436	Do.	8½×4	14
3815	„ 437	Do.	10×4	14
3816	„ 438	Do.	10×4	14
3817	„ 439	Do.	9½×4½	7
3818	„ 440	Do.	9½×4	16
3819	„ 441	Do.	9½×4	6
3820	„ 442	Do.	9½×4	12½
3821	„ 443	Do.	10½×4½	6
3822	„ 444	Do.	9½×4	11
3823	„ 445	Do.	10×4	29
3824	„ 446	Do.	9½×4	11
3825	„ 447	Do.	10½×4½	6
3826	„ 448	Do.	10½×4½	6
3827	„ 449	Do.	9½×4½	9
3828	„ 450	Do.	9½×3½	5
3829	„ 451	Do.	10½×4½	7
3830	„ 452	Do.	10½×4½	4
3831	„ 453	Do.	10½×4½	6
3832	T. S. 638	Do.	10½×3½	12
3833	„ 639	Do.	9½×4½	7
3834	„ 640	Do.	10½×3½	16

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.
7	Devanāgarī	Sarga 8
6	Do.	„ 8 (last few verses are wanting.
8	Do.	„ 8 wants beginning & end
7	Do.	„ 9 a few verses in 8 & 10 are also found.
7	Do.	„ 9
6	Do.	„ 9
7	Do.	„ 9 (wants end).
6	Do.	„ 9 (wants beginning).
11	Do.	„ 10
7	Do.	„ 10
9	Do.	„ 11
7	Do.	„ 11
4-5	Do.	Sargas 12-18
7	Do.	Sarga 12
8	Do.	„ 12 (wants beginning.)
8	Do.	„ 14
9	Do.	„ 14
8	Do.	„ 14 (several verses are missing in the middle).
8	Do.	Sargas 15, 16 (fragments).
8	Do.	Sarga 16
9	Do.	„ 17
7	Do.	„ 1
9	Do.	„ 1
5	Do.	„ 1 (verses 62-74 are missing)

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
3335	T. L. 641	Paper.	$8\frac{3}{4} \times 4$	12
3336	„ 642	Do.	$10\frac{1}{2} \times 5$	8
3337	„ 643	Do.	10×4	6
3338	„ 644	Do.	$9\frac{3}{4} \times 4$	8
3339	„ 645	Do.	$8\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$	12
3340	„ 646	Do.	10×4	9
3341	„ 648	Do.	$10 \times 3\frac{5}{8}$	11
3342	„ 593	Do.	10×4	4
3343	„ 649	Do.	$10 \times 3\frac{5}{8}$	25
3344	„ 650	Do.	$9 \times 4\frac{1}{2}$	8
3345	„ 651	Do.	$9 \times 4\frac{1}{2}$	8
3346	„ 652	Do.	10×4	9
3347	„ 669	Do.	$9\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{8}$	9
3348	„ 657	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$	9
3349	„ 665	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	11
3350	„ 666	Do.	$10\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{8}$	38
3351	„ 667	Do.	$10\frac{5}{8} \times 4$	7
3352	„ 668	Do.	$10\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	11
3353	„ 692 (a)	Do.	$10\frac{1}{8} \times 3\frac{7}{8}$	8
3354	„ 692 (b)	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{8}$	8
3355	„ 670	Do.	$9\frac{7}{8} \times 4\frac{1}{2}$	30
3356	„ 692 (c)	Do.	$8 \times 3\frac{1}{2}$	12
3357	S. K. 198	Do.	$5\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	3
3358	„ 185	Do.	$10 \times 3\frac{1}{2}$	6
3359	„ 183	Do.	11×4	16

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.	
8	Devanāgarī.	Sarga	2
9	Do.	„	2
7-8	Do.	„	2 (wants end).
9	Do.	„	2
6-8	Do.	„	3
8-10	Do.	„	3
7	Do.	„	4 (a few verses are missing in the middle).
6	Do.	„	4 (verses 41-67).
5	Do.	„	5
6-7	Do.	„	6 (The end is wanting).
9-10	Do.	„	6
8	Do.	„	6
9-10	Do.	„	6
8	Do.	„	7
6-7	Do.	„	8
9	Do.	„	8 (with Mallinatha's commentary)
9	Do.	„	8
5-6	Do.	„	8 (wants end).
8	Do.	„	9
8	Do.	„	9
9-10	Do.	Sargas	16-20
10	Do.	Sarga	17 and fragments of 15 & 16.
8	Do.	„	2 (incomplete).
7	Do.	„	3
5-7	Do.	„	4

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
3360	S. K. 184	Paper,	$10 \times 8\frac{1}{2}$	4
3361	„ 205	do.	$7\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$	17
3362	„ 186	do.	$10 \times 8\frac{1}{2}$	11
3363	„ 204	do.	$7\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$	10
3364	„ 208	do.	$6\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$	14
3365	„ 187	do.	$11 \times 8\frac{1}{2}$	16
3366	„ 209	do.	$7\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$	14
3367	„ 199	do.	9×4	4
3368	„ 188	do.	$11 \times 8\frac{1}{2}$	14
3369	P. A. 314	do.	$10\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$	6
3370	„ 315	do.	$9\frac{1}{4} \times 4$	8
3371	„ 316	do.	$10\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$	10
3372	„ 317	do.	$11 \times 3\frac{1}{2}$	8

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.	
6-7	Devanāgarī.	Sarga	4 (verses 1-26)
6	do.	„	4
6	do.	„	5
5-6	do.	„	5 (verses 1-32).
5-6	do.	„	6 (end wanting).
5-6	do	„	7
7	do.	„	7
7	do.	„	8 verses 1-7 (with com.)
5-6	do.	„	10
8	do	„	1 (verses 1-60)
6-8	do.	„	2
7-8	do.	„	6
8-10	do.	„	7

॥ शिशुपालवधव्याख्या ॥

3373. ŚISUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4495. Page 155. Left column.

Substance—Paper. Size—14×6 inches. Sheets—755.

Lines—5 to 9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of

Granthas—15600. Author—Mallinātha. Complete.

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः ॥

इन्दीवरदलश्याममिन्दिरानन्दकन्दलम् ।

वन्दारुजनमन्दारं वन्देऽहं यदुनन्दनम् ॥ १ ॥

दन्ताश्वलेन धरणीतलमुन्नमय

पातालकेलिषु धृतादिवराहलीलम् ।

उल्लङ्घनोत्फणफणाधरगीयमान-

क्रीडापदानभिभराजमुखं नमामि ॥ २ ॥

शारदा शारदाम्भोजवदना वदनाम्बुजे ।

सर्वदा सर्वदास्माकं सन्निधिं सन्निधिं क्रियात् ॥ ३ ॥

वाणीं काणभुजीमजीगणदवाशासीच्च वैयासिकी-

मन्तस्तन्त्रमरस्तं पद्मगगवीगुम्भेषु चाजागरीत् ।

वाचामाचकलद्रहस्यमखिलं यश्चाक्षपादस्फुरां

लोकेऽभूद्यदुपज्ञमेव विदुषां सौजन्यजन्यं यश्च ॥ ४ ॥

मल्लिनाथः सुधीः सोऽयं महोपाध्यायशब्दभाक् ।

विषत्ते माघकाव्यस्य व्याख्यां सर्वङ्गषाभिधाम् ॥ ५ ॥

ये शब्दार्थपरीक्षणप्रणयिनो ये वा गुणालङ्किया-

शिक्षाकौतुकिनो विहर्तुमनसो ये च ध्वनेरश्वनि ।

क्षुभ्यद्भावतरङ्गिते रसमुधासिन्धौ मिमङ्गलिते ये

तेषामेव कृते करोमि विवृतिं माघस्य सर्वङ्गधाम् ॥ ६ ॥

नेतास्मिन्यदुनन्दनः स भगवान् वीरः प्रधानं रसः

शृङ्गारादिभिरङ्गवान्विजयते पूर्णा पुनर्वर्णना ।

इन्द्रप्रस्थगमाष्टुपायविषयश्चैद्यावसादः फलं

धन्यो माघकविर्वयं तु कृतिनस्तत्सूक्तिसंसेवनात् ॥ ७ ॥

इहान्वयमुखेनैव सर्वं व्याख्यायते मया ।

नामूलं लिख्यते किञ्चिज्ज्ञानपेक्षितमुच्यते ॥ ८ ॥

अथ तत्रभवान्माघकविः

“काव्यं यज्ञसंस्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।

सद्यः परनिर्वृतये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे ॥”

इत्यालङ्कारिकवचनप्रामाण्यात्काव्यस्यानेकश्रेयःसाधनतां

“काव्यालापांश्च वर्जयेत्” इति निषेधस्यासत्काव्य(विषय)-

ताश्च पश्यन् शिशुपालवधाख्यं काव्यश्चिकीर्षुश्चिकीर्षिता-

र्याविघ्नपरिसमाप्तिसम्भदायाविच्छेदलक्षणफलसाधनत्वात्

“आशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशोवापि तन्मुखम्” इत्याशीराद्य-

न्यतमस्य प्रबन्धमुखलक्षणत्वाच्च काव्यफलशिशुपालवधबी-

जभूतं भगवतः कृष्णस्य नारददर्शनरूपं वस्त्वादौ श्रीशब्द-

प्रयोगपूर्वकं निर्दिशन् कथामुपक्षिपति — अथ इति । अ-

त्रादौ श्रीशब्दप्रयोगाद्वर्णसृणादिशुद्धिरभ्युच्चयः ॥ तदुक्तम्—

“देवतावाचकाः शब्दाः ये च सद्वादिवाचकाः ।

ते सर्वे नैव त्रिन्ध्याः स्युर्लिपितो गणतोऽपि वा” इति ॥

श्रियाः लक्ष्म्याः पतिः । अनेन रुक्मिणीरूपया श्रिया
समेत इति सूचितम् ॥

End :

श्रियेति ॥ अथ शिरश्छेदानन्तरं श्रिया देव्या जुष्टं सेवितं
सपटहरवैर्धनदुन्दुभिघोषैर्दिव्यैः पुष्पवर्षैरन्वितं क्षणमृषि-
गणैः स्तूयमानं तथा चैद्यस्य वपुष्टो वपुषः शरीरात् । पञ्च-
म्यास्तसिल । निरीय निर्गत्य । “ इण् गतौ ” इति धातोः
‘ [समा] समासेऽनञ्पूर्वे क्त्वा ल्यप् ’ । प्रकाशेन स्वभासा
आकाशे दिनकरकरानर्करश्मीन्विभिपदभिभवत् । उपेन्द्र-
स्येदमौपेन्द्रं वपुः हरिविग्रहं विश्वद्वाम प्रविशद्वाम विस्मिता-
सैर्विकसितलोचनैर्नरेन्द्रैः राजन्यैर्वीक्षाम्बभूवे ईक्षितम् ।
ईक्षतेः कर्मणि लिट् । “ इजादेश्च गुरुमतोऽनृच्छ ” इत्याम्प्र-
त्ययः । “ कृष् चानुप्रयुज्यते लिटि ” इति भुरोऽनु-
प्रयोगः । “ भावकर्मणोः ” इत्यात्मनेपदम् ॥

✽

✽

✽

जगति निखिलविद्यासिन्धुमुष्टिन्धयानां-

परफणितिपरीक्षा युज्यते सज्जनानाम् ।

तदिह मम निवन्धे दूषणं भूषणं वा

भवति यदि विदग्धैस्तद्व्यवश्यं विमृश्यम् ॥ १ ॥

पारीणाः पदसागरस्य कतिचित्तन्त्रैः स्वतन्त्राः परे

केचित्कर्कशतर्कवक्रफणितिप्रौढिप्रियम्भावुकाः ।

अन्ये सत्कवितामृताम्बिलहरीमृष्टांशमुष्टिन्धया-

नैते केऽपि वयन्तु किन्तु न इमे सर्वे बहुकुर्वते ॥ २ ॥

Colophon:

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथ-
 सूरिविरचिते माघव्याख्याने सर्वकृषाख्याने विंशति(तमः)सर्गः
 समाप्तः ॥

Subject: Śiśupālavadhavyākhyā. 1-20 Sargas.

Remarks:—The Ms. is in good condition.

Other copies of Mallinātha's commentary are tabulated as before.

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size Inches	No. of Sheets or leaves
3374	B. L. 4563	Paper.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{10}$	239
3375	„ 10045	Palm leaf.	$16 \times 1\frac{1}{10}$	265
3376	„ 4569	Paper.	$11\frac{7}{10} \times 4\frac{9}{10}$	25
3377	„ 4570	do.	$8\frac{1}{10} \times 4\frac{1}{10}$	12
3378	„ 10050	Palm leaf.	$12 \times 1\frac{2}{10}$	38
3379	„ 10056	do.	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{5}$	27
3380	„ 10060	do.	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{2}{5}$	20
3381	„ 4564	Paper.	$9\frac{1}{2} \times 40$	259
3382	„ 4571	do.	$9\frac{2}{5} \times 3\frac{9}{10}$	32
3383	„ 4572	do.	$9\frac{3}{10} \times 4\frac{1}{5}$	27
3384	„ 4579	do.	$11\frac{2}{5} \times 6$	62
3385	Not noticed by Dr. Burnell.	do.	$9\frac{1}{5} \times 4\frac{1}{10}$	13
3386	B. L. 10052	Palm leaf	$15\frac{1}{5} \times 1$	47
3387	„ 4580	Paper	$11\frac{2}{5} \times 6$	43
3388	„ 10051	Palm leaf	$14 \times 1\frac{2}{10}$	33
3389	„ 10057	do.	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	16
3390	„ 4573	Paper	$8\frac{1}{5} \times 5\frac{2}{5}$	20
3391	„ 10053 (a)	Palm leaf	$12 \times 1\frac{3}{10}$	56
3392	„ 4574	Paper	$8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$	46
3393	„ 4575	do.	$8\frac{2}{5} \times 4$	22
3394	„ 4576	do.	$9\frac{7}{10} \times 4\frac{1}{5}$	25
3395	„ 10058	Palm leaf	$15 \times 1\frac{3}{10}$	22
3396	„ 4566	Paper	$11\frac{1}{2} \times 5$	251

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.
10	Devanāgarī.	Sargas 1-11
5	Grantha.	„ 1-6
10-11	Devanāgarī.	Sarga 1
6-7	do.	„ 1 (only a few verses in the beginning).
6	Telugu.	„ 1
7	Grantha	„ 1
6	Telugu.	„ 1
10-12	Devanāgarī.	Sargas 2-17 (beginning and end wanting).
11	do.	Sarga 2 and the beginning of sarga 3.
8-12	do.	„ 2
4-9	do.	„ 2
7-10	do.	„ 2 (wants beginning and end).
5-8	Grantha.	Sargas 3 & 4 (wants begin- ning and end.)
5-10	Devanāgarī.	Sarga 3
5-6	Telugu.	„ 3 (wants beginning).
8	do.	„ 3 „
9	Devanāgarī.	„ 4 (verses 1-33 only).
6	Telugu.	Sargas 5, 6
7-10	Devanāgarī.	Sarga 5 (wants beginning).
12-14	do.	„ 6 (wants end).
9-11	do.	„ 6 „
7	Grantha.	„ 6
9-10	Devanāgarī.	Sargas 7-19 wants beginning and end.

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves.
3397	B. L. 10061	Palm leaf.	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	14
3398	„ 10046	do.	$12 \times 1\frac{1}{5}$	32
3399	Ms. 15317	do.	$11\frac{9}{10} \times 1\frac{1}{10}$	134
3400	„ 15348	do.	$15\frac{7}{10} \times 1\frac{7}{10}$	30
3401	B. L. 10054	do.	$15 \times 1\frac{1}{2}$	25
3402	Ms. 15360	do.	$15 \times 1\frac{1}{2}$	41
3403	B. L. 4577	Paper.	$9\frac{3}{10} \times 4\frac{1}{5}$	24
3404	„ 4578	do.	$8\frac{1}{10} \times 3\frac{1}{10}$	44
3405	„ 10047	Palm leaf.	$16\frac{3}{5} \times 1\frac{1}{2}$	13
3406	„ 10048	do.	$17\frac{1}{5} \times 1\frac{3}{10}$	29
3407	„ 10059	do.	$17\frac{3}{10} \times 1\frac{1}{2}$	16
3408	„ 10049	do.	$15\frac{3}{10} \times 1\frac{3}{10}$	138
3409	„ 10055	do.	$17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	64
3410	J. L. 454	Paper.	$9 \times 3\frac{3}{4}$	20
3411	„ 455	do.	9×4	25
3412	„ 456	do.	$11\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$	24
3413	„ 457	do.	11×5	110
3414	„ 458	do.	$10 \times 3\frac{1}{2}$	19
3415	„ 459	do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	40
3416	„ 460	do.	$11 \times 3\frac{1}{2}$	10
3417	„ 461	do.	$10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$	29
3418	„ 462	do.	$9\frac{3}{4} \times 3\frac{3}{4}$	58

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.
6-7	Telugu.	Sarga 6 (wants beginning).
6	do.	„ 7 do.
6-7	Grantha.	Sargas 7-10 (wants end).
7-9	do.	„ 7-8 do.
6-8	do.	„ 8-9 (& a few verses of the 7th).
6	do.	„ 8-9 (wants beginning).
8-11	Devanāgarī	Sarga 8 (wants end).
5-7	do.	„ 8
8	Telugu.	Sarga 8
8	Grantha.	Sargas 9-10 (wants beginning)
9	do.	Sarga 9
9-10	do.	Sargas 11-20.
9-10	do.	Sargas 11 & 13-17 & one verse in the 18th.
11	Devanāgarī.	Sarga 1 (verses 1-43).
7	do.	do. 1 (wants beginning & end).
12	do.	do. 2
11	do.	Sargas 5, 7, 10 (5 wants begin- ning. There are some verses of the 11th at the end).
9	do.	Sarga 7
6	do.	Sarga 8 (wants beginning & end).
6	do.	do. 8 (verses 1-18).
10	do.	do. 10
8	do.	Sargas 13, 14 & 3 verses of the 15th.

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
3419	J. L. 463	Paper	$10 \times 4\frac{1}{2}$	32
3420	„ 464	do.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	26
3421	„ 465	do.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	27
3422	„ 466	do.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	17
3423	„ 467	do.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	22
3424	T. S. 647	do.	$7\frac{3}{8} \times 4\frac{1}{2}$	51
3425	„ 701	do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	42
3426	„ 632	do.	$9 \times 4\frac{1}{2}$	20
3427	„ 633	do.	$9\frac{1}{4} \times 4$	26
3428	„ 634	do.	$9\frac{3}{4} \times 4$	26
3429	„ 635	do.	$9\frac{3}{4} \times 4$	38
3430	„ 636	do.	$9\frac{3}{4} \times 4$	38
3431	„ 637	do.	$9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{8}$	37
3432	S. K. 199	do.	11×5	17
3433	„ 189	do.	$9\frac{3}{4} \times 5$	8
3434	„ 191	do.	$9\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$	11
3435	„ 192	do.	$9\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$	14

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.
9	Devanāgarī	Sarga 14
8	do.	„ 15
8	do.	„ 16
10	do.	„ 17
9	do.	„ 18 (wants end).
8-10	do.	„ 3
8	do.	„ 6
8	do.	„ 9
8-9	do.	„ 11
9-10	do.	„ 13
9	do.	„ 14
8-9	do.	„ 18
8	do.	„ 20
11	do.	„ 9 (wants beginning).
11	do.	„ 10 (wants beginning & end).
17-18	do.	„ 12 (wants end).
17	do.	„ 14 (wants beginning).

॥ शिशुपालवधटीका ॥

3436. ŚISUPĀLAVADHATĪKĀ.

Burnell's Catalogue No. 4567. Page 155. Left column.
 Substance—Paper. Size—11×4½ inches. Sheets—126.
 Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-
 thas—3150. Author—Cāritravardhanācārya. Sargas
 1-6 and 9 & 10 only.

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः ॥

काव्यारम्भे “आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशो वापि त-
 न्मुखम्” इति काव्यादर्शोक्तत्वादवश्यं त्रिष्वेकेन भवितव्य-
 मित्यत्र(तः) काव्यकर्ता वस्तुनिर्देशमुद्दिष्टवान्, सदाश्रय-
 स्य वासुदेवस्य कीर्तनात् । यमधिकृत्य काव्यं प्रवर्तते त-
 स्यैव निर्देशो वस्तुनिर्देश इति । यथा “अस्त्युत्तरस्याम्”
 इति । श्रियःपतिर्हरिर्मुनिं ददर्श । को हरिरित्याकाङ्क्षायामाह
 श्रियो लक्ष्म्याः पतिर्वल्लभो विष्णुरित्यर्थः । मुनिं
 कामेत्याह, हिरण्यगर्भाङ्गभुवम् । हिरण्यं गर्भे यस्यासौ
 हिरण्यगर्भो ब्रह्मा । तस्याङ्गभूस्तनयस्तं नारदमित्यर्थः ।
 यद्यपि नारदोऽङ्गजो न भवति तथाप्युपचारान्मानसे-
 ऽपि पुत्रे प्रयुज्यते । यथा सरसिजशब्दः स्थलकमले,
 “उत्फुल्लस्थलकमलिनीव...दमुष्मादुद्भूतः सरसिजसम्भ-
 वः परागः” इति । अत्र पूर्वमज्ञातेऽपि मुनित्वे मुख्यो मुनि-
 शब्दः प्रयुक्तः कवेरद्यतनत्वात् । कविना ज्ञात एव । कि-
 ञ्च मुनिशब्दं विहाय नारद इति प्रणिगद्यैतस्य पूजाका-
 रणं ब्रह्मतनयत्वं नोक्तं स्यात् । चयास्त्वषामित्यादि च

अर्थं भवेत् । कस्मिन् समये ददर्शेत्याशङ्क्याह— वसुदे-
 वसद्गनि सुरात्मजालये जगद्विश्वं शासितुं त्रातुं वसन्
 तिष्ठन् ; कलिद्वापरयोः सन्धावित्यर्थः । एतेन कर्मवशमन्वं
 देवस्य व्यवास्तम्, न हि कर्मवशतो लोकेऽवतरणमिति ।
 तस्य जगत्राणायैवावतारः । तथा भगवद्गीतायाम् । “यदा
 यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत । अभ्युत्थानमधर्मस्य
 तदात्मानं सृजाम्यहम्” ॥ कीदृशो देवः जगन्निवासः,
 त्रिभुवनस्थानभूतः । निवसन्त्यस्मिन्निति निवासः ॥ यद्वा
 जगन्ति वासो यस्य स तथा । कीदृशे वसुदेवसद्गनिः श्रीः
 सर्वसमृद्धिर्विद्यते यस्य तस्मिन् । प्रशंसायां मतुप् । “भूमनि-
 न्दा प्रशंसासु नित्ययोगेऽतिशायने । संसर्गऽस्ति विवक्षायां
 भवन्ति मतुबादयः” ॥ श्रीमतीति विशेषणेन कंसादीनां
 प्रत्यर्थिनां विनाशः सूच्यते । तर्हि तेषु विद्यमानेषु श्रीमत्त्वं
 सम्भवति तद्गृहस्य । कीदृशं मुनिमन्तरिक्षादाकाशादवतर-
 न्तम् । यद्वावसुदेवसद्गनि वसन् । किमर्थमिति हेतुगभितं विशे-
 षणमभिधत्ते । श्रीश्च मतिश्च श्रीमती शासितुं शीलं येषान्ते
 * * * “तुजि चलने च ।” भ्वादिः चकाराद्धिमायाम्,
 पचाद्यच् । अत्र केचिदवदन्—हरिः वसुदेवसद्गनि जग-
 च्छासितुं वसन्तं अम्बरादवतरन्तं मुनिमद्राक्षीदित्येता-
 वतैव विवक्षितार्थस्य साकल्यात्पदान्तरोपादानं यद्यपूर्तय
 एवेति तदसत् । यतोऽत्रैवं सति अनुप्रासः शब्दालङ्कारश्च
 विरोधाभासालङ्कारश्च त्यक्तो भवेत् । यत्किल साक्षात् श्रीप-
 तिः सलक्ष्मीवति गृहे वसति यश्च जगन्निवासः सा च परगृहे
 वसतीति मङ्गलादिप्रचनं परित्यक्तं स्यात् । अन्यच्च स्व-

रूपप्रतिपादकानि विशेषकानि कैश्चिदालङ्कारिकैर्निषिद्धा-
नीति सर्वं निरवद्यम् ॥ १ ॥

End:

सुभ्रुवेति ॥ सुभ्रवां स्त्रीणामधिपयोधरपीडं कुचतटे
पत्युः पीडनैरालिङ्गनैः त्रुटितवत्यपि, हारयष्टिमौक्तिककला-
पः गुरुरेवामवत् । तर्हि मुक्तामयी भविष्यति नेत्याह । यतो-
मुक्ता अष्टमौक्तिकं विपुला तनुर्देहो यस्याः सा तादृशी ।
अत एव गुणस्तंतुः शेषो यस्याः सा । अपिः विरोधे ।
या किल तन्वी सा क..... ॥

Colophon: (Sheet No. 110).

इत्यखण्डवाण्डित्यमण्डितपाण्डुभूमण्डलाखण्डलस्थापनाचार्यकूर्पूरचा-
रधाराप्रवाहप्रभृतिविरुदावलीकलितललितोत्कटवदान्यसुभटदेसलवं-
शसरसीरुहविकासनमार्ताण्डबिम्बप्रचण्डदोर्दण्डविकटचेचटगोत्रगो-
त्रभिदुन्नतसाधुश्रीवरदेसञ्जानीयसाधुश्रीभैरवात्मजसाधुश्रीसहस्रमल-
समभ्यर्थितजैनप्रभयस्वच्छातुच्छगच्छतिलकायमानचारित्र्यवर्ध-
नाचार्यविरचितायां शिशुपालवधमहाकाव्यटीकायां नवमः सर्गः ॥

Subject: Śiśupālavadhavyākhyā. Sargas 1-6, 9 & 10 only.

Remarks:—The Ms. is in a fairly good condition. The Ms. con-
tains Sargas 1-6, 9 & 10 and ends abruptly with the 8th śloka
of the 10th sarga. For information regarding the author,
please refer to the Introduction.

॥ शिशुपालवधव्याख्या ॥

3437. ŚIŚUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4568. Page 155. Left column.

Substance—Paper. Size—11×4½ inches. Sheets—109.
Lines—10 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Gran-
thas—275J. Author—Cāritravardhana. Thirteenth to
Nineteenth sargas only.

Beginning :

.....(व)चोभिः कथं नावोचन्नित्याहानीदृशस्य...नौ-
त्सुक्येन प्रवृत्तं चलितं यत्कुरुचक्रं युधिष्ठिरसैन्यं तस्य ये
दुन्दुभयो मेवास्तेषां ध्वनिभिर्नादैर्वाधिरीकृतेव बाधिर्यं
संप्रापिते श्रुती श्रावणे यस्य तस्य शिष्यत इति शेषः ॥ ३ ॥

अपदान्तरमन्तरं क्षितिक्षितां महीभुजां पताकिनोरथाः
परितः समन्तात् अपतन् जग्मुः । चशब्द एकावसरसू-
चनार्थः । यदैव दुन्दुभयस्ताडिताः तदैव पताकिनोऽचलान्नि-
त्यर्थः । किम्भूताः पताकिनः? द्रुतं शीघ्रं भ्रमितानेमिप्रधि-
र्येषान्ते । जवमारुतेन वेगसमीरणनोत्थितानि प्रेरितानि पर-
स्पररोपमान्यन्योन्यसदृशानि, क्षितिरेणुकेतुवसनानि रज-
स्सिक्तांशुकानि येषान्ते तादृशाः । अपदान्तरमित्यनन्तरार्थं
अविद्यमानं पदानामन्तरं छिद्रं यत्रेति केचिदाहुः । मरुदेव
मारुतः । यजादित्वादण् ॥ ४ ॥

End :

॥ दारीति ॥ दूरादसौ कृष्णोऽरिदारुविपक्षकाष्ठमद-
रत् । विभेद भेत्तृत्वादरातीनाम् ! दारुत्वं कीदृक्? दाराः
स्त्रियो वतन्तेऽस्मिन्निति दारी । यद्वा दृणाति वैरिकुलमिति
दारी । दारस्य भयस्य दग्धिं यस्य स दारदग्धिो निरातङ्कः ।
उदारो वदान्यः । अद्रिबहुःखेन रघते विलिख्यते अतिदूर-
दःगिरिकठिनः । तथा अरौद्रः सौम्यः । रोदसी दिवस्पृथि

व्यौ । रुणद्धि व्याप्नोति रोदः उन्नताकाशव्यापी । ददातीति
 दारुः सर्वप्रदः । ताच्छील्ये रुः । आदरोस्त्यस्यादरी सादरः
 अददरदिति लुरु । “अत्स्मृहत्वर प्रथमप्रद” इत्यादिना अ-
 कारः । अक्षरः ॥ १०४ ॥

एकेति ॥ एकेषुणा एकबाणेन संहतिथान्संहतत्वाच्च
 बहून् कुमान् सप्ततालानिव द्विषः अन्नून् भिन्दन् वि-
 दारयन् स हरिर्जन्मान्तररामस्यात्मनः सद्यश्च तुल्यं
 चक्रे । नारायणांशेन दाशराथिना शरेणैकेन सप्तताला
 भिक्षा इति तत्सादृश्यम् ॥ १०५ ॥

॥ शूर इति ॥

Colophon—Same as No. 3436.

Subject: Śīsupālavadhavyākhyā, 13th to 19th sargas only.

Remarks :—The Ms. is in good condition. The Ms. abruptly
 begins with the 3rd śloka of the 13th sarga and ends with the
 105th śloka of the 19th sarga.

॥ शिशुपालवधव्याख्या ॥

3438. ŚĪSUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ.

T. S. Collection No. 631. Substance—Paper. Size—12×6
 inches. Sheets—20. Lines—10 to a Page. Script—Devā-
 nāgarī. No. of Granthas—400. Author—?. 7th sarga only.
 Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

ऋतुप्रादुर्भावमभिधाय भगवतो वनविहारविभ्रमं वर्ण-
 यति ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

॥ अनुगिरमिति ॥ अथ ऋतुप्रादुर्भावानन्तरं स
हरिः । मिरावतु अनुगिरम् । विमक्त्यर्थेऽव्ययीभावः । ऋतु-
भिः वसन्तादिभिः वितायमानां लक्ष्मीं वनस्वरूपशोभां
विलोकयितुमीक्षितुं निरगमत निर्गतः । तथा हि—अमिरा-
शुमाराधयितुमादृतानामादरं कुर्वतां आस्थावताम् । प्रयासः
सेवायासो महत्सु विषये निष्फलो न भवति । अतो हरे-
रपि ऋतुगणानुग्रहार्थो निर्गमो युक्त इति ॥ १ ॥

॥ विपुलकमिति ॥ यौवनोद्धतानां कामिनीनां कु-
चयुगं विपुलकं पुलकरहितमपि घनपुलकोदयेन सान्द्र-
रोमोद्गमेन कोमलं सदिति विरोधः । विपुलं विस्तृतं तदेव
विपुलकमित्यविरोधः । प्रियैः प्रकामं परितो मलमस्येति
परिमलम् । तत्कृतं परिमलितं मलिनीकृतं तथाप्युज्ज्वल-
विमलमेव चकासे इति विरोधः । परिमलवत्कृतं परिम-
लितमित्यविरोधः ॥ ७० ॥

❀ ❀ ❀ ❀

॥ अभिमतमिति ॥ तनुः काचिच्चन्वी । अभिमतं
अभितः प्रियमपीत्यर्थः । उन्नतिवित्तं औन्नत्येन प्रतीतं
प्रसिद्धं कुचयुगमुन्नमय्य कृतोऽङ्गभङ्गो गात्रविजृम्भणं यया
सा तथा । वेष्टिते मिथो वेष्टिते बाहुवस्तुर्यौ भुजलते यया
सा । कुम्भच्छलेन चेष्टापनोदकचेष्टाभ्याजेनेत्यर्थः । अभि-
लषितमालिङ्गनाद्यभि.....

Colophon : Nil.

Subject: Śiśupālavadhavyākhyā Seventh sarga only.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The Ms. abruptly begins with the seventh sarga and ends abruptly with the 72nd śloka of the same sarga.

This commentary seems to be a summary of the commentary of Mallinātha.

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves.
3439	B. L. 4519	Paper.	$9\frac{7}{10} \times 4$	8
3440	„ 4525	do.	10×4	11
3441	„ 4531	do.	9×4	19
3442	„ 4552	do.	$8\frac{1}{2} \times 4$	8
3443	„ 4552	do.	9×1	8

The following manuscripts of Śiśupālavadha give the prose order alone. They are tabulated in the same method as above.

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise	
10	Devanāgarī.	Sarga	1
9	do.	„	2
6-9	do.	„	3
9	do.	„	7
7-8	do.	„	12

DETAILED REMARKS
ON THE
ŚISUPĀLAVADHA MANUSCRIPTS.

No. 3194.

The Ms. was copied on the 16th of Mārgaṣī, Vibhava (cyclic year) in Śaka 1616 by Muttu Appā in the village of Kaṇḍaramāpikkam. The date of the Ms. is therefore 1694 A. D.

No. 3244.

This Ms. was copied on the 12th day of the bright fortnight of the month of Vaiśākha in the cyclic year Raudri by Lakṣmaṇa, son of Ratnākarapaṇḍita.

No. 3249.

This Ms. was copied at Salem by Rāmayoken(?) son of Ganga

No. 3276.

The Ms. was copied by Govinda, son of Kṛṣṇajipapaṇḍita son of Mauroji paṇḍita, son of Dingāji.

No. 3293.

This Ms. belonged to Nāgeśvara

No. 3298.

The Ms. belonged to Moro Mahādeva.

No. 3299.

The Ms. belonged to Lāṇḍage Mānyā Dīkṣita.

No. 3302.

The Ms. was copied by Śrinivāsa Cakrapāṇi in the cyclic year Nandana, Caitra month, 6th day of the bright fortnight.

No. 3305.

This Ms. was copied by Bālabhaṭṭa son of Jagannatha Bhaṭṭagosvāmin in the cyclic year Viḷambi, Śrāvaṇa month, Śukla pakṣa, Paurṇimā, Saturday.

No. 3320.

This Ms. belonged to Lāṇḍage Somanātha Bhaṭṭa.

No. 3326.

This Ms. belonged to Jambunātha Lāṇḍage.

No. 3328.

This Ms. belonged to Raṅga Bhaṭṭa Bhaṭṭagovāmin.

No. 3335.

The Ms. was copied in the cyclic year Vijaya.

No. 3340.

This Ms. was copied in the cyclic year Parābhava.

No. 3346

It is noteworthy that the colophon in this manuscript reads :—

इति पदवाक्य+मल्लिनाथसूरिविरचिते माघषष्ठसर्गः समाप्तः

No. 3353.

After the Colophon is found the words Tryambakamahā-kavi. Probably he was the owner of the Ms.

No. 3366.

The Ms. was copied by Lakṣmikānta, who belonged to the family of Kāgalkar Nārāyaṇa Bhaṭṭa. The date of copying is Śaka 1746, cyclic year Tāraṇa (A. D. 1824).

No. 3371.

The Ms. was copied in the cyclic year Vijaya, Śrāvaṇa month, bright fortnight, 8th tithi, Wednesday and Makha Nakṣatra.

No. 3372.

Here again the name of Mallinātha occurs in the colophon. It ought to be a mistake.

No. 3376.

This Ms. is said to have belonged to one Nilakaṇṭha Puṇḍe.

No. 3380.

By mistake evidently, the commentary of Mallinātha is

termed Ghaṇṭāpatha, herein. Ghaṇṭāpatha is the name of Mallinātha's commentary on the Kirātārjunīya.

No. 3386.

The Ms. was copied by Rājagopāla.

No. 3405.

After the colophon we find :—

ज्येष्ठे मलि....चेमसि सर्गोऽष्टमसंज्ञकः ।

व्याख्यानं लिखितं शीघ्रं शंकरेण यथामति ॥

Saṅkara was the copyist. The date is not clear.

No. 3412.

This Ms. belonged to Yajñeśvarasuta.

No. 3414.

This Ms. was copied by Candramauleśvara.

No. 3419.

On the title page is given :—

तत्त्वावर पूर्ववर्तिता मारुतीयार्तो ऐं जनह वेलीत जम्बूनाथ ङाण्ड-
गेयांसि हे पोथी इनामादिली अस्ता.

No. 3427.

This Ms. was copied in the Āśvina month of the cyclic year Sādhārāṇa.

No. 3428.

This was copied in the cyclic year Virodhin.

No. 3429.

This was copied in the cyclic year Pārthiva.

No. 3430.

This Ms. was copied in the cyclic year Ānanda.

No. 3431.

This Ms. was copied in the cyclic year Rākṣasa.

॥ नैषधम् ॥

3444. NAIŚADHAM.

Burnell's Catalogue No. 10062. Page 155 Right column.
 Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{1}{10} \times 1\frac{1}{10}$ inches. Leaves—
 205. Lines—6 or 7 to a Page. Script—Telugu. No. of
 Granthas—3690. Author—Śrīhara. Complete. 1-22
 Sargas.

Beginning:

शुभमस्तु । अविघ्नमस्तु ।

श्रीगुरुसाम्बसदाशिवपरमगुरुचरणारविन्दाभ्यां नमः ॥

निपीय यस्य क्षितिरेक्षणः कथा-

स्तथाद्विन्यन्ते न बुधास्सुधामपि ।

नलस्सितछत्रितकीर्तिमण्डल-

स्स राशिरासीन्महसां महोज्ज्वलः ॥ १ ॥

रसैः कथां यस्य सुधावधीरेणी

नलस्स भूजानिरभूदुणाद्भुतः ।

सुवर्णदण्डैकसितांतपत्रित-

ज्वलत्प्रतापांवलिकीर्तिमण्डलः ॥ २ ॥

पवित्रमत्रातनुते जगद्युगे

स्मृता रसक्षालनयेव यत्कथा ।

कथं न सा मदिरमाबिलामपि

स्वसेविनीमेव पवित्रयिष्यति ॥ ३ ॥

अधीतिबोधाचरणप्रचारणै-

र्दक्षाश्चतस्रः प्रणयकुपाधिभिः ।

चतुर्दशत्वं कृतवान्कृतस्वयं
न वेधि विद्यासु चतुर्दशस्वयम् ॥ ४ ॥

End:

उपनतमुडुपुष्पजातमास्ते
भवतु जनः परिचारकस्तवायम् ।
तिलतिलकितपर्पटाभमिन्दुं
वितर निवेद्यमुपास्व पञ्चबाणम् ॥ १४६ ॥
स्वर्मानुप्रतिवारपारणमिलदन्तौघयन्तोद्भव-
श्चभ्राळीपतयालुदीधितिसुधासारस्तुषारद्युतिः ।
पुष्पेष्वासनतप्रियापरिणयानन्दाभिषेकोत्सवे
देवः प्राप्तसहस्रधारकलशश्रीरस्तु नस्तुष्टये ॥ १४७ ॥

Colophon:

श्रीहर्ष कविराजिराजिमकुटाडङ्कारहीरस्तुतं
श्रीहीरस्तुषुबे जितेन्द्रियचक्रं मामल्लदेवी च यम् ।
द्वाविंशे नवसाहस्राक्षचरिते चंपूकृतोयं गतः
काव्ये तस्य कृतौ नवीयचरिते सगर्गे निमग्नोन्मलः ॥१४८॥(२१)॥

Subject: Naiṣadham text 1-22 sargas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. 1-12 & 3 blank leaves are replaced. 13th, 157th and 198th leaves are missing.

The Naiṣadha has been printed by the late Pandit Jivā-nandavidyāsāgar with the commentary of Mallinātha in Calcutta and by the Nirṇayasāgara Press, Bombay with the commentary of Nārāyaṇa.

Other copies of the Naiṣadha are tabulated as before.

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
3445	B. L. Nos. 4581, 4582, 4583, 4584, 4585, 4586, 4587.	Paper.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{10}$	166
3446	„ 4588a, 4588 b, 4588 c, 4588 d, 4588 e, 4588 f, 4588 g, 4588 h, 4588 i, 4588 j, 4588 k 4588 l, 4588 m, 4588 n.	do.	$9\frac{3}{4} \times 4$	262
3447	B. L. 4597	do.	$13\frac{8}{10} \times 6$	118
3448	Not noticed by Dr. Burnell. Ms. No. 15518.	do.	$10\frac{1}{2} \times 4$	194
3449	B. L. 4593	do.	$9 \times 4\frac{1}{2}$	173
3450	„ 4591	do.	$9\frac{2}{3} \times 5\frac{1}{2}$	118
3451	„ 10064	Palm leaf.	$12 \times 1\frac{1}{6}$	154
3452	„ 4594	Paper.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{7}{10}$	97
3453	„ 4604	do.	$12\frac{4}{5} \times 6\frac{2}{5}$	519
3454	„ 10063	Palm leaf.	$15\frac{3}{10} \times 1\frac{1}{2}$	120
3455	„ 4596	Paper.	$10\frac{3}{10} \times 4\frac{2}{5}$	58
3456	Ms. 14293	do.	$10\frac{1}{5} \times 4\frac{3}{10}$	31
3457	B. L. 10065	Palm leaf.	$16\frac{3}{10} \times 1\frac{2}{5}$	48

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise,
10-11	Devanāgarī.	Sargas 1-22
6-7	Do.	„ 1-18 only.
10	Do.	„ 1-16 and a few verses in the 17th.
8-9	Do.	„ 1-16 & 60 verses in the 17th; some sheets are missing in the middle.
8	Do.	„ 1-16 A few sheets are missing in the middle.
11-12	Do.	„ 1-13 & 60 verses in 14th
6-8	Grantha.	„ 1-13 & 86 verses in 14th
8-10	Devanāgarī.	„ 1-9 & 128 verses in 10th
4-8	Do.	„ 1-9 (with commentary).
8-9	Grantha.	„ 1-8 & 14-20. About 30 leaves are missing in the middle.
10-12	Devanāgarī.	„ 1-6 & 17 verses in the 7th
10-11	Do.	„ 7-10
7-9	Grantha.	„ 1-5 & 6 verses in the 6th

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves.
3458	Ms. 15314	Palm leaf.	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	52
3459	„ 15318	do.	$15\frac{7}{10} \times 1\frac{5}{10}$	46
3460	B. L. 4595	Paper.	$11 \times 5\frac{3}{4}$	31
3461	„ 4592	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$	189
3462	Ms. 14241	Do.	$9\frac{3}{10} \times 8\frac{1}{2}$	18
3463	„ 14242	Do.	$9\frac{4}{5} \times 4\frac{7}{10}$	34
3464	B. L. 10066	Palm leaf.	$16\frac{1}{10} \times 1\frac{1}{10}$	29
3465	„ 4589	Paper.	$8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	18
3466	Ms. 14240	Do.	$9\frac{7}{10} \times 4\frac{3}{10}$	10
3467	„ 14243	Do.	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$	20
3468	„ 14291	Do.	$9\frac{7}{10} \times 4\frac{7}{10}$	7
3469	„ 14294	Do.	$7\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	13
3470	„ 15320 (b)	Palm leaf.	$13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{10}$	22
3471	„ 14244	Paper.	$7\frac{3}{5} \times 4\frac{3}{5}$	10
3472	„ 14245	Do.	$10\frac{1}{10} \times 4\frac{1}{10}$	8
3473	„ 14246	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	10
3474	B. L. 10909 (b)	Palm leaf.	$16 \times 1\frac{1}{2}$	5
The Ms. has not been noticed by Dr. Burnell.				
3475	Ms. 14247	Paper.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{5}{10}$	8
3476	Not noticed by Dr. Burnell. Ms. No. 15519.	Do.	$8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	13
3477	Ms. 14292	Do.	$9 \times 4\frac{5}{10}$	10

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.
6	Grantha.	Sargas 10-15
10-11	Do.	„ 14-23 A few verses in 13 are also found.
10	Devanāgarī	„ 1-4
8-9	Do.	„ 6-13 & 21-22
9-10	Do.	„ 1-2
7-8	Devanāgarī.	Sarga 1 & 48 verses of sarga 2
4-5	Grantha.	„ 1 & a few verses in the second.
9	Devanāgarī.	„ 1
10-12	Do.	„ 1
8	Do.	„ 1
8	Do.	„ 1
8-11	Do.	„ 1 only but verses 1-10 are wanting.
5-7	Grantha.	„ 1
7-10	Devanāgarī.	„ 2
9	Do.	„ „
9	Do.	„ „
8	Grantha.	„ „
8	Devanāgarī.	„ 2 but the 1st verse is wanting.
8	Do.	„ 2
8-11	Do.	„ 2 & 75 verses in Sarga 3.

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
3478	Ms. 15345	Palm leaf.	$19\frac{9}{10} \times 1\frac{3}{10}$	89
3479	„ 14248	Paper.	$9\frac{6}{10} \times 4\frac{7}{10}$	14
3480	„ 14249	do.	$7\frac{7}{10} \times 4\frac{1}{2}$	13
3481	„ 14250	do.	$10\frac{1}{10} \times 4\frac{1}{10}$	12
3482	„ 14251	do.	$7\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	16
3483	„ 14252	do.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	16
3484	„ 14253	do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	13
3485	„ 14254	do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{10}$	10
3486	„ 14255	do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	13
3487	„ 14256	do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	10
3488	„ 14257	do.	$6\frac{3}{10} \times 3\frac{3}{10}$	18
3489	„ 14258	do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	14
3490	„ 14259	do.	$9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$	9
3491	„ 14260	do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	10
3492	„ 14261	do.	$10\frac{1}{10} \times 4\frac{1}{10}$	12
3493	„ 14262	do.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{7}{10}$	6
3494	„ 14263	do.	$9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$	4
3495	„ 14264	do.	$7\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	6
3496	„ 14265	do.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{10}$	8
3497	Not noticed.	do.	$8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	15
Ms. No. 15520.				
3498	Ms. 14290	do.	$10\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$	12
3499	„ 15359	Palm leaf	$17 \times 1\frac{1}{10}$	14
3500	„ 14295	Paper.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{10}$	4
3501	„ 14266	do.	$9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{10}$	13
3502	„ 14267	do.	$10\frac{2}{5} \times 4$	10

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.
6-7	Grantha.	Sargas 2·4 & a few verses in 5.
8	Devanāgarī.	Sarga 3 incomplete.
9-11	do.	„ „
7	do.	Sarga 3 a few verses are missing in the middle.
8-10	do.	„ 3
7	do.	„ 3
8-10	do.	„ 3
7-9	do.	„ 3 verses 1-79 only.
8	do.	„ 3
9	do.	„ 3
6-10	do.	„ 4
7-10	do.	„ 4
9-10	do.	„ 4
8-10	do.	„ 4
7-11	do.	„ 4
13	do.	„ 4 (verses 1-113 only).
8	do.	„ 4 (verses 1-28 only).
8-10	do.	„ 4 (verses 1-58 only).
8	do.	„ 4 (verses 1-80 only).
9	do.	„ 4
8	do.	„ 4
4-6	Grantha	„ 4 (verses 1-106 only).
9	Devanāgarī.	„ 4 (verses 1-24).
9	do.	„ 5 (verses 97-102 are wanting)
7	do.	„ 5 (verses 1-95 only).

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
3503	Ms. 14268	Paper.	$10\frac{1}{5} \times 4$	12
3504	„ 14269	do.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{4}{5}$	16
3505	„ 14270	do.	$10\frac{3}{5} \times 4$	16
3506	Not noticed.	do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{10}$	9
Ms. No. 15521.				
3507	Ms. 14271	do.	$9\frac{7}{10} \times 3\frac{4}{5}$	12
3508	„ 14272	do.	$9 \times 4\frac{3}{10}$	14
3509	„ 14273	do.	$8\frac{1}{2} \times 3\frac{7}{10}$	11
3510	„ 14274	do.	$9\frac{3}{5} \times 4$	7
3511	„ 14275	do.	$10\frac{1}{5} \times 4$	15
3512	Ms. No. 15522. Not noticed by Dr. Burnell.	do.	$8\frac{1}{5} \times 4\frac{3}{10}$	20
3513	Ms. 14276	do.	$9\frac{3}{5} \times 4$	10
3514	Not noticed.	do.	$8\frac{1}{5} \times 4\frac{1}{5}$	17
Ms. No. 15523.				
3515	Ms. 14277	do.	$10 \times 4\frac{1}{5}$	11
3516	„ 14278	do.	$8 \times 4\frac{1}{2}$	17
3517	Ms. No. 15524. Not noticed by Burnell	do.	$9\frac{1}{2} \times 4$	11
3518	Ms. 14289	do.	$9\frac{1}{10} \times 4\frac{1}{5}$	28
3519	„ 14279	do.	$8\frac{1}{5} \times 3\frac{1}{2}$	17
3520	„ 14280	do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{10}$	10
3521	Ms. No. 15525. Not noticed by Burnell	do.	$8\frac{1}{5} \times 4\frac{3}{10}$	17
3522	Ms. 14281	do.	$9\frac{2}{5} \times 4\frac{1}{10}$	8
3523	„ 14282	do.	$8\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{5}$	7
3524	Not noticed	do.	$9\frac{3}{5} \times 4\frac{1}{5}$	5
Ms. No. 15526.				

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.	
7-8	Devanāgarī.	Īarga	5
6-9	Do.	„	5
6-7	Do.	„	5
9	Do.	„	5
7-9	Do.	„	6
10-12	Do.	„	6
7-8	Do.	„	7
8	Do.	„	8 verses 31-90
8-9	Do.	„	9
9	Do.	„	9
9	Do.	„	10
8-9	Do.	„	10
9	Do.	„	11
8-9	Do.	„	11
8-9	Do.	„	11
10-12	Do.	Sargas	11-12
8	Do.	Sarga	12
9	Do.	„	12
9	Do.	„	12
9	Do.	„	18
9	Do.	„	18
9-10	Do.	„	18

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves.
3552	J. L. 482	Paper.	$9\frac{1}{2} \times 4$	14
3553	„ 483	Do.	$10 \times 8\frac{3}{4}$	17
3554	„ 484	Do.	$10 \times 3\frac{1}{2}$	9
3555	„ 485	Do.	$11 \times 4\frac{1}{2}$	9
3556	„ 486	Do.	$9\frac{2}{3} \times 4\frac{1}{2}$	11
3557	„ 487	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	10
3558	„ 488	Do.	$8\frac{3}{4} \times 4$	46
3559	„ 489	Do.	$9\frac{1}{8} \times 4$	44
3560	„ 490	Do.	$10\frac{1}{2} \times 5$	20
3561	„ 491	Do.	$7 \times 4\frac{1}{2}$	20
3562	„ 492	Do.	9×4	29
3563	„ 493	Do.	11×4	8
3564	„ 494	Do.	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	14
3565	„ 495	Do.	10×4	10
3566	„ 496	Do.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	15
3567	„ 497	Do.	$11\frac{1}{4} \times 4\frac{5}{8}$	6
3568	„ 498	Do.	$10\frac{3}{4} \times 8\frac{3}{4}$	15
3569	„ 499	Do.	$10\frac{1}{8} \times 5$	12
3570	„ 500	Do.	$11\frac{1}{2} \times 8\frac{3}{4}$	12
3571	„ 501	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	90
3572	„ 502	Do.	$8 \times 4\frac{1}{2}$	86

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.
10	Devanāgarī.	Sarga 5 (& verses 63-124 of 4th)
9	Do.	Sargas 5 & 6
8	Do.	„ 6 (verses 1-85).
9	Do.	„ 8
8	Do.	„ 8
7	Do.	„ 8 wants beginning.
7	Do.	Sargas 6, 7, 8,
7	Do.	„ 8, 9, 10 (verses 1-127 in Canto 10).
7	Do.	Sarga 11
10	Do.	„ 11
6	Do.	„ 11 & 12 (1-82 verses in each).
7	Do.	„ 12 & 13 (12th wants begin- ning and 1-6 verses alone in 13th).
8	Do.	Sargas 12 & 13 (1-6 verses alone in 13th).
6	Do.	Sarga 13
6	Do.	„ 14
9	Do.	„ 15 (verses 1-68).
6	Do.	„ 16 (verses 16-130).
11	Do.	„ 18
7	Do.	„ 19
10	Do.	Fragments of sargas 8, 7, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18. Sarga 11 alone is complete.
10	Do.	Fragments of sargas 11, 12, 14, 15 16, 19. (sarga 11 alone is complete).

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves.
3573	J. L. 503	Paper.	$8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{10}$	60
3574	„ 504	Do.	9×4	18
3575	„ 505	Do.	$8\frac{1}{2} \times 5$	24
3576	„ 506	Do.	$10\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	41
3577	P. A. 318	Do.	$10\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$	21
3578	„ 319	Do.	$9\frac{1}{8} \times 4$	10
3579	„ 320	Do.	$10\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	15
3580	„ 321	Do.	$10 \times 4\frac{1}{2}$	10
3581	„ 322	Do.	$10 \times 4\frac{3}{8}$	9
3582	„ 323	Do.	$10\frac{3}{4} \times 3\frac{3}{4}$	8
3583	T. S. 603	Do.	$10 \times 3\frac{3}{4}$	8
3584	„ 604	Do.	$10\frac{1}{4} \times 3\frac{3}{4}$	2
3585	„ 605	Do.	$10\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$	16
3586	„ 593 (a)	Do.	10×4	6
3587	„ 692 (d)	Do.	$10\frac{1}{2} \times 4$	13
3588	„ 606	Do.	$11 \times 3\frac{1}{4}$	16
3589	„ 607	Do.	$10 \times 3\frac{3}{4}$	10
3590	„ 609	Do.	$9\frac{1}{4} \times 4$	18
3591	„ 610	Do.	$10\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$	16
3592	„ 608	Do.	$9\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{4}$	6
3593	„ 611	Do.	11×4	13
3594	„ 612	Do.	$10 \times 3\frac{3}{4}$	14
3595	„ 674	Do.	$11 \times 8\frac{3}{4}$	6
3596	„ 613	Do.	$11 \times 3\frac{3}{4}$	13
3597	„ 614	Do.	$11 \times 4\frac{1}{2}$	13

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.
12	Devanāgarī	Sargas 3, 4, 6, 7, 10, 11, 12, 13 14, (11-14 are complete),
10	Do.	„ 4, 5, 17 & 18.
16	Do.	„ 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.
5-8	Do.	Fragments of Sargas 1, 4, 6 & 10.
5-7	Do.	Sarga 1
6	Do.	„ 2
5-7	Do.	„ 4
9	Do.	„ 4
9	Do.	„ 5 wants end.
7	Do.	„ 18
8	Do.	Sarga 1 (verses 1-67).
11	Do.	„ 1 (verses 1-23).
7	Do.	„ 1 (verses 12-136).
7	Do.	„ 1 (verses 88 to end).
7-9	Do.	„ Fragments of Sarga 2.
6-7	Do.	„ 2
8-9	Do.	„ 2 (wants end).
8-10	Do.	„ 3
6-7	Do.	„ 3
6	Do.	„ 3 (wants end).
8	Do.	„ 4
8	Do.	„ 4
6-7	Do.	„ 5 (wants beginning).
7-8	Do.	„ 6
9	Do.	„ 7 (a few stanzas are missing in the middle)

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves
3598	T. S. 615	Paper.	$10\frac{1}{2} \times 4$	17
3599	„ 616	Do.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	5
3600	„ 617	Do.	11×4	10
3601	„ 618	Do.	$11 \times 8\frac{1}{2}$	14
3602	S. K. 210	Do.	$8\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$	18
3603	„ 208	Do.	$5\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$	17
3604	„ 202	Do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	14
3605	„ 201	Do.	$9 \times 4\frac{1}{2}$	10

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.
6-7	Devanāgarī	Sarga 7
7-9	Do.	„ 7 (wants beginning & end).
9-10	Do.	„ 10
7-8	Do.	„ 18
8	Do.	„ 1 (wants end).
11	Do.	„ 2
7	Do.	„ 2 (wants end).
8	Do.	„ 4 ³

॥ नैषधव्याख्या ॥

3606. NAIṢADHAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 10067. Page 155. Right column.

Substance—Palm leaf. Size— $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Leaves—325.

Lines—7-9 to a Page. Script—Telugu. No. of Granthas—13500. Author—Mallinātha. Incomplete (1-21 Sargas.)

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

मातामहमहाशैलं महस्तदपितामहम् ।

कारणं जगतां वन्दे कण्ठादुपरि वारणम् ॥ १ ॥

मातापितृभ्यां जगतो नमो वामार्धज्ञानये ।

सद्यो दक्षिणदक्षपातसंकुचद्वामदृष्टये ॥ २ ॥

अन्तरायतिमिरोपशान्तये

शान्तपावनमचिन्त्यवैभवम् ।

तन्नरं वपुषि कुञ्जरं मुखे

मन्महे किमपि तुन्दिलं महः ॥ ३ ॥

बृन्दारका यत्र भवन्ति भृङ्गा

मन्दाकिनी यत्र मरन्दविन्दुः ।

तवारविन्दाक्षपदारविन्दं

वन्दे चतुर्वर्गचतुष्पथं तत् ॥ ४ ॥

आलम्बे जगदालम्बं लम्बोदरपदाम्बुजम् ।

शुष्यन्ति यद्रजस्पर्शात्सद्यः प्रत्यूहवार्द्धयः ॥ ५ ॥

तद्विव्यमव्ययं धाम सारस्वतमुपास्यहे ।

यत्प्रकाशात्प्रलीयन्ते मोहान्धतमसछटाः ॥ ६ ॥

वार्णी काणभुर्जी + सौजन्यजन्यं यशः ॥ ७ ॥

श्रीमल्लिनाथविदुषा विदुषां मतेन

तेनैष नैषधकथामृतकाव्यबन्धः ।

व्याख्यास्यते स्फुटसभावगुणार्थशब्द-

सध्वन्यलङ्कृतिरहस्यविदां मुदे तत् ॥ ८ ॥

क्षुद्रव्याख्याविषातानां श्रीहर्षकविसद्विराम् ।

उज्जीवनाय जीवातुर्जीयादेश मया कृतः ॥ ९ ॥

इहान्वयमुखेनैव सर्वं व्याख्यास्यते मया ।

नामूलं लिख्यते किञ्चिन्मानपेक्षितमुच्यते ॥ १० ॥

नैषधव्याख्यानम् । सुमुखाय नमः ॥ अथ तत्र भवान्श्रीहर्षः कविः “ काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये । (सद्यः परनिर्णृतये कान्तासाम्मिततयोपदेशयुजे)” ॥ इत्यालङ्कारिकवचनप्रामाण्यात्

कथानायकस्य राज्ञो नलस्य भूतिलक्षणं परमं मङ्गलं वस्तु निर्दिशति ॥ निपीयेति ॥ यस्य क्षितिरक्षिणः क्षमापालस्य नलाख्यस्य कथाः उपाख्यानानि निपीय नितरामास्वाद्य । पीडः समासे क्त्वो ल्यबादेशः । “न ल्यपि ” इति पिबतेरीत्वप्रतिषेधात् । बुधाः तत्त्वज्ञाः सुराश्च । “ ज्ञातृचान्द्रिसुरा (बुधाः)” इति क्षीरस्वामी । सुधामपि तथा यथैतत्कथास्तथेत्यर्थः । नाद्रियन्ते न रोचयन्त इत्यर्थः ॥

* * कीर्तिमण्डलस्य सितलघ्नत्वनिरूपणाद्रूपकालङ्कार इति त्रयाणां संसृष्टिः । अस्मिन्सर्गे वंशस्थवृत्तम् । “ जतौ तु वंशस्थमुदीरितं जरौ ” इति लक्षणात् ॥ १ ॥

End :

इतीति ॥ इतीत्यमुदीर्य संस्कृत्य हरिं प्रतिज्ञानेन सा-
कारं ध्यानेन नास्ति तमः अतिशयेन तापितान्तःकरण-
स्स नलो भावनाबलेन भगवद्ध्यानेन जनितसंस्कार-
पाठेन विलोकितस्य साक्षात्कृतस्य विष्णुः प्रीतिस्सहज-
नितसन्तोषिणा च भक्तिर्भगवति निजानुरागश्च । तयो-
स्सादृश्यान्धनुरूपाणि तदनुभावचेष्टितान्यानन्दबाष्परोमां-
च्छशीतनृत्यानि चरिष्णुराचरिता । “न लोका” इत्यादिना
षष्ठीप्रतिषेधात्कर्मणि द्वितीया । समपादि समजनि ।
संपूर्वात्पद्यतेः कर्तरि लुङ् ॥ ११९ ॥

Colophon : (Leaf No. 307)

इति पद्माक्षयप्रमाणपारावारपारीण श्रीमहोपाध्याय कोल(चल) मल्लि-
नाथसूरिविरचिते नैषधव्याख्याने जीवातुसमाख्याने विंश-
तिस्सर्गः ॥ श्रीरामचन्द्रायनमः ॥

Subject : Naiṣadhaveśvākhya called Jīvātu. 1-21 Sargas.

Remarks:—The Ms. is in good condition. This Ms. abruptly ends
with 119th śloka of 21st Sarga.

Other copies of the Naiṣadhaveśvākhya are tabulated as before.

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves.
3607	B. L. 4598	Paper.	14×6	847
3608	„ 10079	Palm leaf.	$16 \times 1\frac{5}{10}$	284
3609	„ 10068	do.	$16 \times 1\frac{1}{2}$	178
3610	„ 4616	Paper	$9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{4}$	250
3611	„ 10071	Palm leaf	$15 \times 1\frac{1}{2}$	59
3612	„ 4599 (d)	Paper	$14\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{10}$	400
3613	„ 10072	Palm leaf	$16 \times 1\frac{1}{2}$	90
3614	„ 4618	Paper	$9\frac{1}{2} \times 4$	28
3615	„ 4625	do.	$8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	45
3616	„ 4635	do.	$18\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{2}$	815
3617	„ 4619	do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{10}$	24
3618	„ 4620	do.	$10\frac{1}{16} \times 8\frac{3}{10}$	28
3619	„ 4626	do.	$7\frac{1}{10} \times 4\frac{2}{5}$	48
3620	Not noticed.	do.	$14\frac{1}{10} \times 6$	12
Ms. No. 15528.				
3621	B. L. 4621	do.	$10\frac{1}{10} \times 4\frac{1}{10}$	37
3622	„ 10074	Palm leaf.	$17\frac{1}{10} \times 1\frac{1}{4}$	80
3623	„ 10075	do.	$19 \times 1\frac{1}{2}$	18
3624	„ 10076	do.	$15 \times 1\frac{1}{2}$	40
3625	„ 4622	Paper	$9\frac{1}{2} \times 4$	37
3626	„ 4628	do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{10}$	24
3627	„ 4627	do.	$8\frac{1}{16} \times 4\frac{1}{8}$	46
3628	„ 10069	Palm leaf.	$17\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{10}$	70
3629	„ 4600	Paper.	$14\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$	350
3630	„ 4605	do.	$14\frac{3}{10} \times 6\frac{3}{10}$	68
3631	„ 4627 (b)	do.	$8\frac{1}{10} \times 4\frac{1}{5}$	62
3632	„ 10070 (b)	Palm leaf	$16 \times 1\frac{1}{2}$	21

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.	
5-8	Devanāgarī.	Sargas	1-16 (wants end).
6	Grantha.	"	1-8 "
6-7	Telugu.	"	"
9-10	Devanāgarī.	"	1-6 & 10 & 11.
6-7	Telugu.	"	1-2
5-8	Devanāgarī.	"	3-9
10-12	Grantha.	"	3-8 (wants end).
9-11	Devanāgarī.	Sarga	2 only.
9	do.	"	2
10-11	do.	Sargas	3-18 (the first 6 verses of 3 are missing).
11-18	do.	Sarga	3 (wants beginning).
8-9	do.	"	4 (wants end).
10-12	do.	"	4
8-9	do.	"	4½ (wants end).
8-11	do.	"	5
6-8	Grantha	"	5
7	Telugu.	"	5; but wants beginning.
4-6	do.	"	5 (wants end).
7-12	Devanāgarī.	"	6
10-14	do.	"	7
8-9	do.	"	8
5-8	Grantha.	"	9, 10
5-8	Devanāgarī	Sargas	10-16
4-8	do.	Sarga	10
9-10	do.	"	10
6-8	Telugu.	Sargas	11-20

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size inches	No. of Sheets or leaves.
3633	B. L. 10077	Paper.	$17\frac{4}{5} \times 1\frac{2}{5}$	30
3634	„ 4606	do.	$14\frac{3}{10} \times 6\frac{3}{10}$	64
3635	„ 4607	do.	„	56
3636	„ 4608	do.	„	56
3637	„ 4609	do.	„	35
3638	„ 4628	do.	$8\frac{1}{5} \times 3\frac{2}{5}$	61
3639	„ 4610	do.	$14\frac{2}{10} \times 6\frac{3}{10}$	26
3640	„ 4629	do.	$8\frac{1}{10} \times 4\frac{1}{5}$	30
3641	„ 10078	Palm leaf	$16\frac{4}{5} \times 1\frac{2}{5}$	152
3642	„ 4611	Paper.	$16\frac{3}{10} \times 6\frac{3}{10}$	47
3643	„ 4630	do.	$8\frac{1}{10} \times 4\frac{1}{5}$	43
3644	„ 4612	do.	$16\frac{3}{10} \times 6\frac{3}{10}$	43
3645	„ 4631	do.	$8\frac{1}{10} \times 4\frac{2}{5}$	48
3646	„ 4613	do.	$14\frac{3}{10} \times 6\frac{3}{10}$	59
3647	„ 4601	do.	„	66
3648	„ 4614	do.	„	„
3649	„ 4615	do.	„	48
3650	„ 4602	do.	$14\frac{1}{5} \times 6\frac{1}{5}$	43
3651	„ 4603	do.	$13 \times 6\frac{1}{10}$	35
3652	J. L. 507	do.	$10 \times 4\frac{1}{2}$	24
3653	„ 508	do.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	23
3654	„ 509	do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	18
3655	„ 510	do.	$11\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{4}$	19

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.	
8	Grantha.	Sargas 11, 12 (wants beginning and end).	
4-8	Devanāgarī.	Sarga	11
4-8	do.	„	12
4-8	do.	„	12
5-9	do.	„	12 (want end).
7-8	do.	„	12
5-9	do	„	13 (wants beginning).
8-9	do.	„	13
7-8	Grantha.	Sargas 14-20 (a portion of 8th sarga is also found. 14 wants beginning).	
5-9	Devanāgarī.	Sarga	14
9-10	do.	„	14
5-10	do.	„	15
9-11	do.	„	16
4-8	do.	„	16
5-9	do.	„	17
5-9	do.	„	17
4-8	do.	„	18
5-8	do.	„	18
11	do.	„	19, 20.
11	do.	„	1 (wants verses 1-6).
10	do.	„	2
14	do.	„	2 (The end of sarga 1 is also found. The end of 2 is missing).
13	do.	„	4 (wants beginning & end)

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size Inches	No. of Sheets or leaves
3656	J. L. 511	Paper.	$11\frac{1}{4} \times 6$	4
3657	„ 512	Do.	$11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$	31
3658	„ 513	Do.	$10 \times 4\frac{1}{2}$	27
3659	„ 514	Do.	$12\frac{1}{2} \times 6$	6
3660	„ 515	Do.	12×6	15
3661	„ 516	Do.	$9\frac{1}{5} \times 4$	53
3662	„ 517	Do.	$9\frac{3}{4} \times 4$	38
3663	„ 518	Do.	$12\frac{1}{2} \times 6$	18
3664	„ 519	Do.	13×6	11
3665	„ 520	Do.	$11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	33
3666	„ 521	Do.	$13 \times 6\frac{1}{2}$	13
3667	„ 522	Do.	$9\frac{3}{4} \times 4$	10
3668	„ 523	Do.	12×6	10
3669	„ 524	Do.	12×6	8
3670	P. A. 324	Do.	$9\frac{7}{8} \times 4\frac{1}{2}$	38
3671	„ 325	Do.	$9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$	30
3672	„ 326	Do.	$10 \times 4\frac{1}{2}$	32
3673	T. S. 676	Do.	$11\frac{1}{2} \times 5$	24
3674	„ 675	Do.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$	20
3675	„ 675 (a)	Do.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$	8
3676	„ 596	Do.	$10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	29
3677	S. S. 7A	Do.	$10\frac{1}{2} \times 5$	32
3678	Not noticed by	Do.	14×6	10

Dr. Burnell.

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise.	
18	Devanāgarī	Sarga	5 (wants verses 1-5).
10	do.	„	5 (wants beginning and end).'
12-18	do.	„	6 (wants end).
12	do.	„	6 (verses 1 to 19).
12	do.	„	7
7	do.	„	8 (verses 23-106).
10	do.	„	9
14	do.	„	9 (wants end).
11	do.	„	10 do.
8-9	do.	„	11 (verses 1-130).
14	do.	„	11 (verses 1-57).
10	do.	„	11 do. 1-11 & 24-51.
13	do.	„	14 do. 1-50.
12	do.	„	20 do. 1-67.
9	do.	„	4
8-13	do.	„	6
8-9	do.	„	8 (wants beginning)
9	do.	„	15 (The end of 14 is found & end of 15 is wanting).
9-10	do.	„	18 (wants beginning)
9	do.	„	18 (incomplete).
9	do.	„	19
10	do.	„	17
8-10	do.	„	4

॥ नैषधव्याख्या ॥

3679. NAISADHAVYĀKHYĀ.

J. L. Collection No. 525. Substance—Paper. Size—13×6½ inches. Sheets—40. Lines—15 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1900. Author—Nārāyaṇa. Complete. 1st Sarga only.

Beginning:

श्रीगणेशाय नमः ॥

निपीय यस्य + महसां महोज्ज्वलः ॥ १ ॥

वैदेही यस्य वामे जयति जयजनिर्दक्षिणे लक्ष्मणोऽपि

श्रीमानग्रे हनूमानतुलबलचयो हस्तविन्यस्ततस्त्वः ।

कोदण्डं काण्डमेकं दधदहितकुलध्वंसकारासमन्ता-

दन्यादव्याजभव्याकृतिसलिलनिधिर्जानकीजानिरस्मान् ॥ १ ॥

दशकन्धरकरिसिंहः

सीताचेतस्सरोजरोलम्बः ।

रघुकुलकैरवचन्द्रः

पायादायासतो रामः ॥ २ ॥

भद्राय भूयाद्भवतां श्रीरामो भक्तिभावितः ।

स्मृतेरुष्मन्मते यस्य पदवी सुरदुर्लभा ॥ ३ ॥

नत्वा श्रीनरसिंहपण्डितपितुः पादारविन्दद्वयं

मातुश्चापि महालसेत्यभिधया विख्यातकीर्तेः क्षितौ ।

श्रीरामेश्वरसीतयोः सुमनसोर्गुर्वोरगवो यथा

बुद्धिः श्रीनिषधेन्द्रकाव्याविवृतिं निर्माति नारायणः ॥ ४ ॥

चिकीर्षितस्य निर्विघ्नसमाप्त्यर्थं श्लिष्टाचरितप्राप्तं

“आश्चर्निमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम्” इति मङ्ग-
लाचरणं कर्तव्यमिति ग्रन्थकृच्छ्रीहर्षनामा कविः गूढस्वकी
(गूढं सवी)जरघुनाथाभीष्टदेवतानमस्काररूपं मङ्गलमाचर-
ति । अन्ये तु विशिष्टवस्तुनिर्देशलक्षणं मङ्गलमित्याहुः ॥
निपीयेति ॥ अत्र पुण्यश्लोकनलरूपविशिष्टवस्तुनिर्देशेन
निर्विघ्नग्रन्थपरिसमाप्तिरित्यभिप्रायेणाह स नल आसी-
दिति । * * *

नायकश्चात्र धीरललितः । “निश्चिन्तो धीरललितः
कलासक्तः सुखी मृदुः” इति । रसश्चात्र शृङ्गारः । स द्वि-
विधः संभोगो विप्रलम्भश्च । तस्यापरे रसा अङ्गभूताः ।
एवं सर्वत्र । अस्मिन्सर्गे “इत्थममुम्” इति यावत् । वंशस्थं
बुचम् ॥ १ ॥

End:

श्रीहर्ष + सर्गोऽयमादिर्गतः ॥ १४६ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ श्रीहीरनामा पिता मामल्लदेवी माता
च यं श्रीहर्षनामानं पुत्रं सुषुवे । किंभूतः श्रीहीरः ? कवि-
राजानां राज्ञिः पत्निः तस्या मुकुटानामलंकाररूपो हीरः
हीराख्यं रत्नम् । किंभूतम् ? जित इन्द्रियसमूहो येन तस्य श्री-
हर्षस्य चिन्तामणिमन्त्रस्य चिन्तनमनुध्यानं जपादि । तस्य
फले शृङ्गारभङ्ग्या शृङ्गाररचनाविशेषेण चारुणि रमणीये
शृङ्गाररसप्रधाने नैषधीयं नलसंबन्धि चरितं चित्रं यस्मिन् ।
एवंविधे महाकाव्येऽयमादिः प्रथमः सर्गः समाप्तः ॥ (१४६) ॥

Catophaen : Nil. (See No. 526)

(श्रीवेङ्कटरोपनामश्रीमन्नरसिंहपाण्डितात्मज नारायण-

विरचिते नैषधव्यासप्रकाशे प्रथमस्सर्गस्समाप्तः ॥)

Subject: Naiṣadhaveśvākhya called Prakāśa with the text, 1st sarga only.

Descriptive No.	Collection No.	Substance	Size Inches	No. of Sheets or leaves
3680	B. L. 4632	Paper.	$12\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$	32
3681	„ 4633	do.	$15 \times 5\frac{1}{10}$	19
3682	„ 4634	do.	$12\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$	33
3683	J. L. 526	do.	10×4	83
3684	„ 527	do.	12×6	18
3685	„ 528	do.	$12\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	30
3686	„ 529	do.	$9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	28
3687	„ 530	do.	$10 \times 5\frac{1}{2}$	30
3688	„ 531	do.	13×6	34
3689	„ 532	do.	$11\frac{1}{2} \times 5$	81

Remarks :—The Ms. is in good condition.

Other copies of Nārāyaṇa's commentary are tabulated as before.

No. of Lines per Page or Sheet.	Script	Complete or otherwise	
13-15	Devanāgarī.	Sarga	7 (wants beginning).
13	Do.	„	8
12-13	Do.	„	9
8	Do.	„	1
14	Do.	„	2
11	Do.	„	2
11	Do.	„	8
14	Do.	„	12
13	Do.	„	12
13	Do.	Sargas	16, 17

॥ नैषधव्याख्या ॥

3690. NAISADHAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4617. Page 156. Left column.
 Substance—Paper. Size—10×4½ inches. Sheets—93.
 Lines—8 or 9 to a Page. Script—Devanāgarī. No. of
 Granthas—1500. Author—Seṣarāmacandra. (First Sarga
 only.)

Beginning:

श्रीगणाधिपतये नमः ॥

श्री अपीतकुचनायकीसमेतश्रीदक्षिणामूर्तिगुरवे नमः ॥

सायं गोपवधूत्रिलोकनपथेनायतमग्रे गवां

गायन्तं मृदुवेणुना निगदितस्यायं सहायाग्रतः ।

ध्येयं योगिजनस्य चोपनिषदां मेयं विधेयं श्रियो-

ऽमायं माधवमिन्द्रनीलशकलश्यामं श्रयामो वयम् ॥ १ ॥

भजमानभावितार्थामृषोद्यतायै स्फुटीभूतम् ।

भूयो भूयो भक्त्या मायामानवमृगाधिपं वन्दे ॥ २ ॥

वामा वामवपूर्विभागविलसत्सौन्दर्यवीक्षाविधि-

व्यत्यासव्यवसायिवीक्षणयुगव्यामिश्रितामाश्रितम् ।

भक्तानुग्रहश्रुतविग्रहसुखं व्यक्तानुकम्पं मयि

त्यक्ताकारगतित्रयं विभुं विरूपाक्षाधिपं तं नमः ॥ ३ ॥

यः साहित्यरसामृताब्धिलहरीजालेषु खेलावलो

यश्चात्यर्थगभीरतर्कजलधेर्मथे समव्याचलः ।

मीमांसायुगसिन्धुतारणविधौ यः कर्णधारः परः

केशामेष मनो विनोदयति नः श्रीहर्षनामा कविः ॥ ४ ॥

यः शिष्यानशिशेषदात्ममहती भक्तीन् सदा जूगुर-
द्यो यश्चाचुकुमारिलङ्घुतरानाचक्षपादचयः ।

यः किञ्चाचगणादथत्रिभुवने यश्चावनावस्यतः

सोऽयं केनननूयतेति मतिमान् श्रीशेषनारायणः ॥ ५ ॥

सकलपदार्थविचारणकारणमतुलं स्वतःप्रकाशं यत् ।

महयामि महो भवत्या नारायणनामकं कमपि ॥ ६ ॥

नारायणगुरुचरणप्रसादसंप्राप्तवाग्विलासेन ।

क्रियते नैषधटीका सुधिया शेषेण रामचन्द्रेण ॥ ७ ॥

अविचारितरमणीयं टीकान्तरमपि नैषधस्य सुखम् ।

हृदयङ्गमा भविष्यति गुणगृह्याणामियं टीका ॥ ८ ॥

ग्रन्थारम्भे निर्विघ्नेन परिसमाप्त्यर्थं शिष्टाचारपरम्प-
राप्राप्ताभिमतदेवतानमस्काराशीर्वचनविशिष्टवस्तुनिर्देशा-
दिमंगलाचरणं ग्रन्थकृदाचरति ॥ निपीयेत्यादिना
श्लोकेन ॥ नमस्कारादेना हि निर्विघ्नेन ग्रन्थसमा-
प्त्यादि क्रियते । तत्सर्वमपि पुण्यश्लोकनलक्षणवि-
शिष्टवस्तुनिर्देशादपि सेत्स्यतीत्याशयवानाह— स नल-
स्तेजसां राशिरासीदिति । पृथुनलभरतसहस्रार्जुनप्रभृतीनां
स्मरणमपि सकलाभिलाषपूरणकारणम् । किम्पुनः की-
र्तनमित्यर्थः । अन्यच्च स नलो महसां राशिरित्य-
नेन नलस्य सूर्यतुल्यत्वमप्युक्तम् । तेन चेष्टदेवताकीर्त-
नमपि कृतमेव । एतेन च स एव तेजस्व्यभूतान्य इति
ष्वन्यते । यस्य महीपालनसम्बन्धिनीःकथाः चरितगोष्ठीः
प्रबन्धात् वा सादरमाकर्ण्य सुधियो यागादिभिः प्रयास-

साध्यं सुतरां पेयं पीयूषमपि नाद्रियन्ते । यथा नायास-
 साध्यरूपायां नलकथायामादृता तथा न सुधायामिति ।
 नलकथाश्रवणात्पूर्वं सुधायां यथा आदर आसीत् तथा
 नानन्तरमिति वा । अपिरौचित्ये । दुग्धादिमधुद्रव्यान्तर-
 परित्यागेन सुधायां सर्वादरणीयत्वमपि शब्दार्थः । अनेन
 कथायाः सरसत्वं विद्यते । तेन चेन्द्रादिपरित्यागेन नल-
 भैम्यनुरागस्यौचिती मूच्यते । यत्कथाः सादरमाकर्ण्य
 बुधास्तथाद्रियन्ते यथा सुधामपि नेति कैश्चिद्ब्राह्म्या
 तम् , निपीयेत्यनेनैव कथायामादरस्योक्तत्वात् आद्रियन्त
 इत्यस्य वैयर्थ्यापादाद्दुर्योजत्वाच्चोपेक्ष्यम् । बुध्यन्त इति
 बुधाः । बुधा अपि सुधां सोपि(?)नाद्रियन्त इति वा । वृष्ण्या-
 दिना क्षितिरक्षिणो देवा यत्कथामाकर्ण्य शोभनमाह्लादकं
 धाम तेजः पाति रक्षति शोभनधामाश्रयो यश्चन्द्रस्तासिंश्च-
 न्द्रे विषये तथा कथा कथावत्पूर्वद्वा(?)नाद्रियन्ते । चन्द्रकला
 अपि देवाः पिबन्तीति क्षितिपालनशीला अन्ये परिज्ञाता-
 रः । राजान इति वा यदीयाः प्रजापालवीर्यौदार्यादिकथाः
 सादरमाकर्ण्य । सुष्ठु दधातीति सुधा क्षितिस्तामपि राजानो
 नाद्रियन्ते । यतो विज्ञाः क्षितिरेव तेषां स्वं यद्यपि
 तथापि तत्कथाश्रवणानन्तरं तस्मिन्नप्यादरो नाभूदिति
 केचिद्वाचक्षते तद्गौरवाभावादुपेक्ष्यम् । फणामण्डलघा-
 रणद्वारेण क्षितिरक्षिणः शेषस्य क्षितिरक्षित्वसहवासित्वा-
 त्सर्वेषूपचर्योच्यते । शेषप्रभृतयः क्षितिरक्षिणो नागाः ।
 “सुधाञ्जगभोजनम्” इत्यभिधानात् । निजभोजनमभृत-

मपि नाद्रियन्ते । यतो विद्वास्तारतम्यस्य ज्ञातार इति वा ।
क्षितिरक्षिणो दिग्गजा वा । सुधां पृथ्वीम् । क्षितिरक्षिणो ग-
वादय इति वा । उक्तञ्च । “ गोभिः विप्रैश्च वेदैश्च सतीभिः
सत्यवादिभिः । अलुब्धैर्दानशीलैश्च सप्तभिर्धार्यतेमही ” ॥
सुधायां स्वस्वकर्मानुष्ठानमपि । अनेन कीर्तेर्लोकत्रयव्या-
पित्वं व्यज्यते ॥

❀

❀

❀

नलस्य लोके प्रसिद्धतरत्वेन परोक्षत्वोपचारादासिरि-
त्यत्रलिङ्भावः । एवं सर्वत्र ज्ञेयम् । महनम् । महः पूजेति
पक्षे चौरादिकान्महयतेरीयङ् । अदन्तत्वादृद्धयभावः ।
ज्वल इत्यत्र ज्वलतीति विहितस्य णस्य पाक्षिकत्वा-
त्पचाद्यच् । अस्मिन् सर्गे, “ इत्थममुम् ” इति यावद्वंशस्थं
वृत्तम् ॥ १ ॥

End :

॥ आनन्दजाश्रुभिरिति ॥.... क्रमणव्याजेन नी-
राजनं...ततां स्वीयबन्धूनां प्राक् स्वधारणसमये शोकेन
निःसारितप्रवाहान् स्वमुक्तिसमये आनन्दजवाष्पैरनुगम्य-
मानमार्गश्चक्रे । हंमे धृते ते रुदुः, मुक्ते ते जहृषुरिति
भावः । बद्धमुक्तं एवं पक्षिणं वेष्टयित्वा पक्षिणोऽपत्र-
पन्ति रुदन्ति चेति पक्षिजातिः । अन्यस्यापि कारागारा-
दिनिबद्धस्य मुक्तस्यानन्दाश्रुसहितैर्बान्धवैर्नाराजनाक्रियत
इति समासोक्तिरनुप्रासश्च । चङ्क्रमणमिति “ क्रम गतिकौ-
टिल्ये ” यङन्ताद्भावे ल्युट् । वलयाकारापि गतिः कुटिल्यै-
रा(१)य “ डोचिच ” इत्यन्यत्रापि यङो लुक् । सर्पः । सर्गसमा-

सिंहोक्तेष्वानन्दपदप्रयोगादानन्दाङ्गमिदं ज्ञेयम् । वसन्त-
तिलका ॥ १४४ ॥

॥ श्रीहर्षमिति ॥ श्रेष्ठकविमण्डलीमुकुटभूषणीभूत-
हीरः श्रीहीरः प्रशस्तो हीरनामा मामल्लदेवी च यं जिते-
न्द्रियसमूहं श्रीहर्षनामानं सुषुवाते, यस्य श्रीहर्षस्य चि-
न्तामणिमन्त्रध्यानफले शृङ्गाररचनाविशेषेण रमणीये शृ-
ङ्गारप्रधाने नैषधीयं चरितं यत्रैवंविधेऽस्मिन् महाकाव्ये
ऽयमादिमः सर्गः समाप्तः ॥ चिन्तामणिमन्त्रसामर्थ्यादे-
वंविधं काव्यं कृतमिति भावः । रूपकानुप्रासौ । शार्दूल-
विक्रीडितम् । महाकाव्यत्वञ्चास्य सर्गवं... ॥

Colophon: Nil.

Subject: Naisadhiyavyākhyā. First Sarga.

Remarks:—The Ms. is in very good condition. Alternate sheets
are sulpherated. On the title page is given:—

दृप्यत्प्रत्यर्थिपृथ्वीपरिवृढमुकुटीरन्ननूत्रांशुमाला

बालार्कश्रीःफुरत्सन्नलिनशरभजीभूमिभर्तुर्निमित्तम् ।

शेषप्रख्येन शेषाभिधवुधपटलीभूषणेन प्रकृतम्

व्याख्यां व्याख्यातभैमीनलनृपचरितां विश्वनाथो लिलेख ॥

On the last sheet is given:—

विसर्गेषु वर्णेषु मात्रासुपङ्गा-

वनुस्वारसंयोगवैधर्म्येषु यद्यत् ।

प्रणष्टं प्रमादेन हस्तस्य दोषा-

तत्समालोक्य सर्वं महन्तां महान्तः ॥

॥ नैषधव्याख्या ॥

3691. NAISADHAVYĀKHYĀ.

Burnell's Catalogue No. 4624. Page 156. Left column.

Substance—Paper. Size— $9\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{8}$ inches. Sheets—72

(3-74). Lines—8 or 9 to a Page. Script—Devanāgarī.

No. of Granthas—1120. Author—Seśarāmacandra.

First Sarga only.

Beginning :

॥ रसेरिति ॥ स नलो भूर्जाया यस्यैवंविधोऽभूत् स
 एव भूपतिर्नान्य इत्यर्थः । यस्य कथा शृङ्गारादिभिर्नवरसैः
 षड्रसां सुधाममृतमवधीरयन्ती तिरस्करोति । सुधायाः षड्रस-
 त्वं व्याख्यातुप्रसिद्ध्या प्रसिद्धम् । मधुररसैर्वा । यद्वा यस्य
 कथा रसैः कृत्वा सुधायाः अवधिमुत्कृष्टां सुधामिति या-
 वत् । तामीरयति क्षिपतीत्येवं शीलेति वा । सुधा सुधा-
 वधीरणीत्यपि पाठः । तत्रापि सर्वार्थः । यद्वा यस्य कथा
 रसैर्हेतुभिः सुधाया अवधिः एतत्परममृतं नास्तीत्यर्थः ।
 एतेनेन्द्रादिपरित्यागेन नले भौम्यनुरागस्यौचिती सूचि-
 ता । रणी सङ्ग्रामवान् ।

End :

महाकाव्यत्वञ्चास्य सर्गबन्धनादिलक्षणयोगात् ।
 तथा हि । प्रथमश्लोके वस्तुनिर्देशः कृतः । सर्गबन्धोऽपि
 विद्यते । प्रथमसर्गे स्फुरद्वनुरित्यादिना सङ्ग्रामवर्णनम् ।
 फलानि पुष्पाणीत्यादिनोद्यानवर्णनं सूचितम् । सर्वर्तुषणे
 वनेत्यनेन ऋतुवर्णनम् । अथ स्वमादायेत्यादिना तडाग-
 वर्णनं सूचितम् । द्वितीयसर्गे नगरवर्णनं दूतप्रयाणञ्च

कथितम् ॥ षष्ठचतुर्थचवमसर्गेषु विप्रलम्भवर्णनम् । षोडशे
 विहारः । अष्टादशेनैकवर्णमणीत्यादिना शैलवर्णनं सूचि-
 तम् । मधुपानरतोत्सववर्णनञ्च कृतम् । एकोनविंशे सूर्यो-
 दयवर्णनम् । विंशे नवकेलौ स्मरश्चत्थदलमित्यनेन वन-
 क्रीडा सूचिता । एकविंशे देवतास्तुतिः । द्वाविंशे चन्द्रो-
 दयवर्णनम् । नायकोदयस्तु समस्तेनापि । (उद्यान) स-
 लिलक्रीडावर्णने ये न महाकाव्यत्वमङ्गप्रसङ्गः । “न्यून-
 मप्यत्र यैः कैश्चिदङ्गैः काव्यं न दुष्यति” इत्युक्तत्वात् ।
 निषधसम्बन्धि नैषधम् । वृद्धाच्छः ॥

Colophon :

इति श्रीशेषरामचन्द्रविरचितायां नैषधचरिते भावद्योतनि-
 कायां सर्वानवद्यकरण्यां प्रथमः सर्गः समाप्तः ॥
 पुरुषोत्तमः ॥ श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥

Subject : Naiṣadhavyākhyā otherwise known as Bhāvadyo-
 tanikā or Sarvānavadyakaraṇi. First Sarga only.

Remarks:—The Ms. is in good condition. This Ms. abruptly
 begins with the second śloka of the first sarga.

॥ नैषधटीका ॥

3692. NAIṢADHATĪKĀ.

J. L. Collection No. 533. Substance—Paper. Size—9½ × 6
 inches. Sheets—16. Lines—12 to Page. Script—Deva-
 nāgarī. No. of Granthas—420. Author—Viśveśvarabhāṣa-
 sūri. Ninteenth Sarga only.

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ निशीति ॥ निशि रात्रौ । दशमिता दशमोऽवस्था-
विशेषोऽस्त्यस्या इति दशमिनी । “वयसि पुरणात् ” इतीति ।
तस्य भावस्तत्ता । “ त्वतलोर्गुणवचनस्य ” इति पुंवद्भावः ।
“ वर्षीयान् दशमीज्यायान् ” इत्यमरः । तामालिङ्गन्त्याः
प्राप्नुवत्याः प्रियाया अङ्गमुत्सङ्गमुपेयुषः प्राप्तवतः निषधवसु-
धारा निषधश्च वि । मीनाङ्गस्य मीनकेतो नलस्य विबोधं वि-
धित्सुभिर्विधातुमिच्छुभिः वैतानि कैर्मागधैः । श्रुतीनां श्रोत्रा-
णां कर्णमधूनां स्वादूनां पदानां स्रजो मालायाः । वैदग्धी
चातुर्यम् । ब्राह्मणादिपाठात् व्यञ् । तथा विभावितेनानुसं-
हितेन भाविकेनाभिप्रायवता स्फुटेन व्यक्तेन रसेन शृङ्गा-
रादिना भृशमत्यर्थं अभ्यक्ताः आक्षिप्ताः तादृशो गिरः
वचनानि जगिरे । “ कै गै शब्दे ” । वक्ष्यमाणप्रकारेण ग-
दिताः ॥ १ ॥

End :

॥ आगच्छन्निनि ॥ अथ भूपातिर्नलः स्वर्गङ्गायां
मन्दाकिन्यामम्बुनि कृतदिनारम्भे प्रभाते आप्लुतिः
स्नानं येन तादृशः सन्, प्रियाया बौतकत्वेन प्राप्तमति-
पुष्पकं पुष्पकमतीत्यवर्तमानं रथमधिष्ठायानन्दादागच्छ-
न् । उषःक्षणं प्रातःकालं भणतां वन्दिनां दृशोराति
ध्यमानश्चे प्राप्य अपरं पश्चादागतैर्वन्दिभिरविदितः । प्रा-
सादतो निर्गमो यस्य सोऽविदितप्रासादनिर्गमः । तेषां व-
न्दिनामिति सम्बन्धः ॥ ६६ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ नलीयचरिते एका मुख्या नवस्य
नूतनस्यार्थस्य घटनां न त्यजतः । नशब्देन समासः ।

तस्य श्रीहर्षस्य कृतावस्थिन्काव्येऽयमेकोनविंशः सर्गो-
 ऽगच्छत्समाप्तः ॥ विंशतेः पूरणो विंशः । “तस्य पूरणे षट्”
 इतिति विंशतेर्द्वितीति शब्दस्य लोपः । एकोनविंशः एक-
 शैकस्यादुगिति नञ् प्रकृत्या एकस्य शब्दस्यादुगागमः ।
 ॥ ६७ ॥

Colophon :

जायन्ते कति जज्ञिरे कति जनिष्यन्ते कतीह क्षितौ

स्रष्टारो निगिणामिदं तु कविभिर्निर्मत्सरैः कथ्यताम् ।

आपूर्वापरदक्षिणोत्तरहरित्साहित्यसिंहासन-

स्वरारोहपराक्रमं भजतु कः श्रीहर्षसूरेः परः ॥

इत्याचार्यविश्वेश्वर(भट्ट)सूरिविरचितायां नैषधटीकायां पदवाक्यार्थप-
 श्चिकायामेकोनविंशः सर्गः ॥

Subject : Naisadhatīkā—otherwise known as Padavākya-rtha-
 pāścikā 19th Sarga.

Remarks:—The Ms. is in a decaying condition. After the colophon
 is given the commentary of the first śloka of the next Sarga.

॥ नैषधटीका ॥

3693. NAIŚADHATĪKĀ.

J. L. Collection No. 584. Substance—Paper. Size—10×4
 inches. Sheets—30 (41-70). Lines—7 to 10 to a Page.
 Script—Devanāgarī. No. of Granthas—100 Author—Viś-
 veśvarabhaṭṭasūri. Nineteenth Sarga only. (wants beginning)

Beginning :

(रजनीरिति रजनेयीमिन्यावमथवः करशीकराः वमयु-

शब्दसन्निधानादत्र रजतेः करिणीत्वमुन्नेयन् । + सप्तम्या
अलु) क् उच्चैस्थूलैरुःविन्दभिः कर्तुभिः । “पन्दोदन”
इत्यादिना विकल्पादुक्तयोदादेशः । सुषिरकुशलेनकेनचि-
न्मणिवेधनिपुणेनान्नर्मध्ये किमपि किञ्चिदयःसूचिना शि-
खाङ्कुरसंकमप्रभागसङ्गमितानि मुक्ताफलान्यनुमेनिरे अनु-
चकिर इति सादृश्यलक्षणादत्र दर्भाग्रविन्दूनां वेधसूच्यप्र-
त्ययमुक्ताफलैरुपमा । तदाम्भःकणेषु मधुत्वरूपणाद्रजने
करिणीत्वरूपणासिद्धिरित्येकदेशविवर्तिरूपकमित्यनयोरपे-
क्षत्वात् संसृष्टिः ॥

End, colophon and subject—Same as No. 3692.

Remarks:—The Ms. is in good condition. The readings of the Ms. slightly differ from that given in No. 3692.

DETAILED REMARKS ON THE NĀṢADHA MANUSCRIPTS.

No. 3454

The name of the scribe is given as Viśvanātha.

No. 3469

The name of the scribe is given as Govinda. The Ms. was copied in the pratipat day of the Śuklapakṣa in the Caitra month of the cyclic year Bahudhānya.

No. 3471

The son of Nāravaṇa copied the manuscript in the cyclic year Bahudhānya, Mārgaśīrṣa month.

No. 3503

The copvist was Pāra Gopāla, and the work was copied in the cyclic year Ānanda, month Mārgaśīrṣa, Śuklapakṣa Daśami.

No. 3507

This Ms. is said to have been copied by Venkaji Paṇḍita in the month of Bhādrapada of the year Śārvarī.

No. 3511

This Ms. is said to have been copied by Gopāla on Sunday in the month of Māgha in the cyclic year Ānanda.

No. 3516

This Ms. is said to have been copied by Govinda the son of Nārāyaṇa Vyāsa and the brother of Viśveśvara Vyāsa on Friday, the second day of the bright fortnight, in the month of Magha—Uttarāyaṇa, Viṣu year(cyclic).

No. 3518

The Ms. is said to belong to Sāmāji Bālāji.

No. 3539

This Ms. belonged to Raṅgabhaṭṭa Gosvāmi.

No. 3540

This was stolen by Śivabhaṭṭa Lāṇḍage and when the owner found it, it was sold to the person who stole it. We find after the colophon.

इदं पुस्तकं शिवभट्टलाण्डगेन मुषितम् । अत एव विक्रीतं मम ।

The Ms. belonged to Śivabhaṭṭa.

No. 3550

One Raṅganāthasvāmin wrote this in the cyclic year Akṣaya, Kārtika month, Dvādaśī of the bright fortnight.

No. 3555

The colophon is noteworthy.

इति श्रीमहाकाव्ये कालिदासकृतौ नैषधे अष्टमः सर्गः समाप्तः

No. 3559

After the colophon we find

सुमानुसंबत्सर भाद्रपद वृत्तीया सौम्यबासर

No. 3562

The Ms belonged to Viśvanāthabhaṭṭa Gosāvi.

No. 3565

Nārāyaṇa, son of Lingaka Nāyambhaṭṭa wrote this copy.

No. 3568

The copying was finished on Tuesday, 9th day of the bright fortnight of the Kārtika month, in the cyclic year Svabhānu.

No. 3570

The copying was finished on Sunday, the 8th day of the bright fortnight in the Āṣāḍha month, in the cyclic year Tāraṇa.

The owner of the Ms. was Rājimbhaṭṭa Lingeḱāri.

No. 3579

It was copied by Āṇṇavaiyangār.

No. 3591

This was copied in Śaka 1746 or A. D. 1824.

No. 3600

This was copied in the cyclic year Rākṣasa.

No. 3603

The owner of the Ms. was one Bāla.

No. 3608

The tag gives the name as

पेद्मद्वीयक्याख्यानम्

No. 3615

The commentary on the last verse is by Nārāyaṇa.

No 3625

This was copied by Śrīdāsa.

No. 3651

This was copied by Viśvanāthabhaṭṭa. The copying was finished in the cyclic year Naḷa, Bhādrapada month, Śukla-pakṣa, dvitīyā, Friday.

Nos. 3664 ; 3666 ; 3668 ; 3669.

These Mss. belong to Manyambhaṭṭa alias Vṛka.

No. 3672

The Ms. was copied by Viśvanāthabhaṭṭa on Saturday
New moon, Caitra month, in the cyclic year Sarvadhāri
—śaka.

Nos. 3682 ; 3689.

These belonged to Annambhaṭṭa.

॥ इतरमहाकाव्यानि ॥

OTHER MAHĀKĀVYAS

॥ पार्वतीपरिणयः ॥

3694 PĀRVATĪPARINAYAH

Burnell's Catalogue No 10247 Page 159 Right column

Substance—Palm leaf Size—15 × 1½ inches Leaves—33

Lines—5 to 7 to a Page Script—Grantha No of Gran-
thas—575 Author—Īśvarasūmatī Incomplete

Beginning

श्रिय विधत्तां शिवयोरपत्य

कण्ठोपरिष्ठात्कलभायमानम् ।

यत्पादपङ्कुरुहभक्तिभाजः

साम्राज्यलक्ष्मीं महता लभन्ते । १ ॥

आसीदशेषाचलराजराजो

निवामभूमिर्निखिलेश्वराणाम् ।

हिमालयो नाम हिमांशुर्गैलि

स्तनोमि यस्मिस्तपसा प्रवृद्धिम् ॥ २ ॥

यदीयशृङ्गाग्रहरिन्मणीना

प्रभाप्ररोह प्रचुरं समीक्ष्य ।

दूर्वाभ्रमेणोदयशैलशृङ्गा-

द्रुत प्रयान्ति धुमणेस्तुरङ्गा ॥ ३ ॥

तदङ्गमङ्गान्तररङ्गरिङ्ग-

द्विहङ्गशृङ्ग

लावदावा

यदुत्तरीयश्रियमस्तनोति ॥ ४ ॥

मतङ्गजा यत्र म

.

|

दृष्ट्वा प्रतिस्पर्धिगजप्रतीत्या

बद्धादरा युद्ध भवन्ति ॥ ५ ॥

तटे यदीये तरल पयादे

सौदामनीदामसमीक्षमाणाः ।

किरातबालास्तदवाप्तुकामा

मातुर्मुख वीक्ष्य मुहु रुदन्ति ॥ ६ ॥

पयोमुचः पादपमूलसक्तान्

तटिद्वितानैस्तरुभिर्निबध्य ।

यस्मिन्नमीषामुदरोदकेषु

क्रीडां वितन्वन्ति किरातकन्याः ॥ ७ ॥

शरप्रसूनप्रतिमप्रकाशं

शरत्पयोदं शतशोऽवलोक्य ।

मदावला यत्र मदावलेप

मुञ्चन्ति पञ्चाननविश्रमेण ॥ ८ ॥

अस्त यदम्भोरुहबान्धवोद्य-

त्कुमुद्वतीनायकयोर्दिनान्ते ।

निम्बद्वयी यस्य नितान्तगौरी-

गण्डस्फुरत्कुण्डलता विधत्ते ॥ ९ ॥

समुल्लसन्तीः स्फटिकप्रभाली-

रवेक्ष्य यत्राभ्रनदीश्रमेण ।

विहर्तुमागत्य विमृच्य वासो
विलज्जिता यान्ति विलासवत्यः ॥ १० ॥

गुहोपकण्ठेषु रती विशीर्णै-
र्मुक्ताफलैर्यत्र विमिश्रितानि ।
आदाय ताराण्यबला किरान्ति
सूत्रेषु कर्तुं सुविराण्यदृष्ट्वा ॥ ११ ॥

तारावली पुष्पवने यदीये
विहारवीरुद्वलयावसक्ता ।
अकालपुष्पोद्गमशङ्किनीनां
मुद विधत्ते मुहुरङ्गनानाम् ॥ १२ ॥

मधुसुतां यत्र महीरुहाणां
प्रवालबालप्रसवावृतानाम् ।
पुष्पापचाये पुरुदूतपौरा
निन्दन्ति तच्चन्दनमप्यजस्रम् ॥ १३ ॥

यः सन्ततं गङ्गरगर्भत्रक्त्व-
समुच्छ्वमद्वन्धवहच्छलेन ।
सुदुर्वहश्रोणिभरावधयो
निश्वासवातं प्रतिमुञ्चतीव ॥ १४ ॥

यो वंशवानप्यकुलीनमूर्धा
यश्चापि पाण्डुर्धृतराष्ट्र एव ।
वृतः प्रसिद्धैरपि विप्रसिद्धै-
र्यस्सन् गिरीशोऽपि विभाति विष्णुः ॥ १५ ॥

पराजितैर्यः खलु पार्थिवेन्द्रैः

सदा समासेवितपादमूलः ।

विक्रान्तलोकत्रितयो महीया-

न्विभाति सम्राडिव विश्ववीरः ॥ १६ ॥

मुनीन्द्रबृन्दोपहितौष-कण्ठो

महेशसाभिध्यपवित्ततोयः ।

तुषारभस्मपिताखिलाङ्गो

महातपस्वीय मृगैः परीतः ॥ १७ ॥

यस्मिन् रजन्यां रजनीकगन्तं

कुरङ्गमालोक्य कुतूहलेन ।

किरातवाला मृगया विहार-

कोलाहल बिभ्रति मेखलासु ॥ १८ ॥

दोषासु दोषारमणाननानां

भूषाविशेषाधिकसुन्दराणाम् ।

गुहासु यस्मिन्पुरुषा लभन्ते

योषाजनानां पुरुषायितानि ॥ १९ ॥

माकन्दवाटीषु मनोहरासु

मरन्दधारावहमञ्जरीषु ।

मन्दञ्जरन्गन्धवहः किराती

रतिश्रमं यत्र नृदत्यजस्रम् ॥ २० ॥

यसिन् द्विजाः काञ्चनकान्तिजालै

रबुध्यमाने दिक्सावसाने ।

रथाङ्गनाम्ना रमणीवियोग

समीक्ष्य साम्ब्य विधिमाचरन्ति ॥ २१ ॥

यदीयशृङ्गाग्रशिलानलानां

मुक्तामया दर्शनिदशनानाम् ।

अन्तस्फुरत्स्वप्रतिविम्बितानि

दृष्ट्वा निहन्तु हरयो यतन्ते ॥ २२ ॥

योद्धेव य खड्गशरामनाड्य.

कामीव शृङ्गारनिशेषकान्त. ।

नाकी वनैकाप्सरसाश्च भर्ता

स्वय पिनाकीव गुहाभिरामम् ॥ २३ ॥

End

उपगूढघनञ्जये निकामं

कमलामोदकरे हरौ सरागम् ।

करचक्रमुदक्षयत्युदग्र

मदनो भीष्म इवाजहत्स्वचापम् ॥ ५० ॥

रविरप्यरविस्मृतांशुभा-

गहरीशोऽपि हरीशरूपधृक् ।

उदजृम्भत सप्तवाहनो-

ऽप्यधिराजः शतपत्रसम्पदाम् ॥ ५१ ॥

वनपरिमलशेषैः कौकुमैरङ्गलसै

रतिरभसजनिद्राघूर्णितैरक्षिकोणैः ।

नरपतिभवेभ्यो निर्गतावाररश्म-

.

॥ ५२ ॥

जपयज्ञपरैरपि द्विजै-

रजपाराधनसाधनैर्मुहुः ।

अपि मज्जनकामिभिश्चिरा-

त्सरितो भूषितमानमज्जनैः ॥ ५३ ॥

मुखे तदाहो मुखजा जपन्तो

मुहुः षडङ्गप्रविलोलहाया ।

पुरो नटन्त्या इव मोक्षलक्ष्म्याः

काम प्रचक्रुः करताललीलाम् ॥ ५४ ॥

अत्युच्चसंयाज्यममन्दयाज्यं

प्राज्याज्यमिज्या धनिनां गृहेषु ।

विभज्य हव्यानि समज्य चाज्यै-

रिज्यासमारम्भे यथा विधानम् ॥ ५५ ॥

Colophon (Leaf No 27)

इति ईश्वरसुमतिकृतौ पार्वतीपरिणये षष्ठ्युः सर्गः ॥ शुभमस्तु ॥

Subject Pārvatīparipāya 1 8 Sargas I 42 II 65 III 65
IV 58 V 61 VI 53 VII 18 VIII 53

Remarks —The Ms is in a decaying condition The Ms abruptly
breaks off within the 18th śloka of the 7th Sarga and 53 śloka
of the 8th Sarga

After the 18th śloka of the 7th Sarga, two Subhāṣitas are
given —

अक्ष्णोः प्रीतिमनक्ति चित्तमसकृन्नेनेति लुम्पत्यय

सम्पत्तिं महतीं व्यनक्ति त्रिषदं छिन्ते विभिन्ते व्यथाम् ।

वैशिष्ट्यं विशिनष्टि मार्ष्टि जडतां प्रद्वेष्टि दुःश्रेष्ठितं

सर्वाभीष्टमपि प्रयच्छति सता प्रायेण सन्दर्शनम् ॥ १ ॥

(सदा) रसमयी शीता परमानन्ददायिनी ।

नानन्दयति क नाम सता सङ्गमचन्द्रिका ॥

The very last leaf contains some passages related to *mīmāṃsā* beginning with 'ननु वायव्यं श्वेतमिति and ending with अनाद्वैतवैजर्तिला इतिवन् ।

The author of this work is one *Īśvarasumati*. The Manuscript is a rare one and no other copy of the work seems to exist in any other library. The subject of the poem happens to be the marriage of *Śiva* with *Pārvatī*. A paper transcript of this Ms. is available in this Library F. V. No. 63.

॥ प्रद्युम्नोत्तरचरितम् ॥

3695 PRADYUMNOTTARACARITAM

Burnell's Catalogue No 10257 Page 159 Right column
Substance—Palm leaf Size—11½—10¼ inches Leaves—118
(83-91 are blank) Lines—4 to 6 to a Page Script—Grantha
No. of Granthas—1250 Author—*Mṛtvunjaya* Incomplete

Beginning

वेदानुदारध्वनिवादयन्ती

वीणामनुलङ्घितकर्णनादाम् ।

कदम्बमूलस्थितिस्तु भूत्यै

कादम्बिनी सच्छविरम्बिका नः ॥ १ ॥

स्थाणोरपणोच्छ्रितापि मूर्तिः

कल्पेत सा काम्बफलाप्तये नः ।

विभर्ति या कोरकसम्प्ररोहं

बालेन्दुना मौलिविभूषणेन । २ ॥

वन्धः स बलमीकभवो महर्षि-

विशुद्धया यः स्वयमेव वाण्या ।

सुरस्रवन्त्येव पतिः पशूनां

श्रुवोऽज्वताराय कृतोऽ(ता)वलम्बः ॥ ३ ॥

अगम्यभावेः किमनुश्रवैर्न

श्रुकास्ति तेषां सदृशी गरिम्णा ।

विधौ निषेधे च यतः सुबोधा

सा भारती भारतसप्रणेता ॥ ४ ॥

प्रायः प्रसादोपनतेन काल्याः

पराध्यताम्बूलरसेन गौर्या ।

सुगन्धयो यस्य गिरः स्वदन्ते

स कोऽपि धन्यः कविरर्चितो नः ॥ ५ ॥

दन्तिस्फुरद्दासरदीपिकाङ्कः

सरलखेटाध्वरिसार्वभौमः ।

प्रेम्णानुगृह्णातु परं परं मां

न्याख्यद्विरं यद्वयैडमूकः ॥ ६ ॥

स राजचूडामणियायजूकः

प्रवागधीश्वः प्रथते गुरुर्न

स्वच्छन्दतः सर्वपथीनयापि

न यस्य वाचा विजहे विशुद्धिः ॥ ७ ॥

अय्याध्वरीन्दोरनुकम्पनीये

शूनौ मयि स्निह्यति दृष्टिपातः ।

तिष्ठेत्त यस्मिन् सुरदेशिकोऽपि

प्रायेण काव्याध्वनि सशय नः ॥ ८ ॥

अभिष्यया कीर्तिषु मत्कवीना

मस्मादृशैः सम्प्रयुयुक्षितानाम् ।

वाचा यदीयः शरणं प्रयोगः

तानेव पूर्वान प्रति न प्रणामः ॥ ९ ॥

आजानसिद्धप्रतिभातिरेका

संशीलितोच्चावचदर्शनास्ते ।

अन्वग्रहीष्यन्कवयत्रिलोकीं

न चेत्तदा किं व्युदपत्स्यते वा ॥ १० ॥

आचार्यतिष्पाध्वरिणो जयन्ति

सरस्वती यद्वदनैकभूमिः ।

चिगाय पत्युवदनेषु जात-

अज्ञाति पर्यायनिग्रासखेदम् ॥ ११ ॥

विलिलियरे कीटविलायमुर्व्या

कालेन पूर्वे कति किम्पचानाः ।

जीवन्ति धन्यास्त इमे यदीय-

मद्यापि जागर्ति यश प्रबन्धेः ॥ १२ ॥

आनन्दमन्यादृशमावहन्ती

यश्च दीर्घ दिशती परस्तात् ।

न सन्ततिर्यस्य न साहिती वा

किञ्जल्मना नस्य कुशोदयेन ॥ १३ ॥

नैवोपदेशान्न च वातिदेशा-

दन्येषु सङ्ग्रामति यः कथञ्चित् ।

माग्योदयैकप्रतिलभ्यजन्मा

स कोऽपि मारस्वतसम्प्रदायः ॥ १४ ॥

रसेन भावोदयपेशलेन

गुणैश्च सालङ्कृतिभिः सुजाना ।

शय्यानुषङ्गोचितरीतिचारु

सम्भुज्यते सागविदैव भूक्तिः ॥ १५ ॥

प्राज्ञस्य भात्सर्यनियन्त्रितोऽपि

सूक्तौ स्वन कम्पत एव मौलि-

नैसर्गिको ह्येष गुणः सुधाय-

श्वेतो यदाह्लादयति द्विषोऽपि ॥

चित्रेषु सन्नद्यतु सर्व एव

कश्चिद्रसज्ञः किमु नोपलभ्य ।

स चेद्विधूनोति शिर कदाचि

त्तेनैव किं नः फलितो न कामः ॥ १७ ॥

वागेव पुम्सो रम इत्यमुष्मि-

न्नर्थे तदर्थधृतिरेव मानम् ।

मुखं कवेरेव स तु प्रविष्टो

रसान्प्रसूते नव नापरस्य ॥ १८ ॥

भावैर्गुणैर्व्यञ्जनया रसैरि-

त्यर्धाधिकैरुत्कचितापि रत्नैः ।

कान्तेव वृत्ति कुसुमप्रवालै-
शाब्दार्थचित्रैरपि याति शोभाम् ॥ १९ ॥

स्थितिं पुराणीमनुसप्रवृत्ता
धिनोति धातुर्न हि कल्पना नः ।
वरन्त्वदृष्टाश्रुतगोचरा सा
रसप्रकर्षोन्मनसा कवीनाम् ॥ २० ॥

सुलक्षणामस्खलितप्रसादां
वाच निजां गामिव कामदोग्धीम् ।
आस्कन्दति व्याघ्र इवानभिज्ञे
न प्रत्यवेयु कथमर्पयन्त ॥ २१ ॥

अगाधसारस्वतसप्रुवान्व-
रनाप्नुवन्नेव लघु प्रवेशम् ।
कियच्चिर नाम बत प्रसन्ने
जिघृक्षते दूषणपङ्कमसिन् ॥ २२ ॥

दुर्मेघसा भुक्तिनिगुम्भनेषु
प्रायो विपर्यासफलः प्रयासः ।
नेत्रातुराणां हि निरीक्षितव्ये
ध्वालोक एव प्रतिरोधहेतु ॥ २३ ॥

असन्मुखीना सुभगादृतेषु
गुणेषु विस्पष्टतरार्थभावा ।
क्षुद्रा न वेद्येव खलप्रणीति
मुदे रसप्रौढिमतो जनस्था ॥ २४ ॥

द्वित्राणि सयोज्य दुरक्षराणि
 तेनेव वाचास्पतितां प्रपन्न ।
 वचोविषाकव्यसनश्रमेण
 न क्लिश्यते यः स तु नाय धन्यः ॥ २५ ॥

नैवेह सन्दर्भगुणा न भावा
 न वा रसानामपरिक्षतिश्च ।
 तथापि सुश्लोकतयैव नेतु-
 र्मेनीपिणः कर्म ममाद्रियन्ताम् ॥ २६ ॥

भारस्य भूमेरवरोपणाय
 प्राप्सो यद्ना हरिरन्ववायम् ।
 शशास सभाखिलशत्रुरुवी
 क्रोडी कृतामम्बुधिभिश्चतुर्भिः ॥ २७ ॥

सनाथयन्द्वारवर्ती प्ररूढा-
 भृदन्वत पाथसि पश्चिमस्य ।
 न चातु शौरिः स्पृहयाम्बभूव
 श्वेतान्तरीषान्तरविश्रमाय ॥ २८ ॥

End

तप्तभूरितपसः समुक्षतां
 प्राप्य भूतिमवधीरितद्विषः ।
 भुक्तसर्वविषयस्य संयुगे
 मृत्युरस्य न हि याति शोच्यताम् ॥ २९ ॥
 सा त्वमात्मवधपातकोद्यमा-
 दारमप्रतिनिवर्तितु पुरीम् ।

स्वानुरूपवरसम्प्रयुक्तया

विस्मरिष्यमि शुचं तनूजया ॥ ६९ ॥

त्यज्यतां पतिममागमभ्रम

प्रेत्य केन क इवानुषज्यते !

स्वस्वपूर्वचरितोचितागति-

भिन्नभिन्नविषया हि देहिनाम् ॥ ७० ॥

तत्प्रदाय गुणिने गुणोज्वला-

मात्मना हरिननूभवे सुताम् ।

आरचय्य च तपः सुदुष्करं

लप्स्यसे गतिमदुष्कृदाश्रिताम् ॥ ७१ ॥

इत्यसावुशनस सहेतुभिः

स्तैर्वचोभिरुपरम्य साहसात् ।

प्राविशत्पतिशुचैव सर्वतः

शून्यगोपुरचतुष्पथां पुरीम् ॥ ७२ ॥

तावद्भयाकुलतया दनुजैः सदरैः

तामुक्षिता समरमूर्ध्नि हठावशेषैः ।

अध्यास्य वज्रनगरीं सहिता दुहित्रा

दैत्याङ्गना मुररिपोः स्तनयाय तस्थे " ७३ ॥

Colophon (See Leaf No 15)

इति दन्तिद्योतिविक्षाप्रदीपाङ्कुसत्यमङ्गलश्रीनेवासदीक्षितवश्येन

घटिकाशतकवेरय्यादीक्षितस्य पुत्रेण मृत्युञ्जयेन विरचिते

प्रद्युम्नोत्तरचरिते प्रथम सर्गे ॥

See Leaf No last

इत्यप्याश्वरिसूनोर्मृत्युञ्जयस्य कृतौ प्रद्युम्नोत्तरचरिते एकादश सर्ग ॥
हरि ॐ ॥

Subject Pradyumnottaracarita 1-11 Sargas

Sarga	Slokas	Leaf
1	89	1—15
2	82	28
3	76	39
4	92	49
5	89	61
6	65	70
7	97	82
8	?	83—91 blank leaves
9	82	100
10	94	108
11	13	118

Remarks The Ms is in good condition The 8th Sarga is omitted herein

Mṛtyunājaya the author of the Pradyumnottaracarita is a descendent of the famous Ratnakṛeta Śrinivāsadīkṣita the father of Rājacūḍāmanī Dīkṣita The author's father was one Ajyā Dīkṣita who could compose 100 verses in one hour

The work has not been printed so far A paper transcript of this work is available in this library See T V No 64

॥ प्रह्लादविजयः ॥

3696 PRAHLĀDAVIJAYAH

Burnell's Catalogue No 10193 Page 159 Right column.

Substance—Palm leaf Size—16½×1½ inches. Leaves—113

(55-167) Lines—7 or 8 to a Page Script—Grantha No
of Granthas—2500 Author—Venkatanātha Complete
(1-26 Adhyāyas)

Beginning

हरि. ॐ ॥ शुभमस्तु ॥

॥ प्रह्लादविजयम् (ः) ॥

श्रीभारते भागवते च विष्णु-

धर्मोत्तरे वैष्णव (मत्स्ययोश्च ।

श्रीनारसिंहेऽप्यथ नारदीये

कौर्मे पुराणेषु तथापरेषु) ॥

प्रह्लादसुखिण्य कथाः प्रवृत्ता

यास्ता समाहृत्य तदानुपू (व्या) ।

(श्लोकांश्च तानेव) सुमङ्गलार्थ

संयोज्य मोदं विदुषां करिष्ये ॥

जेष्यामीति प्रतिज्ञाय सयितावमितौजसम् ।

जितवानजित विष्णु यः परां भक्तिमुद्रहन् ॥

तस्य भागवताग्रयम्य प्रह्लादस्य महात्मनः ।

प्रह्लादविजयं नाम वक्ष्ये चरितमद्भुतम् ॥

॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

ताम्रातनोति तिरुवेङ्कटनाथभक्तिः

प्रह्लादयोगिरचितं परम चरित्रम् ।

सिन्धु विगाह्य जनितानि विमुक्तिमुक्ता-

जालानि हस्तमुलभानि रसाभयाणाम् ॥

श्री सरस्वत्यै नमः । श्रीवेदव्यासाय नमः ॥

श्रीवासुदेवब्रह्मणे नमः ॥

प्रह्लाद नितरां निजाङ्घ्रिशरणं कुर्वन्त्यथार्थाभिध
यस्तम्भा (दुदभूद्गमीर) नेनदैर्देत्यान्मुहुः सम्भयन्
तं (भक्तावनबद्धकङ्कणमह लक्ष्मीमहीसे) वितं
श्रीगोपालमहर्निश इति भजे सर्वार्थसासिद्धये ॥

ॐ तत्सत् ॥ श्रीमन्नारदीये ॥

श्रीमत्पद्मजताक्ष्यफल्गुनशुकप्रह्लादभीष्मोद्धव-
व्यासाकूरपराजराधुवमुखान्वन्दे मुकुन्दप्रियान् ।
यैस्तीर्थैरिव पावितं त्रिशुवनं रत्नैरिवालङ्कृतं
सद्वैद्यैरिव रक्षितं सुखकरैश्चन्द्रैरिवाप्याधितम् ॥

अस्ति त्रैलोक्यत्रिल्यात वन नैमिशसङ्घितम् ।
पवित्र गोमतीतीरे नित्यपुष्पफलधिमतम् ॥

स्वलङ्कृता महात्मानः श्रीभागवतलक्षणैः ।
ऋषयो यत्र सत्रेण चिर हरिमपूजयन् ॥

विविधः शाखिनो यत्र प्रोत्फुल्लकुसुमोत्कराः ।
रत्नोज्ज्वला इव सुरा यज्ञभार्ग्यमागताः ॥

तत्राश्रमे सीद्धलोकनिभं शुभं ।
सपुत्रपशुदाराणां महर्षीणां सुखावहं ।
दत्तमिष्टं हुतं जपं भुक्तं पीतञ्च भाषितम् ॥

यत्किञ्चि जनाः ।

तस्मिन्महाश्रमे (पुण्याः) शौनकाद्या महर्षयः ॥

अवसन्विष्णुपादाब्जद्वन्द्वध्यानपरायणाः ।
ते कदाचित्समासीन स्मृत पप्रच्छुरादरात् ॥

❁

❁

❁

पराशरः ॥ श्रीभगवते ॥

एव वृतः शृङ्गधृतिर्हिरण्यकशिपोरथ ।
प्रादात्तत्तपसा प्रीतो वरांस्तस्य सुदुर्लभान् ॥
ब्रह्मा ॥ मे दुर्लभाः पुंसो यान्वृणीषे वरान्मम
तथापि वितराम्यङ्ग वरान्वद्यपि दुर्लभान् ।
ततो जगाम भगवानमोघानुग्रहो विभुः ।
पूजितो सुरवर्येण स्तूयमान प्रजेश्वरैः ॥

हरिवंशे ॥

ततो देवाश्च नागाश्च गन्धर्वा ऋषिभिः सह ।
वग्प्रदानं भुत्वैव पितामहमुपस्थिताः ॥

देवाः ॥

वरेणानेन भगवन् ब्राधयिष्यति नोऽसुर ।
प्रसीद नस्व भगवन् वधोऽस्येह विचिन्त्यताम् ॥
सर्वलोकहितं वाक्यं श्रुत्वा देव प्रजापति ।
आश्वामयामास सुरान् पुशीतैर्वचनाम्बुभिः ॥

ब्रह्मा ॥

अवश्यं त्रिदशास्तेन प्राप्तव्यं तपस फलम् ।
तपसोऽन्ते च भगवान् वधं विष्णु करिष्यति ॥
तच्छ्रुत्वा त्रिदशा वाक्यं तत कमलजन्मन ।

स्वानि स्थानानि दिव्यानि प्रतिजग्मुर्मुदान्विता ॥

इति प्रह्लादविजये प्रथमोऽध्यायः ॥

Fnd

श्रीपराशरः .

एवंप्रभावो दैत्येन्द्रो मैत्रेयोऽभून्महामति ।

प्रह्लादो भगवद्भक्तो य त्वं मामनुपृच्छसि ॥

यस्यैतच्चरितं तस्य प्रह्लादस्य महात्मनः ।

शृणोति तस्य पापानि सद्यो गच्छन्ति सक्षयम् ॥

अहोरात्रकृतं पापं प्रह्लादचरितं नरः ।

शृण्वन् पठंश्च व्यपोहति न सक्षय ॥

पौर्णमास्यापमावास्थामष्टम्यामथवा पठन् ।

द्वादश्या वा तदाप्नोति स प्रदानफलं नरः ॥

प्रह्लादं सकलापत्सु यथा रक्षितवान्हरिः ।

तथा रक्षति यस्तस्य शृणोति चरितं नरः ॥

ब्रह्माण्डोत्तरभागे ॥

य एनं शरणं यान्ति नरसिंह भयागमे ।

नारसिंहस्त्वयं देवस्तं भयेभ्योऽपि रक्षति ॥

उग्रोऽप्यनुग्र एवाय स्वभक्तानां नृकेसरी ।

केसरीवि स्वभक्तानामन्येषामुग्रविग्रह ॥

श्रीभागवते ॥

एतच्च आदिपुरुषस्य भृगेन्द्रलीलां

दैत्येन्द्रयूथपवचं प्रयतः पठेत् ।

दैत्यात्मजस्य च सतां प्रवरस्य पुण्य
श्रुत्वाऽनुभावमकुतोभयमेति लोकम् ॥

Colophon

इति श्रीमद्वेङ्कटनाथस्य योजिते श्रीप्रह्लादविजये षड्विंशोऽध्यायः ॥

ॐ तत्सन् ॥ हरि ॐ ॥ शुभमस्तु ॥

श्रिय पतये नम ॥ प्रह्लादविजय()सम्पूर्ण() ।

Subject Prahlāda Vijaya 1-26 Adhyāyas

Adhyāya	Leaf	Adhyāya	Leaf
I	61	XIV	107
II	63	XV	113
III	65	XVI	118
IV	73	XVII	121
V	76	XVIII	124
VI	79	XIX	132
VII	83	XX	136
VIII	86	XXI	144
IX	88	XXII	148
X	91	XXIII	151
XI	93	XXIV	154
XII	97	XXV	157
XIII	103	XXVI	167

Remarks —The Ms is in good condition This is a compilation of Purāṇic passages and gives the information found in several purāṇas viz, Bhārata, Bhāgavata Viṣṇupurāṇa etc regarding Prahlāda The last Adhyāya comprises of

(1) प्रह्लादकृतनृसिंहशतकं, (2) नृसिंहसहस्रनाम (3) नृसिंहकवचम्

Is this Venkatanātha, the same as the teacher of Dharmarajadhvarīndra—the author of the Vedāntaparibhāṣā ?

॥ प्रसभारतम् ॥

3697 PRĀSABHĀRATAM

Burnell's Catalogue No 10129 Page 159 Right column
 Substance—Palm leaf Size—1½×1½ inches Leaves—
 18 Lines—6 or 7 to a Page Script—Grantha No of
 Granthas—1400 Author—Sūryarācāyana-kavi Complete
 Beginning

न्यग्रयारी ।

तुङ्गारम्भस्वानुजे दत्तराज्यो

भङ्गापन्नारातिभूपो बभूव ॥ १३ ॥

पाराशर्यास्सत्यवत्यास्तनूजो

दारान् स्वान्दा भस्य ।

राभौ द्वौ स्वच्छवृत्तेः कुमारौ

माराकारावन्धपाण्डू ग्रशस्तौ ॥ १४ ॥

राजा पाण्डू राज्यभारं स दधे

स्वाजावुर्चं स्व वर्गः ।

पूजार्हा ये पूजितास्तेन तेऽल

स्वोजा कुन्तीमद्रजाञ्चोपयेमे ॥ १५ ॥

सार्कं ताम्यामङ्गनाभ्यां स पाण्डु

कोकं सत्याप्रेम वन् ।

भूकम्पञ्चोत्पादयन् सैन्यभारा-

देक ग्रापाद्रीन्द्रमाखेटहेतोः ॥ १६ ॥

कान्तारे तत्प्रान्तमीमोषजातेऽ

शान्तात्मानं हस्तिशार्दूल ।

सान्तान् बाणैः सञ्चचारैष कुर्वन्

कान्तानां साचर्यैश्चिरं स ॥ १७ ॥

एणाकार तापमद्वन्द्वमग्रे

क्षीणायुः सङ्कीडमानं स वीक्ष्य ।

पाष्णावा बाणं तदीयान्

प्राणान् हर्तुं तत्र वेगान्मुमुक्षुः ॥ १८ ॥

प्रोतास्त्रेणाशापि तेनावनीशा

हा तादृक्त्वं यासि चेत् स्त्रीरिरंसुः ।

वीनासु सन् यास्यसि क्षिप्रमेव

प्रेताधी)शावासमित्यक्षमेण ॥ १९ ॥

शापाग्निं त विभ्रदन्त शमीव

त्पापापेत पाण्डुराज स्वसैनाम् ।

चापासि श्रीसंयुतां सन्निवर्त्य

प्रापाद्रीन्द्र ॥ २० ॥

आर्ये नारी लक्षणे नोत्तमेना

वार्ये स्नेहादन्वयाता पतिं तम् ।

भार्य भक्त्या भद्रयैवेषताभ्या-

क्तिरास्तान्वितः सन् ॥ २१ ॥

तत्रावासं तन्वतो भूमिभर्तुः

सत्राशानां सन्मुखैर्मोददस्य ।

पुत्राभावाद्भूरिशोको जिजृम्भेऽ

पु न स्रस्तिलोको विदुर्यत् ॥ २२ ॥

आहामीष्टाभङ्गनामात्ततापः

स्वाहातुल्यां स्वश्रिया सोऽयमाद्याम् ।

नीहाराभो न्यक्कृताशेषभोगो

(मोहा)देतां वाचमाचारशुद्धाम् ॥ २३ ॥

कान्ते कुन्ति क्षत्रियाणि प्रवीणे

शान्ते शश्वन्मोदितश्रीमुकुन्दे ।

स्वान्ते मे शुग्धवर्धतेऽपुत्रकत्वा

न्मां(ते शक्त्या) कर्तुमर्हस्यशोकम् ॥ २४ ॥

अन्यानेत्यातिप्रशस्यनृहस्त्वं

धन्यस्तेभ्यः साधुपुत्राम् लभस्व ।

तन्याय प्राक्क्षत्रनारीभिरात्तो

जन्यावन्या तेषु ॥ २५ ॥

इत्याख्यातयत्र भर्तयवन्ती

सत्याया सा शीलमाह स कुन्ती ।

मत्या नाहं मर्त्यमिच्छाम्यपत्य-

कृत्यायेद कीर्तिरस्माद्विधाभिः ॥ २६ ॥

पुरे मत्पितुर्वर्तमानः

सञ्चार्युर्व्यां सन्मुनिः क्रोधशाली ।

स्वञ्चारुश्रीदेवतावश्यमन्त्र

पञ्चाक्षर्याः पाठशीलोऽदिशन्माम् ॥ २७ ॥

End

सलिलमथ निवापं श्यामनाक्षत्रमातु
 स्तुलितसुरवराय स्वर्गतायार्कजाय ।
 हलिसहजसहायोऽयं विषादेन दश्व ।
 मलिनजनदुरापां मर्त्यराट् कीर्तिमाप ॥ ७८ ॥
 अजातारिस्पष्ट हरिसहजबन्धुप्रियसुह-
 द्विजानन्धात्मालं द्रुपदतनयामावृतसहित ।
 गजाश्वश्रीपत्तिप्रवररथयूथैः नममगात्
 स जातानन्द स्वांप्रमत्तनुवाद्यारवयुतः ॥ ७९ ॥
 पितामहमुखादधो निखिलधर्मनीत्यागमा
 श्रुताः सुमतिशालिना सुस्रकृता सुराणां नृणाम् ।
 सता सरसभाषिणा सकलदुष्सहारिणा
 कृता वसुमती सती चिरमनेन मैकप्रिया ॥ ८० ॥
 भूभाराहरणाय भूतलकृतानेकावतारे

॥ ८१ ॥

मिवागमास्तदनुजाश्वत्वार आर्य नृप
 सन्धा विदुतमानसाः समधियस्सेवन्त एव स्य ते ।
 सिन्धावुज्ज्वमेथुषीव कमला विश्वम्भरे द्रौपदी-
 बन्धावत्र विशेषमक्तिमहिता विश्वेडिता तिष्ठत ॥ ८२ ॥
 सुरनरसुखकारी सोमवंशावतसो
 विरचितहयमेघः पाण्डवः पापभीरुः ।

अरमत कुरुपुर्यामञ्चितश्रीसमृद्धि-

शिरमनुजसहायः पालयन् प्राणभाज ॥ ८३ ॥

पुत्रः काश्यपविश्वनाथसुमतेः श्रीसूर्यनारायण-

श्चित्र प्राप्तसमेतभारतमिदं काव्यं कविव्यतिनोत् ।

अत्र प्रीतिमनुत्तमां सुमतयो यान्त्वेतदाहुः कवे-

रत्रत्य फलमिन्दिरापत्तिरलं दद्यात् परोक्षं फलम् ॥ ८४ ॥

Colophon

इति काश्यपकुलतिलकविश्वनाथोपाध्यायसूनुना सूर्यनारायणक-

विना रचिते प्राप्तभारते (एकादश सर्ग)

Subject Prāsabhārata 1-11 Sargas

Sarga	Leaf	Slokas	Sarga	Leaf	Slokas
I	9	105	VI	37	92
II	17	103	VII	42	100
III	21	99	VIII	49	74
IV	27	104	IX	56	110
V	32	95	X	62	73

XI Sarga Leaf 68 84 Slokas

Remarks — The Ms is in a fairly good condition. The Ms abruptly begins with 13th śloka of the first sarga. On the title page is given —

‘मेलकवेरि शेषाद्रिदीक्षिताना पुस्तक विश्वनाथोपाध्यायसूनु सूर्यनारा

यणोपाध्याय विरचित प्राप्तभारतम् ॥

The author of the work is one Sūryanārāyaṇa Sumati son of Viśvanātha Sumati. It is not known whether this author is in any way connected with Īśvarasumati referred to previously. The work deals with the story of the Mahābhārata.

The author's descendants are still traceable in the Tinnevely District.

॥ प्रासभारतम् ॥

3698 PRĀSABHĀRATAM

Burnell's Catalogue No 10128 Page 153 Right column

Substance—Palm Leaf Size— $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Leaves—
40 Lines—8 to a Page Script—Telugu No of Gran-
thas—1400 Author—Sūrvanārāyaṇakavi Complete
(1-11 Sargas)

Beginning end colophon and subject—Same as No 3697

Remarks — The Ms is in good condition See Remarks under
No 3697 This is a copy of 3697

॥ बालभारतम् ॥

3699 BĀLABHĀRATAM

Burnell's Catalogue No 10129 Page 153 Right column

Substance—Palm leaf Size— $10 \times 1\frac{1}{4}$ inches Leaves—109
(48-157) Lines—6 to a Page Script—Telugu No of
Granthas—1350 Author—Agastya Paṇḍita Incomplete
(1-11 Sargas)

Beginning

अस्त्यत्रिनेत्रप्रभव कलात्मा

शुशीति नक्षत्रगणस्य नाथः ।

य वारिजश्रीहरमाप्तवाचा

वामं हरेर्लोचनपापनन्नि ॥ १ ॥

सेव्य. सुराणां हिमवर्षिपादः

सम्भावनीयः शिरसा शिवेन ।

महीधमर्त्रेव तमोऽपहन्त्री
यः कौमुदी दिव्यनदी प्रसूते ॥ २ ॥

न जाह्नवीयैश्च न यामुनैश्च
न चापरामा सरिता पयोभिः ।
यस्योदयेनैव सुजातधाम्नो
बहीयमीमृद्धिसुपैति वार्षि ॥ ३ ॥

बुधस्ततोभूभव सुग्रहेषु
रत्नेषु मुक्ताफलवन्यनोद्भूतः ।
य कर्दमापत्यमिलाभिधानं
पर्यग्रहीत् पञ्चशरायुधार्तः ॥ ४ ॥

तस्यात्मजोऽभूत्पुरुहूतसारः
पूरुषा भूवलयस्य गोप्ता ।
नारायणोरुप्रगवां स्त्रिय यो
जयश्रिया सार्धमलब्धदेत्यात ॥ ५ ॥

तस्यायुरायुर्दमनो रिपूणा-
मामादिनूनः स्वगुणैस्तनूजः ।
हृष्यद्वरित्रीपुलकाङ्कुराभा
रराज यस्याध्वरयूपराजिः ॥ ६ ॥

पुत्रस्तदीया नहुषोऽधिरूढ
स्त्रिविष्टप पुण्यपरम्पराभिः ।
कुत्रापि सुत्राम्णि चिर प्रणष्टे
स्वाराज्यमिन्द्रः स्वयमेव चक्रे ॥ ७ ॥

अजायतास्मादनघो ययातिः

पेण्डु द्विषामुच्चलितस्य यस्य ।

नभस्युदीर्णो बलरेणुरासी

दनो यशः केतकजन्महेतुः ॥ ८ ॥

पुण्यैस्सुतस्तस्य बभूव पूरुः

शापोपनां भृगुजन्मनो (क्रोधोदितां दैत्यपुरोधमो यः) ।

पितुर्निदेशान्निजवंशलक्ष्म्या

प्रागेव जग्राह जरां प्रहृष्टः ॥ ९ ॥

तदन्वयोदन्वति जन्मभाजा

मुदग्रतेजोभृतदिहमुखानाम् ।

मय्ये बहूनां भरतः प्रतीतो राज्ञां

मणीनामिव कौस्तुभोऽभूत् ॥ १० ॥

मेनासु येनासुरनायकानां

नीतासु शान्तिं निशितैः क्षुरप्रैः ।

शरासनं शतमख नवाना-

मम्भोमुचामाभरण बभूव ॥ ११ ॥

गोत्रे तदीये महति प्रशस्ते

बभूव हस्ती बहुमान्यसत्त्व ।

यः शत्रुशुद्धान्तवधूमुखेषु

तमालपत्रापचयं वितने ॥ १२ ॥

वस्वोकसाराममरावतीञ्च

श्रीचारुताम्यामतिवर्तमानम् ।

यक्षामरेशाभ्याधिकेन येन
चक्रे प्रर हस्तिननामधेयम् ॥ १३ ॥

कुले कुरुन्तस्य पतिर्धरित्र्या
कुलाद्रिमारः किल जन्म लेभे ।
अमस्मितैश्चर्यवतो विचित्र
यस्यातपत्र मितमेकमेव ॥ १४ ॥

तन्मन्ततौ शन्तनुरूर्जितश्री-
रुच्छ्रायवत्यामुदपादि राजा ।
दातुर्यतः स्वाम्भ्यमियाय नित्य
प्रत्यर्थिनां महतिरर्थिनाञ्च ॥ १५ ॥

म पौरवः पौरुषमोचितारि-
महारथो जातु रथाधिरूढः ।
मृगेन्द्रसन्वो मृगया त्रिधाय
त्रिम्रोतसस्तीरभुव प्रपेदे ॥ १६ ॥

सा तत्र भूर्तामरिदुत्तरीय-
प्रकाशितैकस्तनमुद्वहन्ती ।
अतिष्ठत स्फेरमुखेन्दुरस्मै
धनुष्मते पुष्पशरोपमाय ॥ १७ ॥

अभीक्ष्णमाखेटविहारखिन्नो
नृपस्तदा निर्मलकान्तिपूरम् ।
पिबन्नदी विस्मयविस्तृतेन
जगाम नेत्राञ्जलिना न वृप्तिम् ॥ १८ ॥

तथा विधाया नृपतेरहेतु-

र्वभूव तस्यामाभिलाषबन्धः ।

पुंसां मनः पूरुकुलोद्भवानां

जागर्ति वस्तुन्यभिजात एव ॥ १९ ॥

अथाब्रवीदभ्रनदीमदीना-

अ चेन्परस्यासि परिग्रहस्त्वम ।

राज्य क्षरीर मम जीवितञ्च

सुभ्रु त्वदायत्तमवेहि सर्वम् ॥ २० ॥

End

इति वादिनमीषदुद्धतं

स्मिन्वाङ्मात्स्यमवोचदर्जुनः ।

मरुतामपि विष्टराण्यपी

ध्रुवमर्हन्ति न तावक पुन ॥ ७४ ॥

यतिवेषभृता तव स्थित

सन्निधेयेन स एष धर्मजः ।

चतुरम्बुधिमध्यवर्तिन-

श्रणावस्य नृपाः सिधेविरे ॥ ७५ ॥

अनिलस्य सुतोऽयमूर्जितो

भवता मृदपतिर्व्यधायि यः ।

अवतंसति यक्ष सुभ्रुवां

नवसौगन्धिकगन्धि यद्यश्च ॥ ७६ ॥

अभिजातगुणाविमौ यमौ

सारवाचस्पतिसाक्षिभावुभौ ।

तव यौवनवयौवनोदयो

तुरगाणाञ्च गवाञ्च शिक्षकौ ॥ ७७ ॥

दुपदस्य सुतोऽयमुज्ज्वला-

निहितायाः स्वगृह सुदेष्णया ।

निहताः प्रबलेन यत्कृते

निशि भीमेन शतञ्च कीचकाः ॥ ७८ ॥

इति वादिनि बभ्रुवाजिनि

क्षितिप व्याहरति स मारुतिः ।

अयमिन्द्रसुतो धनुष्मता

वशिनाञ्च प्रथमो जगत्रये ॥ ७९ ॥

बहु यस्य परीक्ष्य विक्रम

भजतः सयति कान्दिशीकताम् ।

सगणस्य हरेर्ध्रुवं यशो

मलिनं खाण्डववाह्विधूम्यया ॥ ८० ॥

पुरवैरिणि यस्य सन्तत

चरितश्लाघनकम्पमूर्धनि ।

मृतनिर्दयगाण्डवाहति

शकितेवाभ्रपरित्प्रकम्पते ॥ ८१ ॥

युधि नर्तयति स्म यो धनु-

ध्वनयन्नेव कवन्धसंहतिम् ।

तव वर्त्मनि नर्तयस्त्रियः

स्थितवानेष मृदङ्गवादकः ॥ ८२ ॥

विरताविति मारुनेगिरां

पितरं व्याहरदुत्तरो वचः ।

युधि देवसुतः स एष मां

सुकृती मोचितवान्मयादिति ॥ ८३ ॥

स तु मात्स्यपतिर्यथोचित

सदकार्षान्मुदितः पृथासुतान् ।

अदिशद्विजयाय चोत्तरां

वशिने सा जगृहे स्नुषामुना ॥ ८४ ॥

अथ दूतनिवेदितोदयांस्ता-

न्हरिरागत्य कृती स भागिनेयः ।

वसु वृष्टिभिराततान पूर्णा

स्तनयित्नुर्नभसि हृदानिवाग्निः ॥ ८५ ॥

द्रुपदमागधकेकयाधिप

प्रभृतिषु सम्मिलितेषु बन्धुषु ।

दूहितरममिमन्बवे ददौ

महितगुणेऽहनि मात्स्यभूपतिः ॥ ८६ ॥

धौम्येन तस्य मिथुनस्य वनागतेन

निर्वर्तिते परिणये विधिवत्प्रहृष्टाः ।

माक सुकुन्दसुखबन्धुजनेन पार्था

मात्स्यस्य सद्यनि सुखं न्यवसन्प्रतीता ॥ ८७ ॥

Colophon

इति श्रीमद्भगवत्पण्डितकृतो बालभारते एकादश सर्गः ॥

ect Bālahārata 1—11 Sargas

Sargas	Ślokas	Leaves
I	92	57
II	117	69
III	89	77
IV	74	84
V	107	91
VI	105	105
VII	101	117
VIII	80	125
IX	105	136
X	120	147
XI	87	156

Remarks —The Ms is in good condition The Ms abruptly breaks off in the first stanza of the 12th sarga

Agastyapaṇḍita is the author of this work Scholars may be aware of the fact that he belonged to the Āndhra country and that he was the famous author of the Pratāparudriya Vidyānātha seems to have been only a title conferred on him

॥ बालभारतम् ॥

3700 BĀLABHĀRATAM

Burnell's Catalogue No 10121 Page 159 Right column
 Substance—Palm leaf Size— $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Leaves- 62
 Lines—5 to a Page Script—Telugu No of Granthas—
 1250 Author—Agastya Paṇḍita (1-9 sargas only) In
 complete

Beginning—Same as No 3699

End

स तं जगादार्थं न वेत्ति कार्य-

द्विषद्भूतश्रीहरणप्रवर्णिः ।

भीमार्जुनौ ते सहजौ विहाय

कथं मण्दानीसुतमिच्छसीति ॥ १०१ ॥

कुन्त्यां यथा भद्रं ममास्त भक्ति

स्तथैव मायामपि निर्विशेषा ।

जीवामि मे मातुरहं ततदस्यां

जीवत्वमावित्यवदत्स यक्षम् ॥ १०२ ॥

धर्मोऽहमस्ति तव वेदितुमानृशस्त्र

यातो मृगत्वमरणिं हतवान्द्विजातेः ।

सर्वेऽप्यमी त्वदनुजा मदनुग्रहेण

जीवन्त्विति प्रमदवान्दत्स दिव्यम् ॥ १०३ ॥

तीराक्षेषु समुत्थितेषु सहसा सुप्तप्रबुद्धेष्विव

प्रीतिं विस्मयिनं च पुत्रमवदत् भूयाऽपि धर्मस्तदा ।

इष्टं रूपमयत्नमेव दधतो भूम्ना प्रसादस्य मे

भूमो कश्चिदपि त्रयोदशमिमं वर्षं न जानातु वः ॥

इत्युक्तवत्यरणिमाशु वितीये तस्मि-

न्नन्तर्हिते सवितरीव दिनायसाने ।

वैतानहव्यवहधूममिलत्तमिस्र

पार्थास्तपोयनमवापुरत्रातृदृषाः ॥ १०५ ॥

Colophon

इत्यगस्त्यकृतौ बालभारते नवमं सर्गं ॥

हरि ॐ । श्रीसरस्वत्य नमः ॥ श्रीसाम्बमदाशिवार्पणमस्तु ॥

आगुरुचरणारविन्दाभ्या नम ॥

Subject Bālabhārata 1-9 sargas only

Sarga	Slokas	Leaves	Sarga	Slokas	Leaves
I	92	6	V	106	32
II	117	14	VI	105	40
III	90	20	VII	100	48
IV	74	25	VIII	80	55
Sarga IX		Slokas 105	Leaves 62		

Remarks —The Ms is in good condition This abruptly ends with the 9th sarga

॥ बालभारतम् ॥

3701 BĀLABHĀRATAM

Burnell's Catalogue No 10123 Page 159 Right column

Substance—Palm leaf Size—14×1 inches Leaves—101

(77th missing) Lines—5 or 6 to a Page Script—Grantha

No of Granthas—1350 Author—Agastya Paṇḍita

(1-10 sargas only) Incomplete

Beginning—Same as No 3699

End

चत्वार श्रानिकरैः कुरुप्रवीरा

स्रैकर्तीकमपि वरूथनीममथनन् ।

दिक्पालद्विपपतयारदप्रकाण्डै-

र्गङ्गाया इव परितस्तटीमुदग्राम् ॥ ११८ ॥

प्रमथ हत प्रकटयन् कुतज्ञता-

मनुजेन मात्स्यमहितादमोचयत् ।

अमुना गृहीतमथ तं च रक्षितात्
 सुहृदस्ततः प्रिययशाः पृथासुतः ॥ ११९ ॥
 हित्वा सुशर्मणि यशः सह गोधनेन
 ह्रीते गते निहतशेषवञ्चानुयाते ।
 चन्द्रातपक्षपितसैन्यममीरखेदां
 तां यामिनीमवसदध्वनि मात्स्यराजः ॥ १२० ॥

Colophon

इत्यगस्त्यपण्डितकृतौ बालभारते दशम सर्ग ॥

Subject Bālabhārata, 1-10 sargas

Remarks—The Ms is in good condition The Ms abruptly ends with the 10th sarga and the first śloka of the 11th beginning with the 'अपरेद्यु' is given Three stray leaves are placed before the 1st leaf, containing some passages from the Mahābhārata

॥ बालभारतम् ॥

3702 BĀLABHĀRATAM

Burnell's Catalogue No 10124 Page 152 Right column

Substance—Palm leaf Size— $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Leaves
 —20 Lines—7 or 8 to Page Script—Grantha No
 of Granthas—540 Author—Agastya Paṇḍita (1-4
 sargas only) Incomplete

Beginning—Same as No 3699

End

एतद्विधाय सहसा घनुराततज्य-

मेभिः शरैर्गगनलोलमिदं शरव्यम् ।

ब्रीकेन गूढः किल दिश्युदीन्यां
कुत्रापि वासं कुरुते कुबेरः ॥ २ ॥

End

प्रदर्शितो दूरत एव शम्भुना
तपश्चरन्तं सविषक्तकार्मुकः ।
कृशाकृतिः पाण्डुसुतः कृपाजुषा
पहीध्रपुञ्जा मनसान्वगृह्यत ॥ २३ ॥

अथापतन्त धृतमूकराकृतिं
सुराहतग्रायविनिर्यदार्चिषम् ।
सखेणबाणादलितान्तिकग्रम्
जिघांसुमालोकत मूकदानवः ॥ २४ ॥

स त विदित्वा सुरमेव कश्चन
द्विषन्निपुक्त स्वतपोविघातकम् ।
निहन्तुकाम पदमुच्छ्रित निजं
क्षितौ विचिक्षेप शर च कार्मुके ॥ २५ ॥

Colophon Same as in the corresponding Sarga of No 3699

Subject Bālabhārata 5 to 8 sargas only

Remarks—The Ms is in a fairly good condition This Ms abruptly ends with the 36th śloka of the 8th sarga

॥ बालभारतम् ॥

3704 BĀLABHĀRATAM

Burnell's Catalogue No 10126 Page 159 Right column

Substance—Palm leaf Size—17×1½ inches Leaves—

19 Lines—5 to a Page Script—Grantha No of Gran-

thas—290 Author—Agastya Pandita (1st and 2nd sargas only) Incomplete

Beginning—Same as No 3699

End

प्रणम्य माद्री प्रयता तपोधना-

द्विरस्तदीयाः प्रतिगृह्णीती शुभाः ।

समस्तं श्लाघ्यं सखि क्लृप्तमीर्ष्या

ममेति कुन्त्यै परिकल्पिताञ्जलिः ॥ ११३ ॥

सुतान् परिष्वज्य घृताशुशीकरे

प्रमृज्य नेत्रे दधती जयाशिषः ।

प्रदक्षिणीकृत्य चितागतं यनिं

शुचिस्मितां प्राविशदाशुशुक्लणिम् ॥ ११४ ॥

नृपस्य पत्नीसहितस्यं पाण्डवै-

समापिते तत्र परेतकर्मणि ।

अनैष्ठुरोभिः (सह दुःस्वितां पृथां

पुरं कुरुणां शतशृङ्गतापस ॥ ११५ ॥

चिराय पाण्डोर्निधनेन तादृशा

विजृम्भमाणां शुचमम्बिकासुतः ।

तदात्मजातामुपलालनोत्सवै-

र्जहौ पितृव्यस्थं यं दर्शनेन ते ॥ ११६ ॥

सततममितमत्त्वः पाण्डवेषु द्वितीय

पथिपथि मृदुषासौ कीडतो राजधान्याः ।

विहरत शतसङ्ख्यान् पीडयन्धार्तराष्ट्रान्

सुत इव विनतायाः श्वैश्वरे काद्रवेषान् ॥ ११७ ॥

Colophon Same as in the corresponding Sarga of No 8699

Subject Bālabhārata I and II sargas only

Remarks—The Ms is in a fairly good condition The Ms abruptly ends with the 115th śloka of the 2nd sarga

॥ बालभारतम् ॥

3705. BĀLABHĀRATAM

Burnell's Catalogue No 10121 Page 159 Right column
Substance—Palm leaf Size— $18\frac{1}{2} \times 1$ inches Leaves—56
(1-31 and 1-24) Lines—4 or 5 to Page. Script—Grantha
No of Granthas—570 Author—Agastya Paṇḍita
(2nd 7th 8th and 9th sargas only) Incomplete

Beginning

अथ द्वितीयस्य यथाविधि द्विजैः

समापिते कर्मणि पारलौकिके ।

सरित्सु (तं बहिष्य समीपवर्तिनं

समाददे योजनगन्धया वचः ॥ १ ॥)

गते तव भ्रातरि वत्स पञ्चतां

चिराय नश्चान्द्रमम महत् कुलम् ।

अदृष्टसन्तानतया न शोभते

क्व हरेः प्राञ्जयन्नादिकोदधेः) ॥ २ ॥

अवेदि विद्वन्मखिलेन वाञ्छयं

क्रियः समस्ताः सम(योचित्त अपि ।

विधीयतां देवैश्चर्मवस्तुभ्यः

सुतोदयः काञ्चिपतरपत्नयोः ॥ ३ ॥

End

राजन्मृगः कोऽप्यरणिं मदीया
 हत्वा विषाणेन तरौ विषक्ताम् ।
 उत्तरस्त्रीं विषेन विगाह्य
 मूर्तो नभस्वानिव धावतीत ॥ ८२ ॥

तस्याग्निहोत्रस्य विशङ्कय विघ्न
 प्रत्याजिहीर्षन्नरणिं महीशः ।
 पदानुसारेण जिघासुरेण
 सहानुत्रैर्धन्विभिरन्वधावन् ॥ ८३ ॥

क्षणं धरित्र्या क्षणमन्तरिक्षे
 शृङ्गाग्रलभारणिरीक्ष्यमाणः ।
 तेषामिष्टूणामिव लोचनाना-
 मालक्ष्यमाव हरिणः प्रपदे ॥ ८४ ॥

चिरं तमन्विष्य वने विषण्णाः
 रवौ ललाटं तपतां प्रयाते ।
 कामप्युदन्यातुरतां गतास्ते
 वन्या इवेभा वटमूलमापुः ॥ ८५ ॥

Colophon Same as in the corresponding Sarga of No 369

Subject Bāli-phārata 2nd 7th 8th and 9th sargas

Remarks — The Ms is in a much decaying condition. This Ms abruptly ends with the 85th śloka of the 9th sarga. There are five stray leaves at the end, containing the declensional forms of सर्व, सखिन् etc

॥ बालभारतव्याख्या ॥

3706 BĀLABHĀRATAVYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No 10127 Page 159 Right column

Substance—Palm leaf Size—14½ × 1½ inches Leaves—178

Lines— 6 to a Page Script—Telugu No of Granthas—

2650 Author—Sāluvatinnamayadaṇḍanātha (sargas 1-10)

Incomplete

Beginning

रिमित्रसत्प्रकाशम् ।

आश्चर्यं मधुसमये सुवर्णवृष्टिं

घारालां जनयति कृष्णरायमेवः ॥

तदंशप्रभवनृपाल

प्रवीणः ।

स्वायत्तीकृतनिखिलार्थनीतिविद्याः

कौण्डिन्यान्वयजनुषोऽभवन्नमात्या ॥

विहासरेखा विजितेन्दरा

।

म हि नन्दिराजः

म तेषु रूढोऽजानि नन्दिराजः ॥

तस्य सनुरभवन्गहाक्षति-

र्दानशौर्यकरुणानिवासभूः ।

याम

त्रिकुञ्जरः ॥

वाक्यशेषवसुधा वसुन्धर

राजनीतिकलनायुगन्धरम् ।

मान्त्रिशेखरमसूतराचर

विप्रसात्कृतसमस्त ॥

रुहो

दिवौकसमधिप

दाम्बिका भजत तच्चिन्तानुकूला सती ॥

तस्याः समभवन्पुत्राः सर्वज्ञास्त्रविशारदाः ।

दानशूरास्त्रयश्चादिपूरुषा इव भासु(राः) ॥

दागुण भूषण ।

सुरासः सुरमन्त्रीश इति विश्रुतकीर्तयः ॥

अग्रजस्तपुःवरूपास्त साल्वानम्मचमूर्पातः ।

त्रिषु धर्मार्थकाम . ॥

स्य निदानमाद्यकवितासारस्य घण्टापथ

सङ्गीतस्य निवासभूः कुलपुङ्गव धर्मस्य मूल श्रुते ।

हेतुनीतिफलस्य

पात्रिणां विजयते श्रीसाल्वतिम्मप्रभुः ॥

पद्यासौ पद्यपथेति साद्येव सरस्वती ।

साल्वतिम्मिन्दुः ॥

साल्वतिम्मचमूनाथो वाधसे विदुषां मुदे ॥

स्यादेव मेऽलसतया मतिमान्द्यतो वा

. .. . विशङ्का ।

दोषोत्करस्य सुगुणीकरणे प्रवीणा

शक्तिः सदा विजयते खलु मज्जनानाम् ॥

❀

❀

❀

“काव्य यशोऽर्थकृते व्यपहारविदे शिवेतरक्षतये ।
सद्यः फल) निर्वृतये का-तामंमितनयोपदेशयुजे” इत्यालङ्का-
रिकवचनात्काव्यस्य यशःप्रभृत्यनेकानुपाङ्गिकफलसाधनतां
“काव्यालापा(श्चवर्जयेत्” इत्यस्या) तादृशकाव्याविषयता-
श्च पश्यन् बाल चारय इति श्रुते । मङ्गलस्य
विघ्नसमाप्तिहेतुतया देवतागुरुपूजास्तुतिनमस्कारादीनां म-
ङ्गलात्मतया ग्रन्थादावयवकर्तव्यतया आ तदु-
णस्तुतिरूपमङ्गलमादौ नियन्नाति अस्तीत्यादिश्लोकत्र-
येण ॥ अस्तीत्येतत्तिङन्तप्रतिरूपक्रमव्ययम्
मानसपुत्र तस्य नेत्र नयनम् “लोचनं नयनं नेत्रम्”
इत्यमर । ❀ ❀ ❀

“कालः परिमाणिना” इति सूत्रे प्रकारप्रयोगज्ञापनेन
च पृथक्त्वावगमादत इति द्विति नित्ययो अशी
नाम्ना प्रमिद्ध इत्यर्थे । असाधारण्येन व्ययदेश्यार्थमिदं
विशेषणम् । न क्षरन्तीति न क्षीयन्त इति वा नक्षत्राणि ।

“न आप्नपान वेदानासत्यानमुचिनकुलनखनपुंसकनक्षत्र
नक्रनाकेषु प्रकृत्या” इति नञ् प्रकृतिभावाल्लोपाभावः ।
“नक्षत्रमृषं म तारम्” इत्यमरः । ‘गणः प्रमदसङ्घौघाः’ इति
वैजयन्ती । तस्य बाधः पतिः । एतेन परमैश्वर्यं कथितम् ।

अस्ति विद्यते । तमेव विगिनष्टि । यमिनि । आप्ल-
 (वारि)णि जले जायन्त इति वारिजा-
 नि पद्यानि “सप्तम्या जमेडेः” इति उपत्ययः । तेषां
 श्रिय शोभाप्नाहरति यस्तथोक्त । स त हर त्यय ।
 शोभा सम्पत्तिः पद्या सा लक्ष्मी श्रीरिति गम्यते । शाश्व-
 त । चन्द्रस्य पद्मवैरित्व लोकरूपसिद्धिमङ्गीकृत्यैवमुक्तम् ।

*

*

*

“यत्राभिप्रायगर्भा स्याद्विशेषणपरम्परा । अत्राभिप्राय
 विदुषामर्मा परिकरो मतः” इति लक्षणात् । वा-
 रिजश्रीहृमित्यत्र पदगतो निदर्शनालङ्कार । वारिज-
 श्रियो नयने अमम्भवान् वारिजश्रीरिव वारिजश्रीरिति
 बिम्बप्रतिबिम्बभावस्य गम्यत्वामम्भवान् धर्मयोगादुप-
 मानोपमेययोः “प्रतिबिम्बक्रिया गम्या यत्र सास्यान्नि-
 दर्शना” इति लक्षणात् परिकरनिदर्शनालङ्कारयोस्तिलत
 ण्डुलवत् संसृष्टिः । इतः परमलङ्कारा ग्रन्थविस्ताराभ्यो
 ज्यन्ते । काव्यादावकारप्रयोग प्रीतिकर इत्यकार प्रयु-
 क्तः । तदुक्तम् । ‘प्रीतिमकारस्तनुते यदि न श्रूते निषे-
 धार्थम्” इति । लक्ष्मीकरत्वादादौ तगणः प्रयुक्तः । तदुक्त
 म् “ततो लक्ष्मीं तनुते” इति । आमनन्ति—“म्ना अ-
 म्यासे” इत्यस्य धातोर्लिटि अपि “पाघ्राप्मास्थाम्नादाण्
 इत्यर्तिपतिश्चदसदा पिवाजिप्रधमतिष्ठमनयच्छपश्यच्छौ-
 वीयसीदाः” इति आदेशः ।

End

हित्वेति । सुशर्मणि गोधनेन गोकुलेन सह यशः
 कीर्तिं भित्वा त्यक्त्वा निहतशेषेण हतावशिष्टेन बलेन
 सैन्येनानुयाते गते सति मात्स्यराजः
 चन्द्रातपेन ज्योत्स्नया क्षपितो नाय(त्रि)त. सैन्यानां
 सैनिकानां युद्धश्रमो यस्यास्तां तथोक्तां तां यामिनीं रा
 त्रिम् । अत्यन्तसयोगे द्वितीया । अर्धान मार्गे अवसद्वसति
 स्म ॥ ११९ ॥

Colophon

इति श्रीमद्राजाधिराजराजपरमेश्वरकर्नाटेश्वर श्रीकृष्णदेवमहा-
 रायशिर प्रधानसकलागमपारावारपारीण श्रीसालुवतिम्मयद
 ण्डनाथविरचिताया मनोहराख्यायां बालभारतठ्याख्या
 यां दशम सर्ग ॥ श्रीयोगेश्वराय नम ॥

श्रीवेङ्कटेशाय मङ्गलम् ॥

Subject Bālabhārataṣyākhyā otherwise known as Mano-
 harā 1-10 sargas

Remarks —The Ms is in good condition The opening pas-
 sages are wanting This Ms abruptly ends with the com-
 mentary of the 10th Sarga It is given in the colophon in
 Telugu language that this Ms was written by three persons
 namely Yellāśāstri, Venkaṭasubbayya and Nagara

Sāluva Timmaya Daṇḍādhinātha, the author of this com-
 mentary on the Bālabhārata was a court poet of the famous
 Kṛṣṇa Deva Rāja, King of Vijayanagara, in the beginning of
 the 16th century A D

॥ भट्टिकाव्यम् ॥

3707 BHATTIKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 4798 Page 159 Right column
 Substance—Paper Size—10½ × 6 inches Sheets—68
 Lines—12 to 14 to a Page Script—Devanāgarī No of
 Granthas—1800 Author—Bhatta Complete

Beginning

अभून्नुपो विबुधसखः परन्तपः

श्रुतान्वितो दशरथ इत्युदाहृतः ।

गुणैर्वर भुवनहितस्थलेन यं

सनातनः पितरमुपागमत्स्वयम् ॥ १ ॥

मोऽभ्यैष्ट वेदांस्त्रिदशानयष्ट

पितृनताप्सीत्सममस्त बन्धून् ।

व्यजेष्ट षड्गर्गमरंस्तनीतौ

समूलघात न्यवधीदरींश्च ॥ २ ॥

End

अथ ससंभ्रमपौरजनावृतो

भरतपाणिधृतोज्ज्वलचामरः ।

गुरुजनद्विजवन्यमिपूजितः

प्रविशति स पुरीं रघुनन्दनः ॥ ३० ॥

प्रविधाय धृतिं पुरञ्जनानां

युवराज भरतं ततोऽभिषिच्य ।

अथकेतुरगाङ्गरेण यष्टु

कृतसम्भारविधिः पतिः प्रजानाम् ॥

Colophon

इति भट्टिकाव्ये तिष्ठन्तकाण्डे लुब्धिलिखित नामादित

द्वाविंशति-सर्ग ॥

Subject Bhattikāvya 1-22 sargas

Remarks — The Ms is in good condition. This is one of the oldest Kāvyaas belonging to the 9th century. The name of the author appears in some Mss as Bhartṛhari. The work deals with the story of the Rāmāyaṇa. The work has been published by the Nirāṇṇasagara Press, Bombay.

॥ भट्टिकाव्यम् ॥

3708 BHATTIKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 10204 a Page 159 Right column

Substance — Palm leaf Size—17½×11 inches Leaves—

59 (1-59) Lines —7 to a Page Script—Grantha No

of Granthas—1900 Author—Bhatti Complete

Beginning, end and subject—Same as No 3707

Colophon

इति भट्टिकाव्ये रावणवधे तिङन्तकाण्डे लुक्विलम्बित नाम

नवम परिच्छेद । काव्यस्यायोध्याप्रवेशो नाम द्वाविंशति सर्ग ॥

विकृत्यन्दे रवौ कन्या गते पुष्ये गुरोर्दिने ।

वेङ्कटेशेन लिखित भट्टिकाव्यमिदं महत् ॥

Remarks — The Ms is in a fairly good condition. The other work contained herein is Bhattikavyavyākhyā.

The name of the scribe is given as Venkateśa

The following ślokaas are given after the colophon

इदमधिगतमुक्तिमार्गचित्र

षिविदिश्रता वदताञ्च साधवन्धम् ।

जनयति विनय मदा जनाना

युधि सुसमाहितमैश्वर यथास्वम् ॥

दीपतुल्यप्रबन्धोऽयं शब्दलक्षणचक्षुषाम् ।
 हस्तामर्श इवान्धाना भवेद्व्याकरणादृते ।
 व्याख्यागम्यमिदं काव्यमुत्सवं सुधियामलम् ।
 हता दुर्मेघसोऽन्यत्र विद्वत्प्रियतया मया ॥

शुभमस्तु ॥

विन्दुदुर्लिपि + समीक्ष्य मज्जना ॥

॥ भट्टिकाव्यम् ॥

3709 BHATTIKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 10205 Page 159 Right column
 Substance—Palm leaf Size—17½×1 inches Leaves—
 80 Lines—6 or 7 to a Page Script—Grantha No
 of Granthas—180 Author—Bhatti 1-16 Sargas
 (wants end)

Beginning—Same as No 3707

End

अस्फूर्जि गिरिशृङ्गाणि व्यास्ताक्षीद्वन्धमादनम ।
 अश्रुविष्टव्यकारिच्च गवाक्षो भूधरान् बहून् ॥

नवानि + जीगण ॥

Colophon (Leaf No 70)

इति रावणवधे तिरुकाण्डे लक्ष्मणदर्शनं नाम पञ्चवशः सर्गः ।

Subject Bhattikāvya 1-16 sargas

Remarks —The Ms is in a fairly good condition

॥ भट्टिकाव्यम् ॥

3710 BHATTIKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 10206 Page 15J Right column

Substance—Palm leaf Size—13 × 1 inches Leaves—

119 Lines—4 to 7 to a Page Script—Grantha No of

Granthas—1800 Author—Bhatti Complete

Beginning, end and subject—Same as No 3707

Remarks — The Ms is in decaying condition

॥ भट्टिकाव्यम् ॥

3711 BHATTIKĀVYAM

F 5 Collection No 899 Substance—Paper Size—10 × 4

inches Sheets—19 (40-88) Lines—8 to 10 to a Page

Script—Devanāgarī No of Granthas—750 Author—

Bhatti Incomplete

Beginning

तोषोऽद्यैव च सीतया परश्वेतसि कल्पस्यसि(?) ॥ ४६ ॥

आहूय रात्रणोऽवोचदथन्द्रजितमान्तिकात् ।

वने मत्त इव क्रुद्धो गजेन्द्र पर्यटन् मृथे ॥ ४७ ॥

End

तूर्याणामथ निस्वनेन सकल लोकं समापूरयन्

विक्रान्तैः करिणां गिरीन्द्रमदृशां रुमां रुमापयन् सर्वतः ।

सानन्दाश्रविलोचनं प्रकृतिभि मार्धसहान्त पुर

सम्प्राप्तो भरतः समारुतिग्य नम्रः सम भ्रातृभि ॥२९॥

Colophon (Sheet 86)

इति भट्टिकाव्ये लुङ्विलम्बित नाम एकविंश सर्ग ॥

Subject Bhattikāvya 9-22 sargas

Remarks —The Ms is in a fairly good condition This Ms abruptly begins with the 1st śloka of the sarga and ends with the 21st śloka of the twenty second sarga

॥ भट्टिकाव्यम् ॥

3712 BHATTIKĀVYAM

T S Collection No 38 Substance—Paper Size—
10 x 4 inches Sheets—21 (6th sheet missing) Lines
—7 to 10 to a Page Script—Devanagari No of Gran-
thas—350 Author—Bhatti 1-6 sargas (wants end)

Beginning—Same as No No 3707

End

नन्दनानि मुनीन्द्राणां रमणानि वनौकसाम् ।

वनानि भेजतुर्वीरौ तत पापानि राघवौ ॥ ७२ ॥

Colophon (Sheet No 20)

श्रीमद्भोविन्ददीक्षितसूनुत्तिक्रमावरजभट्टिमहाकविविरचिते
महाकाव्ये पञ्चम सर्ग ॥

Subject Bhattikāvya 1-6 Sargas

Remarks —The Ms is in decaying condition This Ms abruptly ends with the 72nd śloka of the Sixth sarga

॥ भट्टिकाव्यम् ॥

3713 BHATTIKĀVYAM

P A Collection No 927 Substance—Paper Size—10×4½ inches Sheets—40 (22-25, 28 and 29 and 14 are missing out of 47 sheets) Lines—12 to 14 to a Page Script—Devanāgarī No of Granthas—1600 Author—Bhatti 1-17 sargas (wants end)

Beginning—Same as No 3705

End

भूमिष्ठस्याममम युद्धम् रथस्थनेति मातालि ।

आहरद्रथमत्युग्र सशस्त्रं वामवाजया ॥ ९६ ॥

Colophon (Sheet 44)

इति भट्टि० तिङ् लृङ् विलभित नाम तृतीय परिच्छेद ।

काव्य १६ सर्ग ॥

Remarks — The Ms is in decaying condition The Ms abruptly ends with the 96th śloka of the Seventh sarga

॥ भट्टिकाव्यव्याख्या ॥

3714 BHATTIKĀVYAVYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No 10204 b Page 159 Right column
Substance—Palm leaf Size—1½×1½ inches Leaves
—286 (1-286) Lines—4 or 5 to a Page Script—
Devanāgarī No of Granthas—4500 Author—?
1-14 Sargas

Beginning

प्रणिपत्य सकलवेदिनमतिदुस्तरभट्टिकाव्यसलिलनिधेः ।

जयमङ्गलेति नाम्ना नौकेव विरच्यते टीका ॥

लक्ष्यं लक्षणञ्च उभयत्र विदुषां प्रदर्शयितुं श्रीस्वामि-
सूनुः कविर्महिनामा रामकथाश्रयं महाकाव्यं चकार ।
तथाहि । अभ्योपनिबन्धनं कविना द्विधा कृतम् । एकं
लक्षणसूचकैः प्रकीर्णकाधिकारप्रसन्नातिङन्तकाण्डैश्चतुर्भिः ।
द्वितीयं लक्ष्यसूचकैः रामसम्भवादिभिरेकविंशत्या संगैः ।
तत्र लक्षणं द्विविधम्, शब्दलक्षणं काव्यलक्षणञ्च । तत्र
प्रथमस्य प्रकीर्णकाधिकारतिङन्तकाण्डानि । द्वितीयस्य
प्रकीर्णकाण्डं यत्रोच्चावचेन बहूनां लक्षणानां प्रकीर्णकम् ।
तत्प्रकीर्णकाण्डं तदेवात्रोक्तम् । तस्य व्यापित्वादुत्तरत्रा-
पि द्रष्टव्यमिति प्रदर्शनार्थम् । अत्र यद्यप्यादौ कविना
देवतानमस्कारो न कृतः, तथापीष्टदेवतानमस्कारो विष्णो-
पशमनहेतुर्मवतीति मन्यमान आह । इष्टदेवता सनातनो
विष्णुः । तत्प्रतिबन्धनो चेयं कथेति तत्प्रतिबन्धनैवात्र
कीर्तितम् । रामायणवत् । अत्र विष्णोर्यस्मिन् काले जग-
त्कार्यवशादवतारः तदिदं दर्शयति ॥

॥ अभूदिति ॥ “गातिस्थ” इति सिचो लुक् । “भूसु-
वोस्तिष्ठि ” इति गुणप्रतिषेधः । “नयतेः क्तिञ्च ” इति
नयतेरौणादिकः ऋः । नरो मनुष्यः तान् पातीति ।
“ आतोऽनुपसर्गे कः ” । आतोऽलोपः नृपो राजा अत्यन्त-
धर्मविजयी देवराजमित्रमासीदित्याह । विबुधसस्र इति
विबुध्यन्त इति विबुधाः देवाः ।

End:

दिद्विषुरिस्थादि ॥ रणे षटाः परस्परं द्विष्टवन्तः ।

द्विष अग्रीतौ' दिग्वुः । अभिमुखं गतवन्तः । द्युच्छि
भवन्तः । 'छो छेदने ।' दुताश्चक्रुः मूर्च्छां गतवन्तः ।
सुषुवुः । भूमौ पतिता । वक्ष्यादित्वात्मप्रसारणम् । चखा-
दिरे । खादिता कर्मणि लिट् । चखदुश्च खादितवन्त ।
विलोपुश्च । विलोप कृतवन्तः । "अत एकहल" इति एत्वं ।
ग्रहस्त । अमात्यान् सचिवान् प्राह । * * एवमुक्तेन
प्रकारेण तां सेनां

Colophon (Sheet 222)

इति भट्टिकाव्यटीकायां जयमङ्गलायां प्रसन्नकाण्डे भाषा
समावेशश्चतुर्थ परिच्छेद । काव्यस्य सेतुबन्धस्य त्रयोदश
सर्ग ॥ समाप्तश्च प्रसन्नकाण्ड तृतीयम् ॥

Subject Bhaṭṭikāvyavākhyā otherwise known as Jāyamaṅgalā 1-14 sargas

Remarks — The Ms. is in good condition. The other work contained herein is Bhaṭṭikāvyā. This work is not however noticed by Dr. Burnell under this number.

॥ भट्टिकाव्यव्याख्या ॥

3715 BHATTIKĀVYAVYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No 10707 Page 159 Right column

Substance—Palm leaf Size—16×1½ inches Leaves—

215 Lines—5 to 7 to a Page Script—Grantha No. of

Granthas—4850 Author—? 1-14 sargas

Beginning—Same as No 3714

End

॥ यदा ॥ जगदाचरणां राघवाभियोगे मनोरथा

वान्छितानि यथा न फेलुः न फलिताः ग्रहस्तस्य । व्यापा
दितत्वात् तदालङ्का भेजु मेवितवन्तः । उदीर्णदैन्याः
उदीर्ण महद्दैन्य दीनभावो येषामिति । ग्रहस्त च हत मृतं
उच्चैराचख्युः । आख्यातवन्तः । रावणात्येत्यर्थात् ॥

Colophon

इति भट्टिकाव्यटीकायां जयमङ्गलायां निकन्तकाण्डे लिङ्गि
लासत नाम प्रथम परिच्छेद ॥

कान्यस्य न्धश्चतुर्दश सर्ग ॥

Subject Bhattikāvyaṭīkāyā otherwise known as Jaya-
mangalā

Remarks — The Ms is in a fairly good condition

॥ भट्टिकाव्यव्याख्या ॥

3716 BHATTIKĀVYAVYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No 10208 Page 159 Right column
Substance—Palm leaf size—15½ × 4½ inches Leaves—
203 Lines—6 or 7 to a Page Script—Grantha No
of Granthas—1000 Author—? 1-14 sargas only

Beginning, end, colophon and subject—Same as No 3715

Remarks — The Ms is in very good condition

॥ मीनाक्षीपरिणय. ॥

3717 MĪNĀKSĪPARINAYAH

Burnell's Catalogue No 10244 Page 160 Right column

Substance—Palm leaf Size— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Leaves—
81 Lines—5 to 7 to a Page Script—Telugu No of Gran-
thas—2000 Author—Malaya (1-18 sargas) Complete

Beginning

भूयादभिभूयभूयसीम-
भागधेयो भवभीविभावरीम् ।

भास्य भानुर्भवरोग ॥

पातुलारूढवपुर्दिपाननः ।
आपा(?)तुरस्त्येकमनादरेण मां
निष्पातुकानेकपातामुत्सोदिता ॥ २ ॥

रविसोमकुण्डला ।
समण्डलाग्रा जयदर्षताण्डव
तनोतु चण्डीस्रकस्रण्डनोद्यता ॥ ३ ॥

मदेन तुङ्गो

ता ।

त्रिदेवतालोचनजन्मभूरयं
मुदे कुमारी मुहुराविरस्तु मे ॥ ४ ॥

अमन्दसन्दर्भ

।

गदान्धवयामिनी
विभातसन्ध्यावतु विन्ध्य ॥ ५ ॥

पानतः

प्रदृष्टजन्मान्तरवृत्तशेवधिसू ।
अवाप्तदैर्न्या विभवेन शोभया

॥ ६ ॥

मे चारुवचोविजृम्भणे
भवानिमेषापदपद्मसेविनः ।
भवानि मे दस्विभिरस्तु कस्त

॥ ७ ॥

वतोमूर्तिरभावित्रस्वतो
रुचा हरिद्रामदलेपदक्षया ।
प्रकाशमाना पथि नेत्रपद्मयो-
रनादि ॥ ८ ॥

सम्पदा स्तनचक्रभासनात् ।
तथोदिताश्चत्थजकान्तिदानतः
सरस्वती पूरयतां मनोरथम् ॥ ९ ॥

(पि सर्वदानवान् त्रिरो
धिनेनेकपविक्रमोज्ज्वला ।
प हाशापतयोद
॥ १० ॥)

णौति

पश्चात्प्रथितान् कवीश्वरान् ।

प्रधानबरेपरिपूजिते क्रमाद्वि-

धेयमेवोत्सवविग्रहार्चनम् ॥ ११ ॥

वसन्तया मे वसुधाग्र

भुप जग्रतिम तपस्विनः ।

अवातरद्यस्य मुखान्महीतले

स पादवद्धापि सुख सरस्वती ॥ १२ ॥

समग्रपादाङ्गनपद्य वर्तिन

स पातु चल्मीकिभवोऽनिलाञ्जनः ।

आपन्न स्वयमाशिषाद्भुतो

मुखेन कान्त्यामृतमुज्जगार यः ॥ १३ ॥

पराशरस्यान्वयभागधेयता

गताय पुसे क्रियते नमःक्रिया ।

यदीयसूक्तिप्रकरैक

बभूव सेनापतिपूर्वजो गज ॥ १४ ॥

परानशेषानपि वर्णयानि चेत्

प्रबन्धपर्याप्तिरनेन भाविनी ।

तथापि कालीमुखगर्भवीटिका

रसज्ञमेक रसना दधातु मे ॥ १५ ॥

उपात्तकालाञ्जनभद्रकालिका

कटाक्षभास्वत्कविता लिपिश्रियः ।

स्मरामि कम्प्यापि कवेः सरस्वती

समाजराजीव महाटवी रवेः ॥ १६ ॥

• • •
 सतीर्थ
 यां पुरुषोत्तमांशभू ।
 चरन् क्रमाक्षीपवनीति विश्रुतां
 मनीषिमान्यो मधुरापुरीमगात् ॥ २४ ॥

* • *
 ततस्तदीयैश्चरितैरलङ्कृतं
 करोमि काव्य कवयोऽहमीदृशम् ।

त्यानि भृत निशम्य ताम् ॥ २६ ॥

पटुः प्रबन्धं प्रतिपाद्य शुद्धिमान्
 पुराणविद्वषयितु सतां मुखम् ।
 स चेद्रसालङ्कृतिभावभासुरः
 प्रवेष्टुमेषा हृदयञ्च पारयेत् ॥ २७ ॥

गुणानुबन्धां सदलङ्क्रियोज्ज्वलां
 रसां दधानां रमणीयसौरभाम् ।
 वचस्रज वाग्मिवरेण निर्मिता
 शुभाय कण्ठे कुरुते सुधीजनः ॥ २८ ॥

* • *
 मदार्द्रदन्तावलगण्डमण्डली
 विशालशाणामसु यत्र विश्वतः ।
 मरुन्मृदुप्रेरणवृष्टचन्दनो
 विमर्त्यसौ गन्धवहस्य विभ्रमः ॥ ५७ ॥

तमेनमुद्गन्धिपतीव चन्दनै-
 विहारशैलं विभवेन भूषयन् ।
 कुलाद्रिघैर्य कुलशेखरात्मभू-
 र्महीश्वरोऽभून्मलयध्वजाह्वयः ॥ ५८ ॥

महीभृता चन्दनमात्रदायिना
 दिशेयमामोदमुपैति दक्षिणा ।
 मयास्तु वेश्येव वशीकृतेति तां
 यशसिताम्रैरनुलिम्पति स्म यः ॥ ५९ ॥

उभौ नदीनामुदधिः सचैतयो-
 जितो परेण प्रथमस्तदाख्यया ।
 करप्रदः स्यान्मलयध्वजः कथं
 लयप्रदोऽस्मै मकरध्वजो नृपः ॥ ६० ॥

भृशं यदीया पितुमन्दपालिका
 स्वभावतिक्तासुदृशेरमन्ददौ ।
 गुणः स तस्या न बभूव नैपुणा-
 द्रसेश्वरस्याभ्यर्चिर्निषेवणात् ॥ ६१ ॥

महीसुधीमण्डलमान्यशारदा
 मनोज्ञसाम्राज्यमणीमयासने ।
 य एष दिव्ये फलके महाकवीन्-
 वीनशब्दार्थरवीनवीवृधत ॥ ६२ ॥

सरस्वती यः सरसोक्तिगुम्भनै
 श्रियं च मृत्प्राक्कलाविलासतः ।

महीपहिम्ना महयन्मुहुः सम
दधौ मुदं दक्षिणनायको यतः ॥ ६३ ॥

अरिप्रियाणां मुखकान्तिहारि चे
दसूत नालीकसहस्रमहुता ।
कथं न सूतां स्मितहारि यद्वनु
लतायशः कैरवलक्ष्यमप्यमौ ॥ ६४ ॥

अलं बलेनात्मयज्ञ प्रनापयो
रराजहसत्त्विषि सर्पविष्टपे ।
स राजहंसो बिललासशक्तिमा-
निह स्वभूम्ना परिभूतिमेति कः ॥ ६५ ॥

* , *

भारद्वाजकुलध्वजादुदभवद्यो रामनाथाद्बुधात्
पुत्र श्रीमलयो विचित्रकवितापुष्पद्रुमोद्यानभूः ।
तस्य श्रीचरणाब्जवदपदपदे सर्गोऽभवत्प्राक्तन-
काव्ये मीनत्रिलोचनापरिणये नाव्ये रसौर्ध्वैः ॥ ७१ ॥

End

सम्पद्भिः मह वृद्धिं तत्सेविनां देहिनां
सन्तानं दयं समं समगमत् सन्तापमानामहाः ।
विद्याभिर्मतयोऽप्यमा हृद्यां दशां
भक्त्या साकमुदञ्चिता परमभूत्प्राग्जन्मवृत्तज्ञता ॥ ११२ ॥

भारद्वाजकुलध्वजादुदभवद्यो रामनाथाद्बुधात्
पुत्रः श्रीमलयो विचित्रकवितापुष्पद्रुमोद्यानभूः ।

तस्य श्रीपदपद्मसमनसः सर्गोद्यमष्टादशः

काव्ये मीनविलोचनापरिणये नाव्ये रसौघैर्नवै ॥११३॥

Colophon

अष्टादश सर्गः ॥

Subject Mīnāksīparinaya 1-18 sarga					
Sarga	Sloka	Leaves	Sargas	Sloka	Leaves
I	70	5	X	78	46
II	45	~	XI	07	52
III	91	14	XII	92	57
IV	51	17	XIII	62	60
V	70	22	XIV	95	65
VI	56	25	XV	?	?
VII	99	30	XVI	82	72
VIII	82	37	XVII	55	75
IX	95	42	XVIII	98	83

Remarks — The Ms is in good condition The Ms abruptly ends with the 37th śloka of the 18th sarga

The author, Malava is the son of one Rāmanātha of Bhāradvāja Kula The work is not available in print It deals with the marriage of Sundarēśvara with Mīnāksī, the most important of the deities in Madura It may be presumed that the author of this work was a native of Madura

॥ मीनाक्षीपरिणयः ॥

3718 MĪNĀKSĪPARINAYAH

Burnell's Catalogue No 10248 Page 160 Right column
 Substance—Palm leaf Size—11×1 inches Leaves—
 114 Lines—5 or 7 to a Page Script—Grantha No

of Granthas—2000 Author—Malaya (Sargas—1-18)
Complete

Beginning, end colophon and subject—Same as No 3717

Remarks — The Ms is in a decaying condition A transcribed
copy of the Ms, in paper is also available in the library See
Transcript Volume No 219

॥ मुकुन्दविलासः ॥

3719 MUKUNDAVILĀSAH

Burnell's Catalogue No 10275 Page 100 Right column
Substance—Palm leaf Size— $12\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Leaves—
87 Lines—5 Script—Grantha No of Granthas—925
Author—Bhagavanta Complete

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीरामाय नमः ॥

शिव शिवाश्लिष्टतनु तनूज

विराजितोत्सङ्गमुदूढगङ्गम् ।

स्फुरत्कलाधीशकलाकलाप

वन्दे समारूढवृष वृषाङ्गम् ॥ १ ॥

क वासुदेवाश्रयिणी कथासौ

जनः क्वच स्तोकमनीषयैष ।

सत्य तथापि प्रतिपाद्यवस्तु

माहात्म्यमंक मुखरीकरोति ॥ २ ॥

कसस्वसार वसुदेवनाम्ने

यदूहाय प्रतिपाद्य ताम्याम् ।

अटन् प्रतोलीं गगनान्तरोत्थां

छन्दोमयीं वाचमुवाच कर्णत् ॥ ३ ॥

यो त्व वहन्नद्य रथेन मूढ-

प्रयासिक स प्रतिपन्नहर्षः ।

तस्या कुमारो भविताष्टमो यः

स सर्वथा त्वां निहनिष्यतीति ॥ ४ ॥

स भर्तृकां हन्त तवः स्वसार

निहन्तुकाम सतदात्मगर्भान् ।

जहि क्रमेणेति तदीरितेन

न्यवेशयत्तां मुदित स्वगेहे ॥ ५ ॥

ततः कदाचिद्भुजैरिय भू

राक्रम्य कसादिभिरर्घ्यमाना ।

निवेदयन्ती निजमार्तिवृत्त

विधातृमुख्यान्विबुधान्वाप ॥ ६ ॥

प्राप्ता पुरस्कृत्यधरां सुरारि-

क्लान्तां विरिञ्चमुक्ता सुधाशः ।

दुग्धाब्धिमध्येशयमम्बुजाक्ष

शरण्यमीयुः शरण त्रिलोकयाः ॥ ७ ॥

*

*

*

भयेन कसादभिवञ्छितार्थान्

बाला तदा याचितुमक्षमेव ।

कदा नृ पश्यामि धरामकसा-

मित्येव चित्ते भृतदाहदा सा ॥ १७ ॥

दिनेषु तस्याः क्रमशः प्रयाते-

ध्वन्तः प्रहृष्ट सरसीरुहाक्षम् ।

ततः समाराधयितुं प्रहर्षात्

प्रावृद् प्रपेदे निजसौभगेन ॥ १८ ॥

कचिच्छिलीन्ध्रैः कुटजैः कुहापि

नीपैः कचित्कुत्रचिदजुनैश्च ।

सम्पर्कमापद्य सप्रज्जिजृम्भे

मौरभ्यमान्द्र शिशिर सघीरः ॥ १९ ॥

कचिन्नदन्तः कश्चिदुन्नदन्तः

कचिच्चरन्तः कचिदापतन्तः ।

कचिच्छिखाघूर्णनमाचरन्तो

मत्ता इवासन्मुदिता मयूरा ॥ २० ॥

Ind

ब्रह्मात्मना सृजसि यो जगदेतदादौ

विश्वम्मरत्वमधिगम्य ततो विभर्षि ।

पश्चात्स्वयं हरासि हन्त हरात्मना त्वं

तस्मै नमो भगवते त्रिविधात्मकाय ॥ ७२ ॥

ससारपङ्कपरिलिप्तममस्तदेहै

त्वेत्यन्तवारिधिविगाहनशुद्धभवै ।

यो मृग्यसे नियमितात्मभिरात्मरूप-

स्तस्यै पुराणपुरुषाय नमः परस्मै ॥ ७३ ॥

याः स्वर्गवर्षपतनोच्चलदुष्खवीची

नीतालय निजजटाकुहरैकदेशे ।

सा येन पावितजलाप्रपदेन मुक्ता

चित्ते स नो हरिद्रसकृतिरस्तु नित्यम् ॥ ७४ ॥

तैस्तैरुपप्लवशतैः परिपीड्यमान-

मेन प्रपन्नकरुणेन तदा तदा तत् ।

विष्णु मधुद्वतमभूदशुधावतीर्ष

नित्य स नोऽस्तु शरणं पुरुष पुराणः ॥ ७५ ॥

यस्तापयस्यनिश्चमात्मदृशकियात्व-

माहादयस्यप भुवन समस्तम् ।

स्वैर स नो विदधता हृदये निवास

मूर्त्ये-दुचारुमथनो भगवान्पुरारिः ॥ ७६ ॥

कृष्णोऽपि कीर्तिधवलः परिपूतमूर्तिः

जगरोऽपि सङ्गरहितोऽपि सहस्रदारः ।

लक्ष्मीधरोऽपि विहितोदधिदुग्धचोर-

स्तभिर्गुण सगुणमप्यनिश्च भजाम ॥ ७७ ॥

इति नुतिभिरमन्दानन्दसन्दोहसिन्धु-

प्रचलदमलवीची सौकरामारसिक्त ।

दरमुकुलितनेत्र नीरजाश्च कटाक्षे

स्ववसतिमधिगन्तु निर्जरानादिदेश ॥ ७८ ॥

गङ्गाधराध्वरिसुतो न नृसिद्धसूरेः

यस्यवकाध्वरिमणेश्व सुधीः कनीयान् ।

काव्येऽमुना विरचिते भगवन्तनाम्ना

सर्ग शुभोऽजनि मुकुन्दविलासनाम्नी ॥ ७९ ॥

Colophon

इति श्री मुकुन्दविलासे दशमः सर्गः ॥

श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥

Subject Mukundavilāsa 1-10 sargas					
Sarga	Slokas	Leaves	Sarga	Slokas	Leaves
1	55	8	6	69	53
2	71	17	7	70	62
3	67	27	8	52	68
4	62	35	9	72	79
5	66	45	10	79	87

Remarks —The Ms is in good condition

Bhagavanta is the author of this work dealing with the story of Śrī Kṛṣṇa. Students of the Maharatta history of Lanjore are aware of Bhagavanta and his other works.

A transcribed copy of the Ms in paper is also available in the library. See Transcript Volume No 482.

॥ यमकार्णवः सव्याख्यः ॥

3720 YAMAKĀRṆAVAH SAVYĀKHYAH

Burnell's Catalogue No 10²²³ Page 164 Right column

Substance—Paper Size—16½ × 1½ inches Leaves—68

(280 947) Lines—9 to a Page Script—Grantha No

of Granthas—4150 Author—Venkateśa (1-6 Āśvāsas)

Complete

Beginning

॥ मूलम् ॥

“ अनुकलमधुरापात्रैः

कल्याणततेरिवातिमधुरापात्रैः ।

अमृतसमुद्रतरङ्गैः

श्रीरवतान्मां हरेः समुद्रतरङ्गैः ॥ १ ॥ ”

॥ व्याख्या ॥

अनुकलमधुरा । अपाङ्गैः । कल्याणततेः । इव । अति-
मधुराया । अङ्गैः । अमृतमगुदतरङ्गैः । श्रीः । अवतात् ।
मां । हरे । समुत् । रतरङ्गैः ॥ नित्यमधुरा । मधु अति-
क्रान्तमतिमधु । तादृशः । रापः, अभिलाप यस्याः सा ।
समुत् सन्तोषसहिता । श्रीः । कल्याणतनेरङ्गैरिव स्थितैः ।
हरे रतस्य । रङ्गै रङ्गस्थलैः । अपाङ्गैः मामव-
तात् ॥ १ ॥

Eno

॥ मूलम् ॥

स्फीतं नाम यशोभिः

स्फुरित जगदुत्सवैरनामयशोभि ।

रामे राजनि तान्त

इष्टं पुष्टं सदा रराज नितान्तम् ॥

॥ व्याख्या ॥

यशोभि स्फुरितम्, उत्सवै स्फीतम्, अनामयेन शोभत
इति अनामयशोभि, जगत् तान्त सत् रामे राजनि सति
नितान्त अधिकं इष्ट पुष्टञ्च सदा सदा रराज । नाम
प्रसिद्धौ ॥ ८० ॥

॥ मूलम् ॥

हरिपादमात्रे यस्य

प्रशुणार्थं भाति पद्यमात्रेयस्य ।

यशसे तु सदाश्वासः

षष्ठस्तत्काव्यगोऽञ्चतु सदाश्वासः ॥

॥ व्याख्या ॥

यस्य आत्रेयस्य हरिपादमात्रे विष्णुपादाब्ज एव ।
मात्रशब्दस्यावधारणार्थना उत्तरपदत्वनियता । अत अ
स्वपदविग्रहः । पद्य प्रगुणार्थं सन् प्रकृष्टार्थमित्यर्थः ।
भाति तत्काव्यगः तस्य काव्य गत षष्ठः मतामाश्राम-
क मन्तोषजनकः । अयमाश्रामः सर्गापरनामा । मदा
यशसे रामभक्तिकृतयशसे अश्नुतु । यश कर्तुं प्राप्नोतु ।
यद्वा अर्हत्विति पाठः ॥ ८१ ॥

Colophon

गजशैलनिधितुल्ये १५७८ शालिवाहशके सति ।

वेङ्कटेशेन विहित श्रीरामयमकार्णवः ॥

श्रीरामचन्द्रोदयसत्तयाद्य

काव्य द्वितीय यमकार्णवाख्यम् ।

देवज्ञतुष्ट्यं तु सुधीविलास-

सन्नन्दकाख्यश्च कृतिर्मदीया ॥

नृसिंहपौत्रपौत्रोऽहं तुरीय पुरुषोत्तमात् ।

वेङ्कटेशगुरो पौत्र श्रीनिवासगुरो सुत ॥

कलिवर्षेषु वृत्तेषु शैलनन्दरसाब्धिषु ४६९७ ।

शके(१) वृत्तितिथी तुल्ये १५७८ चैत्रे वारुणमे भवम् ॥

हरि ॐ ॥ श्री ॥ श्रीनिवासगुरवे नमः ॥ श्रीमद्भेदान्तगुरवे नमः ।

Subject Yamakārpavavyākhyā 1 to VI Āśvāsas

Āśvāsas	I	121	292	Āśvāsas	IV	80	322
„	II	80	302	„	V	80	335
	III	80	312	„	VI	80	347

Remarks —The Ms is in good condition The last three leaves deal with the commentary of 2 dukāśahasra by Śrī Vedānta deśika

The story contained in this work is that the of Rāmāyaṇa
The author, whose name is Venkateśa gives the following pedigree —

Nṛsiṃha
|
Puruṣottama
|
Venkateśa
|
Śrinivāsa
|
Venkateśa

In addition to the present work he has written

- 1 Rāmacandrodayakāvya
- 2 Sudhivilāsa
- and 3 Sudhinandana

The present work was composed in Śaka 1578 or
A D 1656

॥ रघुनाथचरितम् ॥

3721 RAGHUNĀTHACARITAM

Burnell's Catalogue No. 10253 Page 161 Left column

Substance—Palm leaf Size—17½×1½ inches Leaves—108

(81-188) Lines—7 to a Page Script—Grantha No of

Granthas—3100 Author—Vāmanabhaṭṭabāṇa Complete

Beginning

विष्णेश्वराय नमः ॥

दम्पत्योर्जगतां पत्योरपत्य श्रेयसेऽस्तु व ।

विघ्नसन्तममं भिन्ते यदन्तर्धुतिचन्द्रिका ॥ १ ॥

शारदां नौमि शब्दार्थज्योतिरुद्गमनारणिम् ।
 देवीं कवीन्द्ररसनारङ्गमङ्गलनर्तकीम् ॥ २ ॥
 कौस्तुभाभरणन्धाम कल्याणानि करोतु वः ।
 यस्य दोरन्तराम्लः प्रथपेतन^(१)प्रदाश्रमम् ॥ ३ ॥
 जयन्ति सन्तः कवयो दिग्विजृम्भितकीर्तयः ।
 कर्णावतसतामेति सतां यत्सूक्तिमञ्जरी ॥ ४ ॥
 वाणी महाकवीन्द्राणां कापि माणिक्यदीपिका ।
 धुनानां जगदज्ञानध्वान्तमिन्धे स्वतेजसा ॥ ५ ॥
 आननेन्दुसमुद्भूता कवेरदृतशीतला ।
 कस्य वा न सुखं कुर्यात्कविता चापि कौमुदी ॥ ६ ॥
 बन्धः कस्य न वाल्मीकिः यस्य वाङ्मधुनः कणान् ।
 आदाय कवयोऽत्रापि निक्षिपन्ति स्वसूक्तिषु ॥ ७ ॥
 सुधाया वाक्सुधायाश्च वाल्मीकेर्वदनार्णवात् ।
 वक्त्रैः सुमनसः पूर्वा पिबन्ति श्रवणैः पराम् ॥ ८ ॥
 ब्रह्मणोऽपि महान्वयासो ब्रह्मा ब्रह्माण्डमम्भव ।
 यत्प्रबन्धमहाम्भोधी ब्रह्माण्डैर्बुद्बुदायितम् ॥ ९ ॥
 परं प्रदीप्यते लोकैश्चन्द्रादकाञ्च भारतम् ।
 तमो गृह्णाति चन्द्रार्को तन्निगृह्णाति भारतम् ॥ १० ॥
 कः कालिदामकविना कृतं कर्म करिष्यति ।
 हनुमच्छक्तिं कोऽन्यो लङ्घयेत्(कपि)रर्णवम् ॥ ११ ॥
 वाणं सत्कविगीर्वाणमनुबध्नाति कः कविः ।
 सिन्धुमन्धुकमन्वेति युष्मणि वा तमोमणि ॥ १२ ॥

End

वसिष्ठमुख्यैः कृतमङ्गलाशी-

देवाङ्गनालास्यविशेषदर्शी ।

श्रेयांसि पुष्पान् जगतां त्रयाणां

देव्या समेतो जनकेन्द्रपुत्र्या ॥

निषेदिवात्रजमये महार्हे

सिंहासने श्लिष्टशितातपत्रे ।

वलक्ष्वालयजनो धनाना

वैलोचनं मङ्गलमानतान ॥

पुरीं परीयाय ततः प्रहृष्टो

रथाधिरूढो रविवशकेतु ।

उत्तेर्जितामुत्सवसत्क्रियाभिः

प्रभूतमाङ्गल्यमृदङ्गघोषम् ॥

विधूतवालव्यजनास्तदानीं

त लक्ष्मणः सावरजः सिषेवे ।

प्रत्युप्तमुक्तासविशेषपाण्डु

तस्यातपत्र भरतो बभार ॥

भेयं प्रतिश्रुम्भु(?)खरासुराणां

विमान

।

इक्ष्वाकुनाथस्य शशसुरुचै

पुरः प्रवेशं भुवनान्तरषु ॥

नेत्रप्रभासिप्तधृग्लेखणेन

लावण्यनिस्सन्दवता मुखेन ।

इन्दोरिव ह्रीतिमिवादधानः

प्रह्लादन पौरुषं स चक्रे ॥

भर्तारमन्वग्जनकेन्द्रपुत्री

हिरण्मय स्यन्दनमावसन्ती ।

पवित्रयन्ती नगरी स्वधाम्ना

प्रभाविनी सवनन विवेश ॥

नमस्त्रिरोऽत्रिप्रमुखास्तदानीं

मद्रासने तत्र निषेदिवासम् ।

बहि

।

Colophon Leaf No 185

इति वामनभट्टबाणविरचिते रघुनाथचरिते एकोनविंशत् ()

सर्ग ॥

Subject Raghunāthacarita 1-30 sargas					
S rga	Slokas	Leaves	Sarga	Slokas	Leaves
I	56	83	XII	98	123
II	58	86	XIII	72	126
III	51	89	XIV	78	130
IV	80	93	XV	84	135
V	61	95	XVI	64	138
VI	73	99	XVII	93	141
VII	57	102	XVIII	73	146
VIII	77	107	XIX	66	149
IX	74	111	XX	67	153
X	76	115	XXI	71	156
XI	114	119	XXII	71	161

Sarga	Ślokas	Leaves	Sarga	Ślokas	Leaves
XXIII	74	164	XXVII	84	178
XXIV	81	167	XXVIII	74	181
XXV.	98	170	XXIX	84	185
XXVI	75	174	XXX	72	188

Remarks—The Ms is in good condition This Ms abruptly breaks off at the very close A transcribed copy of the Ms is also available in this library See Transcript Volume No 185

Vāmanabhatta Bāṇa is already familiar to us as the author of the drama Pārvatīpariṇaya, Vemabhūpālacarita etc There is an excellent article on Vāmana Bhatta published as the introduction to the Śrī Vanī Vilas Press Edition of the Pārvatīpariṇaya

॥ रघुनाथाभ्युदयः ॥

3722 RAGHUNĀTHĀBHYUDAYAH

Burnell's Catalogue No 10145 Page 161 Right column

Substance—Palm leaf Size— $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Leaves—52

Lines—5 to a Page Script—Telugu No of Granthas—

1250 Author—Rāmabhadraṁbā Complete

Beginning

श्रीरामचन्द्राय नमः ॥ श्रीहयग्रीभाय नमः ॥

आनन्दितौ भूमितले हरीश-

विभीषणौ येन विविष्य ताम्बाम् ।

नाम्ना च मक्त्या रघुनाथनेतु-

र्भद्राणि कुर्वीत स रामभद्रः ॥ १ ॥

यदिन्दिरामन्दिरजातरूप-

पद्मेषु पद्मा युगपत्प्रसन्ना ।

वेषैरशेषैर्वितरेदभीष्टं

राज्यादिम श्रीरघुनाथनेतुः ॥ २ ॥

ऐश्वर्यलज्जातिशयाज्जगत्तां

सर्वज्ञताख्यापनतः सहर्षः ।

आशास्थमापातयतात्प्रशस्य

राजावतमो रघुनाथनेतुः ॥ ३ ॥

महत्तर प्राप्तवतो महेशा

दैश्वर्यमद्रीन्द्रसुतास्वयञ्च ।

रक्षैकताना रघुनाथनेतुः

शक्तिं दिशेदादिमशक्तिरध्याम् ॥ ४ ॥

परस्परस्पर्धितयेव शक्तिं

प्रौढां सदैश्वर्यमपि प्रसूते ।

भागद्वयं यत्पुरुषःमनामा

नारीनरात्मा रघुनाथःपुण्यम् ॥ ५ ॥

कपोलदानोदितमन्धलेशा-

नलिप्रवेकानपि बावदूकान् ।

कसेति यस्यैषकरीन्द्रवक्त्रो

वाचां प्रपञ्चे वरदो ममास्तु ॥ ६ ॥

End

अथ कृत्यमहर्षुस्वप्रशस्त

विरचय्यागमविश्रुतं यथावत् ।

मणिभूषितभूषणो महाही-

मवनीपालमणिः सभामयासीत् ॥ ८५ ॥

* * *

आसीताद्रीन्द्रसेतुश्रितितलरलयायातराजन्यत्रात-

प्राञ्चत्कोटीरकोटीप्रगुणमणिगणप्रांशुदीप्रांशुदीपै ।

आरादारात्रितातिस्फुटपदकटकद्योतमातो रघूणा

नेता त्रेता वदेतां क्षितिमिह रघुनाथेन्दुरिन्धेऽभिरक्षन् ॥

आचन्द्रमतुल रघुनाथभूषे

विश्वम्भरामवति विश्वजनीनकीर्तौ ।

आसन्प्रजा गजतुरङ्गमहाटकाङ्क-

पर्यङ्किकामकुटकुण्डलभासमाना ॥ ८८ ॥

अधिकश्रियमच्युतेन्द्रसूनुं

रघुनाथ रघुनाथमेव साक्षात् ।

इदये कलयन्ति ये महान्तः

परमानन्दभरात्त एव धन्या ॥ ८९ ॥

Colophon

इति श्रीरामभद्रकरुणाकटाक्षलब्धभारसारस्वतप्रवर्धमानशतलेखिनी(सम)

समयलेखिनीयाष्टभाषाकल्पितचतुर्विधकवितानुप्राणितसाहित्यसाम्रा-

ज्यभद्रपीठारूढरामभद्राम्बाविराचेते रघुनाथाभ्युदये महा-

काव्ये द्वात्रिंशः सर्गः ॥

श्रीरङ्गपतये नमः ॥ शिवाय परमगुरवे नमः ॥

इयम्रीवाय नमः । श्रीरामचन्द्रार्पणमस्तु ॥

षाट्श पुस्तक दृष्ट्वा तादृशं लिखितं मया ।

अत्र वा सुबद्धं वा मयि दोषो न विद्यते ॥

आमूरि पापय कोमाकूडु धर्मभटलु रघुनाथाभ्युदयं शह-
जिमहाराजुकु रागिनु श्रीआदिकुम्भेश्वरम्बामि(मी)सहायम् (व)

श्री वीरभद्रगुरवे नमः ॥

Subject Raghunāthābhyaśada : 1-12 Sargas

Sarga	Slokas	Leaves	Sarga	Slokas	Leaves
I	75	5	VII	80	27
II	60	9	VIII	102	32
III	52	12	IX	68	36
IV	71	16	X	77	41
V	58	19	XI	109	47
VI	50	22	XII	89	52

Remarks The Ms is in good condition The ślokas from 31 to 46 of the second sarga are wanting This Ms was written by Dharmabhatta son of Pāpayi for Shahji Mahārāja (A D 1684-1710) A transcribed copy of the Ms in paper is also available in the library See Transcript Vol No 438

Rāmabhadrambā, the authoress was the queen of Raghunātha Nāvaka the most famous of the Nāyak kings of Tanjore The poem is a short biography of her husband whom she adored even as a deity

॥ राघवचरितम् ॥

3723 RĀGHAVACARITAM

Burnell's Catalogue No. 4758 Page 161 Left column

Substance—Paper Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches Sheets—92
 Lines—9 to a Page Script—Devanāgarī No of Gran-
 thas—1456 Author—Śarabhojī Rāja (1-12 sargas)
 Complete

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ॥

दाता पदं शाश्वतमाश्रितानां
 वातात्मजावेदितवाञ्छितार्थः ।
 जेता रिपूणां रजनीचराणां
 सीतासहायः श्रियमातनोतु ॥ १ ॥

ख्यातः स नामाखिलनन्दनीयो
 महीपतिः शाहजिनामधेयः ।
 प्रतापभाजां प्रथमं यमाहु-
 ज्योतिष्मतां भानुयिव प्रशस्तम् ॥ २ ॥

यदीयसाचिव्यसमेधितश्री-
 ढिह्लीपातिर्भूरिक्तुहलेन ।
 प्रायच्छदस्यच्छसितातपत्र-
 भ्वजादिनानाधिरुदाङ्गलक्ष्मीम् ॥ ३ ॥

पतिं तमेन प्रमदामनोज
 मोहादवृण्वन्महिला हि बह्वयः ।
 महौजसस्तासु च तस्य जाताः
 सुताः सुवीराः सुशुषाभिगमा ॥ ४ ॥

रत्नेषु मुक्ताफलवद्भूषेषु
 घीताशुवत्कल्पकवद्भूषेषु ।

अभ्यर्हितस्तेष्वभवच्चधीमा-

नेकोजिनाम्मा नृपसार्वभौमः ॥ ५ ॥

विधाय शङ्खन्विनतान् शलेन

तञ्जाधिपः सोऽयमभूभिजेन ।

स्वविक्रमावर्जितसत्त्वभाजो

मृगेन्द्रता हि स्वयमेव लोके ॥ ६ ॥

विश्वम्भरोऽसाविह दीव्यतीति

स्वयञ्च लक्ष्मीरवतीर्य भूमौ ।

दीपाम्बिकेति प्रथिता पतिं त-

मविन्ददिन्दुं किल रोहिणीम् ॥ ७ ॥

तस्यापजायन्त सुतास्त्रयोऽस्य

शस्त्रे च शस्त्रे च निकामदक्षाः ।

तेष्वग्रजन्मा जगति प्रतीतः

शाहेन्द्रनामा जितभोजकीर्तिः ॥ ८ ॥

तस्यानुजन्मा तपनातिचण्ड-

प्रतापभूमप्रथमानलक्ष्मीः ।

जगत्रयद्योतिजयापदानो

जयत्युदारः शरभेन्द्रनामा ॥ ९ ॥

प्रौढैः कवीन्द्रैः परिशीलनेन

विज्ञाय साहित्यविलासभेदान् ।

करोति काव्य रघुवीरगाथा

पावित्रितं सैष हृदे बुधानाम् ॥ १० ॥

श्रीगणेशाय नमः ॥

अस्ति प्रसिद्धा नगरी रघूणा-

मलङ्घयसीमा परिघापरैर्युता ।

तस्यामजः कीर्तिसितातपत्र-

छायामधिष्ठाय ऋषास पृथ्वीम् ॥ १ ॥

आखण्डलार्धासनभागजस्र-

माशाधिपानामभयप्रदाता ।

परतपः पङ्क्तिरथाभिधान-

स्तस्येन्दुमत्यां तनयो बभूव ॥ २ ॥

एक शरीरस्य बभार भारं

यास्मिन् महीं शासति वृत्रशत्रुः ।

तस्यैकवीरस्य जगत्रयेऽपि

न दुर्लभं वस्त्वपि किञ्चिदासीत् ॥ ३ ॥

इत्थं महीं पालयतो नृपस्य

षष्टिः महस्राण्यसमग्रमस्य ।

ययुः समानामनपत्यताया-

श्चिराय चिन्तास्सरतो बभूव ॥ ४ ॥

ततो वसिष्ठानुमतौ स्थितोऽसा

वालोक्य सर्वानपि मन्त्रिवृद्धान् ।

आहर्तुमिच्छाम्यहमश्वमेव

मभीष्टसिद्धयै तुरगो विमोच्यः ॥ ५ ॥

End

रक्षो राजवलीमुखेश्वरमुखैर्मृत्वा पुनर्जीवितै

रक्षैराश्वरवानरैश्च मुदितैः पूर्णे विमानोत्तमे ।

आरूढः सह लक्ष्मणो रघुपतिः मीतामिमां ह्लादयन्

सीते सेतुमधुं मधुस्रसरितः पश्येत्ययोध्यामगात् ॥ ९० ॥

किष्किन्धायामभित्वा कपिकुलयुवतीस्त समारोप्य सद्यः

पश्यन्मध्ये प्रयागं पवनतनुभुवं प्रेषयित्वा पुरस्तात् ।

नन्दिग्रामं परस्ताद्भरतमभिमुख्यायातमासाद्य गत्वा

सम्यक्स्नातो रथस्थः सपदि निजपुरीं भ्रातृभिः प्राप रामः ॥ ९१ ॥

साकेते वेगवद्भिः कपिभिरुपहतैः काञ्चनैः पूर्णकुम्भै

र्विद्वद्भिर्मन्त्रिभिर्मृनिभिरपि मुदा मन्त्रभिर्मन्त्रिभिश्च ।

जानक्या रत्नपीठे रविकुलतिलकं संनिवेश्याभिषेक

कुर्वन्निर्धारयित्वा मकुटमपि मनोः प्रापिता भूः सलक्ष्मीः ॥ ९२ ॥

लब्ध्वा राज्यं स रामो भरतमवतत यौवराज्येऽभिषिच्य

स्वाराज्ये वृत्रहेव प्रवणरिपुकुलम्वस्थचित्तो बभूव ।

पृष्टो लोकस्तदानीं प्रमुदितजनतः पूर्णकामः मदासीत्

काले काले सुवृष्ट्या मुहुरपि सफला भूतिः सम्पत्प्रदा भूः ॥ ९३ ॥

Colophon

इति श्रीमदभिजातभोसलकुलकलशजलधिसम्पूर्णतुहिनदीधितेरस्त्रि-

लधरणिपालामकुटतटनिबिडतमणिकिरणपटलमञ्जरीपिञ्जरितचर-

णपङ्कजस्य सकलकल्याणगुणशेखरेकमहाराजस्य तनयनन्दयु-

तगुणमधिकशुभगुणमणिगणमहोदये सकलभाषाद्भुतसरलसन्दर्भ-

गुणगरिमसमभिव्यञ्जितनिजसरस्वतीपुरुषावतारभावस्य शाहजि

महोदयारेनुजन्मना शरभोजिराजेन सङ्ग्रहणमायने राघव-

चरिते महाकाव्ये द्वादश सर्ग ॥ श्रीरामचन्द्रार्पणमस्तु ॥

श्रीरस्तु ॥ श्रीगोपालाय नमः ॥

Sheet 13

इति पञ्चरत्नकविकृतौ राघवचरिते द्वितीय सर्ग ॥

Subject Rāghavacarita 1-12 sargas Introductory ślokaś
1-10

Sarga	Ślokaś	Sheets	Sarga	Ślokaś	Sheets
I	75	8	VII	95	47
II	35	13	VIII	56	110
III	77	40	IX	130	65
IV	76	27	X	90	73
V	64	33	XI	75	80
VI	74	40	XII	93	92

Remarks —The Ms. is in good condition

Śarabhoji, the author of this poem dealing with the story of the Rāmayaṇa was the third of the Maḥaratta rulers of Tanjore. He was the son of Ekaji and brother Sāhaji and he ascended the throne after his brother in 1711 A. D.

There seems to be some doubt regarding the royal authorship of this work. Dr. Aufrecht raised the doubt but we do not know on what grounds he did it. He probably thought that a busy king and politician could not have found the time necessary to compose literary works. It is hardly necessary to point out that Royal authors were not wanting in India. However, in the present instance, we find a colophon at the end of the second sarga to the effect

इति पञ्चरत्नकविकृतौ राघवचरिते द्वितीय सर्ग

which lends colour to the supposition that Śarabhoji was not the author but the work was fathered upon him by the poet Pañcaratnakavi. Anantanārāyaṇa one of the court poets of Śarabhoji, was known as Pañcaratnakavi and it is very likely that he was the author of this work also.

A paper transcript of this work is available in this Library
See T V No 482

॥ राघवपाण्डवीयम् ॥

3724 RĀGHAVAPĀNDAVĪYAM

Burnell's Catalogue No 4759 B L Errata Page XII

Substance—Paper Size -11×1 inch s Sheets—42

Lines—10 to 1 Page Script—Devanāgarī No of Gran-

thas—1060 Author—Kavirājapadita (1-18 Vargas)

Complete

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ॥

स्वाधिष्ठानाम्बुजरजःपुञ्जपिञ्जरमूर्तये ।

इच्छाधीनजगत्सृष्टिकर्मणे ब्रह्मणे नमः ॥ १ ॥

पुनातु वः मरम्बत्या विलासशिशुकः शुक्रः ।

तलांशुमयमाणिक्यपञ्जरान्तरगोचरः ॥ २ ॥

ब्रह्माण्डमण्डलच्छन्नपद्मकुद्मलदीर्घिका ।

जायतां अगतं शान्त्यै शाम्भवी शक्तिरेकला ॥ ३ ॥

श्रीलतालिङ्गिताङ्गस्य विष्णुकल्पदुमस्य वः ।

अवतारमहाशाखाः पुष्पन्तु फलमीप्सितम् ॥ ४ ॥

कान्ति श्रीकण्ठकण्ठस्य जयत्यालिङ्गनोत्सुका ।

स्कन्धारूढेव कालिन्दी मौलिमन्दाकिनर्षिया ॥ ५ ॥

स वः करोतु विघ्नानां वारणं वारणाननः ।

मदराविमिरारब्धमोगावलिरिवालिभिः ॥ ६ ॥

जगत्प्रदीपयोर्वशौ सूर्याचन्द्रमसोरपि ।

ययोद्दीपितो वाग्भिस्तौ वन्दे कविपुङ्गवौ ॥ ७ ॥

अन्यो विधाता वाल्मीकिरादिकाव्यं कमण्डलुः ।

रघुनाथकथा गङ्गा तथा पूता जगत्त्रयी ॥ ८ ॥

द्वैपायनो परो ब्रह्मा तत्सृष्टिर्भारतार्णवः ।

सूक्तयो दिव्यरत्नानि त्रैलोक्य तैरलङ्कृतम् ॥ ९ ॥

निश्रेण्या ब्रह्मलोकस्य वाग्देव्या कर्णकुण्डले ।

धर्मदुग्धमहामूल वाल्मीकिव्यासयोः कृती ॥ १० ॥

भारतादिपुराणानि श्रीरामचरितानि च ।

त्रिसन्ध्यसवनान्येष सर्वसाधारणो मखः ॥ ११ ॥

पुराणरामायणभारतादि-

क्षीराणि सयोजितभक्तिवत्सै ।

पुरातनैर्या दुदुहे कवीन्द्रैः

सा भारती कामदुघा ममास्तु ॥ १२ ॥

अस्ति कादम्बसन्तानसन्तानकनवाङ्कुरः ।

कामदेवः क्षमादेवः कामधेनुर्जनेश्वरः ॥ १३ ॥

कामं पुरातनो येन नूतनेनाभिभूयत ।

भार्गवो राघवेणेव रामो रामेण मङ्गरे ॥ १४ ॥

*

*

*

युग्मम् ॥

पदमेकमपि श्लिष्टं वक्र भूयान्परिश्रमः ।

कथाद्वयैक्यं निर्वोदुः किं धराशतितोऽधिकम् ॥ ३९ ॥

श्रीमद्रामायण गङ्गा भारत सागरो महान् ।

तत्संयोजनकार्यज्ञौ कविराजभर्गीरथौ ॥ ४० ॥

सुबन्धुर्बाणभट्टश्च कविराज इति त्रयः ।
वक्रोक्तिमार्गनिपुणाश्चतुर्थो विद्यने न वा ॥ ४१ ॥

End

सर्वतोभद्रः ॥

रम्याकल्पविलासिनी क्षितिपतेर्लावण्यनेजस्विनी
नित्याविष्कृतमण्डना स्थितिपती शशीप्रलोकान्तरा ।
लक्ष्मीराश्रयते स्म सा मनिमतापाद्यं सुसेव्य मुदा
दानारं रामितानुजेन च शतानीकेन राम तदा ॥ ६४ ॥

चक्रबन्धः ॥

भुतचित्रकथस्तीर्थभूतात्कुम्भभुवः कवेः ।
स्वपुरप्राप्तये चक्रे राजा हरिविसर्जनम् ॥ ६२ ॥
स पूज्यानिभिषेकान्ते स्वापतेयैरपूजितः ।
यथा ते सम्पदा प्रापुर्नरकिञ्चरराजनाम् ॥ ६३ ॥
श्रिया जुष्टः स भारत्या सानुजः साधुवत्सलः ।
पृथिवीं पालयामास कामदेव इवापरः ॥ ६४ ॥

Colophon

इति श्री हूरधरणी(धर)प्रसूतकाव्यकुलतिलकचक्रवर्ति धीरकाम-
देवप्रोत्साहितकविराजपण्डितविरचिते राघवपाण्डवी-
ये महाकाव्ये कामदेवाङ्के रावणदुर्योधनवधोत्थासितरामधर्मा-
भिषेको नाम त्रयोदश सर्गः ॥ शुभमस्तु ॥

श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥ श्रीरस्तु ॥

Subject Rāghavapāṇḍavīya 1-19 sargas

Sarga	Slokas	Sheets	Sarga	Slokas	Sheets
I	98	6	VII	57	22
II	45	9	VIII	55	25
III	48	11	IX	81	27
IV	46	14	X	42	29
V	85	18	XI	27	31
VI	26	19	XII	18	34

Sarga XIII Slokas 61 Sheets 37

Remarks — The Ms is in good condition

The Mss of Rāghava Pāṇḍavīya are noticed by Dr Burnell in his errata list

Kavirāja, the author of this work was patronised by the Kadamba King Virakāmadeva — probably he was his court poet — and there are sufficient reasons to think that he is older than Rājasekhara the author of the Balabhārata and other works. The work is available in print

॥ राघवपाण्डवीयम् ॥

3725 RĀGHAVAPĀNDAVĪYAM

Burnell's Catalogue No 4760 B L Errata Page XII

Substance — Paper Size — 10 × 5 inches Sheets — 43 Lines

— 11 to a Page Script — Grantha No of Granthas — 1060

Author — Kavirājapāṇḍita (1-18 sargas) Complete

Beginning, end, colophon and subject — same as No 3724

Remarks — The Ms is in good condition For Burnell's No and page see the errata list in his Catalogue

॥ राघवपाण्डवीयम् ॥

3726 RĀGHAVAPĀNDAVĪYAM

Burnell's Catalogue No 1761

Substance—Paper Size—9¹ × 4¹ inches. Sheets—61

Lines—8 or 9 to a Page Script—Devanāgarī No

of Granthas—1067 Author—Kavirājapaṇḍita (1-13
sargas) Complete

Beginning, end, colophon and subject—Same as No 3724

Remarks — The Ms is in good condition After the colophon the
last page contains the following —

रामधर्मकुलोत्कर्षं कविराजमुखोत्थितम् ।

मूल राघवपाण्डव्या आपदत्रयः समालिखत ॥ १ ॥

ज्ञानद सर्वलोकानां पापघ्न बहुबुद्धिदम् ।

कथाद्वयेन मयुक्त बभौ काव्य महाकवे ॥ २ ॥

यथा ममस्तदेवानाममृतं हि सुखारूपदम् ।

तथा सम्पूर्णबुद्धिना काव्यत्रेतद्बहुप्रियम् ॥ ३ ॥

सर्गैरनेकैर्बहुशोभमान

पदैश्च श्लिष्टैः कविराजवत्तैः ।

भूदवचिन्तामाणपण्डितो मा

शिक्षापयामास सार्थकाव्यम् ॥ ४ ॥

वेदेषु शास्त्रेषु समप्रबुद्धि-

र्षापरो भाति द्विजोत्तमोऽसौ ।

सौजन्यसिन्धुर्बहुशोभमानो

चिन्तामणिश्चास्तु मम प्रसन्न ॥ ५ ॥

पाराशर्यवच सरोजममल गीतार्थगन्धोत्कट
 नानाख्यानककेसर हरिकथासम्बोधनावोधितम् ।
 लोके सज्जनषट्पदैरहरह पेपीयमान मुदा
 भूयाद्भारतपङ्कज कलिमलप्रभवसि व श्रेयसे ॥

On the title page the following is given —

ब्रह्मा रक्षश्च रुद्रेन्द्रभूचन्द्रार्कानलानिला ।
 ऋषयश्चौषधप्रामा भूतसङ्काश्च पान्तु व ॥
 रसायनमिवर्षाणाममराणामिवामृतम् ।
 सुधेवोत्तमनागाना भैषज्यमिदमस्तु ते ॥

राघवपाण्डवीयमन्य() १०६०

॥ राघवपाण्डवीयम् ॥

3727 RĀGHAVAPĀNDAVĪYAM

Burnell's Catalogue No 4762 Page and column Nil
 Substance—Paper Size—7¾×4½ inches Sheets—35
 Lines—13 to a page Script—Devanāgarī No of
 Granthas—1060 Author—Kavirājapaṇḍita (1-13
 sargas) Complete

Beginning, end and subject—Same as No 3724

Colophon

तारणसवत्सरे आवणवद्यदशम्या भानुवासरयुक्ताया मायूरक्षेत्रे
 राघवपाण्डवीव्याक्य काव्य ममाग्निमगमत् । नादे सावदमल्लारे-
 रिद पुस्तकम् ॥

श्रीगणेशाय नम ॥ श्रीसरस्वत्यै नम ॥ शुभमस्तु ॥

Remarks — The Ms is in good condition

This Ms was copied at Māvūra on Sunday 10th day of the dark fortnight in the month of Śravana in the cyclic year Pārāṇa. The Ms originally belonged to Nāḍa Sāvada Mallāri.

॥ राघवपाण्डवीयम् ।

3728 RĀGHAVAPĀNDAVĪYAM

Burnell's Catalogue No 1763

Substance — Paper Size — 10 × 4½ inches Sheets — 17

(1-19-of which 12th and 13th wanting) Lines—9 to

a Page Script—Devanagari No. of Granthas—340

Author—Kavirāṇapāṇḍita (1-5 sargas) Incomplete

Beginning—Same as No 3724

End

ततो रथव्यावृतघोषयात्रः

सुरेन्द्रसेनाकृतरोषबन्धः ।

अज्ञातश्चतुर्धमरक्षितात्मा

मायी रिपुस्तद्वनगाचरोऽभूत् ॥ ७ ॥

अथ स्फुरच्चित्रमृगोपलब्ध्यै

दूरकृते सावरजे नरेन्द्रे ।

(तदाश्रमोपान्तमवाप लोभा-

ज्जयद्रथस्तीव्रतरादशास्य ॥ ८ ॥)

Colophon (Sheet No 1-1)

इति श्रीराघवपाण्डवीयेऽस्मिन् दूषजनित्रातकवचवधो नाम

चतुर्थं सर्गं ॥

Subject Rāghavapāṇḍaviya 1-5 sargas

Remarks — The Ms is in good condition This Ms abruptly ends with the first half of the 8th śloka of the 5th sarga

The work has not been noticed by Dr Burnell

॥ राघवपाण्डवीयम् ॥

3729 RĀGHAVAPĀNDAVĪYAM

G K D Collection No 256 Substance—Paper Size
—9¹ × 4 inches Sheets—12 Lines—6 or 7 to a Page
Script—Devanāgarī No of Granthas—150 Author—
Kavirājapaṇḍita First sarga only

Beginning—Same as No 3721

End

द्विजराजगतीभिस्सर्वधितश्रीनृपात्मजः ।

जगदानन्दयन्साक्षान्कामदेव इवाबसौ ॥ ९३ ॥

Colophon

इति श्रीराघवपाण्डवीये महाकाव्ये प्रथम सर्गः ॥

Subject Rāghavapāṇḍaviya First sarga only

Remarks — The Ms is in good condition

॥ राघवपाण्डवीयव्याख्यानम् ॥

3730 RĀGHAVAPĀNDAVĪYAVYĀKHYĀNAM.

Burnell's Catalogue No 4764

Substance—Paper Size—10 × 5 inches Sheets—69
Lines—12 or 13 to a Page Script—Devanāgarī No
of Granthas—1,84 Author—Lakṣmaṇa Complete

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ॥

पाणिनये गौतमये जैमिनयेऽनन्तबादरायणये ।
सर्वस्व निजमेकं सद्विद्यानीर्थमुत्तमश्लोकम् ॥ १ ॥

भास्वद्वह्मज्ञानिवंशावतंस-

श्रीमद्भोजादत्तसूरिप्रसूते ।

दृष्टो विद्वल्लक्ष्मणस्य प्रयासो

विश्वेशस्य प्रीतये शश्वदस्तु ॥ २ ॥

परमात्मानमानम्य श्रीगमायणभारते ।

आवश्यकपदान्येव विवरीतु यतामहे ॥ ३ ॥

निरस्तानर्थमद्वैतमखण्डानन्दमिच्छता ।

आत्मा ब्रह्म इत्यादिरस्ति वेदान्तद्विष्टिमः ॥ ४ ॥

सर्वोपाधिविनिर्मुक्त सविदानन्दमद्वयम् ।

स्व विज्ञातुमनीशस्य सगुणोपासनोदिता ॥ ५ ॥

साप्यत्यन्तविमूढानामशक्येति दयालवः ।

कवयः कृष्णरामादिकर्णनैरुद्धरभ्यमूम् ॥ ६ ॥

विष्णुरेवेदमखिलमिति यद्यपि निश्चितम् ।

तथापि नैतन्मन्दानां मतिमारोहति द्रुतम् ॥ ७ ॥

सर्ववेदैकसारस्य प्रणवस्याप्युपासनम् ।

ससारतरणोपाय कोऽपि नोमिति मन्यते ॥ ८ ॥

श्रुतिस्मृतिपुराणादिप्रसिद्धमहिमोर्जिता ।

कस्यापि स्थितिः कस्याप्यभागस्य न दृश्यते ॥

अतः परमसिद्धान्तमाद्य(ह)पद्यैः प्रदर्शयन् ।

रामधर्मात्मजव्याजं प्रस्तौतु कविरीश्वरम् ॥ १० ॥

॥ स्वाधिष्ठानमिति ॥

अधिष्ठीयत इत्यधिष्ठानमासनम्० । “अधिष्ठानं चक्र-
पुरप्रभावाध्यासनेष्वपि” इत्यमरः । रजसा परागेण
पिञ्जरेर्तातरशिल्पसाम्यम्० । इच्छेति तद्वैलक्षण्यम्० कर्म
पादोपादानेनैव शिल्पितावगमः आधिक्यपदत्वम्० व्यति-
रेकालङ्कारध्वनिः । तेन सङ्कल्पमात्रसामग्रीकं विश्वसृज-
नमस्यतामयापि तन्मात्रसामग्रीका काव्यसृष्टिः सुकरेति
व्यज्यत इति प्राञ्चः । वस्तुतस्तु ससारानर्थनिवृत्तिरूप
महामोहमहिम्ना चेतनाचेतनानामप्रपञ्चात्मनावभासमाना
खण्डानन्दात्मतत्त्वमेवात्र नन्तव्यत्वेनोपन्यस्तमिति मन्त-
व्यम् । तथा हि । स्वस्यात्मनोऽधिष्ठानं पुरं शरीरं तथा
म्बुजं हृदयकमलं “ब्रह्मपुरे दहरं पुण्डरीकम्” इति श्रुतेः ।
तत्र रजःपुञ्जेन सूक्ष्मसमुदायेन लिङ्गशरीरेण पिञ्जरा०
रलयोरेकत्वस्मरणात्० पिञ्जलाभृशमाकुलामूर्तिः स्वरूप-
यस्य० “मभुत्पिञ्जपिञ्जलौ भृशमाकुला” इत्यमरः । देह-
द्वयतादात्म्यापन्नो हि चिदान्मा तद्धर्मानात्मन्यधिमन्यमा-
नो व्याकुल इव लक्ष्यते० । अनेन तत्त्वमस्यादिवाक्य-
गतत्वं पदार्थश्चिन्मात्रो लक्षितः । “योऽयं विज्ञानमयः
प्राणेषु हृद्यन्तर्ज्योतिः पुरुषः” इति श्रुतः । इच्छेत्यादिना
सङ्कल्पमात्रमूर्तिभूतभौतिकप्रपञ्चाभिनिमित्तोपादनतो
पलक्षितशुद्धस्य पदार्थो दर्शितः । तयोरोपाधिकभेदस्य

वस्तुतोऽभावादर्थसिद्धमपेक्ष सामानाधिकरण्येन प्रदर्श्य
ब्रह्मण इत्यनेन त्रिविधपरिच्छेदशून्य तत्त्वमस्यादिवा-
क्यतात्पर्यगम्यमखण्डानन्दरूप वस्तूपदिष्टम् । “म वा
एष महानज आत्माऽजरोऽमरोऽमृतोऽमयो ब्रह्म” इति
श्रुतेः । नम इति तु द्वैतस्य तदनन्यत्वात्काल्पनिको
नन्वनम्यभाव इति सिद्धान्तरहस्य प्रदर्शितम् । न के-
वल कविसृष्टेरेव बाह्योपादानाद्यनपेक्षा, अपि तु त्रिय-
दादिसृष्टेरपि । “वाचारम्भण विकारो नामधेयम्” इति
श्रुतेः इति ॥ १ ॥

End

॥ श्रिया ॥

म रामो युधिष्ठिरश्च भरतप्रत्यर्पितया भरतकुलागतया
च श्रिया सेवितः । अनुजा लक्ष्मणादयो भीमादयश्च० ।
कामदेवः सरः काव्यप्रयोजकश्च० । मभा. सशोभ रत्या
पत्न्या प्रीत्या च० । सानुर्मदः शिखरमार्गान्धतरश्च० ।
“सानुः प्रस्थे तुषे मार्गे वात्याया पल्लवे मढे” इति
विश्व. । राजसरस्वतीसहितया लक्ष्म्येति वा० सरपक्षे
सानुज. स वसन्त साधुषु वत्सल तद्वदुन्मादकः । राज-
पक्षे सावरज. साम्नोति त्रिवर्ग साधुः स चासौ वत्सल
स्निग्धश्चेति वा ॥ ६४ ॥

Colophon

आवश्यकपदशेषव्याचिख्यासावशात्मन ।

लक्ष्मणस्य कृतो सर्ग इत्ययामीत्रयोदश ॥

आवश्यकपदश्लेषपदाशयैक.

विषयानुक्षणमक्षिणीयम् ।

श्रिलक्ष्मणो राघवपाण्डवीयं

व्याचष्ट विस्पष्टगभिरभातम् ॥ १ ॥

उत्तमश्लेषपादाञ्जस्त्रोनिर्मुक्तवेतन ।

वस्तुसूरिकवि रस्तु सता मुदे ॥ २ ॥

भास्वद्रक्षानिवंशावतम

श्रीमद्रोजादत्तसूरिप्रमूते ।

हयो विद्वलक्ष्मणस्य प्रयासो

विश्वेशस्य प्रीतये शब्दस्तु ॥ ३ ॥

Subject A commentary on the Rāghavapāṇḍavīya 1—19

Remarks —The Ms is in good condition

The author of the commentary, Lakṣmaṇapāṇḍita, was the son of one Goṣāḍattasūri

॥ रामचन्द्रोदयम् ॥

3731 RĀMACANDRODAYAM

Burnell's Catalogue No 10143 Page 161 Right column.

Substance—Palm leaf Size—16½ × 1½ inches Leaves—

177 (69th missing) Lines—6 to 10 to a Page Script—

Grantha No of Grantha—5200 Author—Venkateśa

(1-30 sargas) Complete

Beginning

अमृताब्धितरङ्गौषमिन्दिरापङ्गमाश्रये ।

यः पुष्पति हरेरन्तरानन्दकलयाङ्कुरम् ॥ १ ॥

उभययो भूतयो यस्य निगमा नित्यवन्दिनः ।

स विभुः कर्मणा बद्ध सर्वं जगदजीजनत् ॥ २ ॥

महतस्तस्य मेवाब्जार्जस्तौहार्दसयुतम् ।

कालवस्तु कुतस्यम्ब किञ्चिज्ज्योतिरबोधवीत् ॥

सहस्रपाद प्रसूतिं त सहस्रकरमममन् ।

बद्धशसम्भवा भूपा असङ्ख्यतान् करान् ययुः ॥

व्यालोलरश्मिभिर्बद्ध पद्मरागश्रियोज्वलः ।

यो विशालधुमञ्जुषो धुमणिः समकीर्त्यत ॥ ५ ॥

गुणजालनिधेस्तस्य तैश्चैवैकं न दूषणम् ।

लक्ष्मीसुधानिधानस्य विष जलनिधेरिव ॥ ६ ॥

प्राची सीमन्तसिन्दूर वम्पहः सुप्तबोधमम् ।

कान्ताकुतूहलाक्रान्तश्चक्रवीकोऽभिमन्दति ॥ ७ ॥

यस्य ज्योत्स्नासुधासारजगता मङ्गल यज्ञ ।

दत्ततान सदा वेदैः कोकवर्गोऽनुगीयति ॥ ८ ॥

एकचक्रचर यस्य शतार्गमस्तिमरुतः ।

एकोऽश्वः सप्तसङ्काशो बहन्दिवि किरञ्जते ॥ ९ ॥

सिद्धिजगतीदीपः कोकवृक्षमरसी मधुः ।

यः प्राचीकुङ्कुमज्योतिर्दीपो वज्रमणीयते ॥ १० ॥

सरूपसर्ववस्तूनां ज्ञाने तस्य सहायता ।
 आगता जन्म काम्ये किमात्मकारणलोचनात् ॥ ११ ॥
 यदा धत्ते सुसुक्ष्मां मार्गे ससरणत्यजाम् ।
 अविरिञ्च प्रपञ्चस्य का कथा गतिकल्पने ॥ १२ ॥
 पथिनीं पथया जुष्टा शृङ्गाररसशीतलाम् ।
 काले करेण सम्बोध्य धत्ते रागं मदेन यः ॥ १३ ॥
 आदाय प्राणिनां प्राणानस्त यातो दिने दिने ।
 सह प्राणभृता प्राणैरुदय योऽधिगच्छति ॥ १४ ॥

End

काश्मीराकुसूण त्रिगर्तनृपतश्चेन्द्रप्रभ चापर
 पाण्ड्येन्द्राक्षपौक्तिकानि मलयक्षोणीपतेश्चन्दनः ।
 नेपालाभवकम्बला हिमगिरीक्षानाच्च कस्तूरिका
 गोणी मि दित्यभिहितो विप्रार्चनयान्वशात् ॥

निजपदविरहासह रघूणां
 कुलमणिरेक्ष्य विभीषण प्रपन्नम् ।
 अभिश्रयितफणीन्द्रभो(ग)पद्म्य
 भूभुजमदास्वसम हरि स तस्मै ॥ १४८ ॥

पुष्पकपद्ममरार्हमुदारो
 रावणघातविनिर्जितमेषः ।
 वैश्रवणाय विधिश्रुतकीर्तिः
 प्रैषयत प्रयताञ्जलिबन्धः ॥ १४९ ॥

नित्यप्रमोदसुभगा नियतप्रसादा
 दीर्घायुषो दलितरोगभयप्रवासाः ।

भूरिप्रदा बहुधना हुतवाजपेया-

स्त ब्राह्मणा मुमुदिरे परिशीलयन्तः ॥ १५० ॥

प्रणिहितनियमानां ब्राह्मणानां प्रसङ्गै-

र्विकलविधनवृद्धाभीष्टदानोत्सवैश्च ।

अनुदिनमखिलानामन्तरात्मेव हृद्यो

जनकनृपतिपुत्र्या राघवोऽरक्षदुर्वीम् ॥ १५१ ॥

इत्थ रघूद्वहपदाब्जयुग प्रपन्न

स्तत्प्रेरणेन विलसत्करुणोदितेन ।

काव्य विदेहतनयाकुशलोक्तिभव्य

श्रीवेङ्कटेशकविरातनुतान्मलब्ध्ये ॥ १५२ ॥

इद मे वैदेहीपरिवृढदयादिव्यतटिनी-

परीवाहाकार प्रतिपदममग्रस्फुटरसम् ।

कथ काव्य भव्य कलिकलुषितेरप्यकरुणै-

रमृष्य(दृष्य वा)रचितरघुनाथावमतिभि ॥ १५३ ॥

वेदपूर्णगुणपावकपद्य

व्योमवाहिसमसर्गमुदारम् ।

काव्यमङ्गलगुणशैलयुगाब्दे

वेङ्कटोऽकृत कलौ कविवर्यः ॥ १५४ ॥

षट्त्रिंशदत्र वृत्तानि छन्दांसि तु चतुर्दश ।

स्वार्कप्राणा इह श्लोका अनुष्टुप्मुख्यया मता ॥ १५५ ॥

आत्रेय श्रीनिवासाह्वयगुरुतनय काव्यरत्न व्यतानीत्

सीतानाथप्रसादप्रकटितविषणो रामचन्द्रोदयारुधम् ।

आसीतेशामिषेकादुदितशुभकथं त्रिञ्चता यल्लु-सर्गैः

तस्मिन्नामाभिषेकाभ्युदयशुभकथं त्रिञ्चता आभ्यति सर्गैः ॥ १५६ ॥

हरिः ॐ ॥ श्रीनिवासगुरवे नमः ॥

Subject Rāmacandrodaya 1-30 sargas.

Sarga	Slokas	Leaves	Sarga	Slokas	Leaves
I	107	7	XVI	107	92
II	107	14	XVII	108	98
III	111	20	XVIII	105	108
IV	141	27	XIX	107	108
V	111	33	XX	108	112
VI	108	41	XXI	110	116
VII	102	47	XXII	109	121
VIII	105	52	XXIII	105	128
IX	102	57	XXIV	106	138
X	105	62	XXV	119	140
XI	106	67	XXVI	131	146
XII	102	72	XXVII	146	154
XIII	104	79	XXVIII	122	165
XIV	111	84	XXIX	118	169
XV	108	88	XXX	156	177

Remarks — The author of the work, Venkateśa is the son of Āttreya Śrīnivāsa and gives the date of the composition as Kali 4736 or A. D. 1685. The work is not available in print.

The two leaves placed before the first leaf contain the following —

यत्तीन्द्रकरुणापात्रं तन्महानसकिङ्कुरम् ।

आत्रेयसकलं वन्दे प्रणतार्तिहरं गुरुम् ॥ १ ॥

ततिकाव्यसम्प्राप्तज्ञानभक्तिरसामृतम् ।

यतिराज्ञाय बन्धे देशिक दिव्यदर्शनम् ॥ २ ॥

यतिराज्ञगुरो सूनु पाषण्डमतस्वण्डनम् ।

आचार्य पद्मनाभाय भवसन्तारक भजे ॥ ३ ॥

नमो रामानुजार्याय वेदान्तार्थप्रदायिने ।

आक्षेयपद्मनाभार्यसुताय गुणशालिने ॥ ४ ॥

रामानुजार्यसम्प्राप्तसर्वविद्याममृदये ।

पद्मनाभाय महते तत्सुताय नमो नमः ॥ ५ ॥

पद्मनाभगुरो सूनुं तत्कृपाप्राप्तवैभवम् ।

पुरुषोत्तममाचार्य गुणसिन्धुमुपास्महे ॥ ६ ॥

ततपाददयापात मायावादतमोरविम् ।

स्वाक्यातन्यायकुलिश नरसिंहार्यमाश्रये ॥ ७ ॥

नृसिंहदेशिकावासज्ञानविज्ञानसम्पदे ।

आत्रेयजठकोपाय नमो चैराख्यसिन्धवे ॥ ८ ॥

श्रीशठकोपपदाम्बुजसूक्त तत्कठनेक्षणकम्पितबोधम् ।

देशिकमन्त्रिकुलाम्बुधिचन्द्र नौमि सृष्टिहमनन्तगुणाधिपम् ॥ ९ ॥

श्रीमन्नृसिंहार्यसुत महान्त वेदान्तधुर्य व्यवहारशीलम् ।

आचारहेतु करुणापयोधि बन्धे वदान्य पुरुषोत्तमार्यम् ॥ १० ॥

पुरुषोत्तमपादाब्जसेवासंप्राप्तसम्पदे ।

नम श्रीवेङ्कटेशाय सुरवे धर्मासिन्धवे ॥ ११ ॥

पराङ्मुखशठारातिकृपासंप्राप्तसम्पदम् ।

श्रीवेङ्कटेश्वरतनय श्रीनिवासार्चमाश्रये ॥ १२ ॥

It may be interesting to note that the copvist has worked out the Muraja, Ardbabhamaka, Sarvatobhadra and various other bandhas in palm leaf very dexterously

॥ रामचन्द्रोदयम् ॥

3732 RĀMACANDRODAYAM

Burnell's Catalogue No 10144 Page 161 Right column
Substance—Palm leaf Size—14×1½ inches Leaves—
228 Lines—9 to 10 to a Page Script—Telugu No of
Granthas—5200 Author—Ven'ateśa (1-30 sargas)
Complete

Beginning, end colophon and subject—Same as No 3731

Remarks—The Ms is in good condition One Yellāśāstrin copied this Ms

॥ रामचन्द्रोदयव्याख्या ॥

3733 RĀMACANDRODAYAVYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No 10147 Page 161 Right column
Substance Palm leaf Size—16½×1½ inches Leaves—
278 (Two leaves with No 195) Lines—7 to 10 to a Page
Script—Grantha No of Granthas—9756 Author—
Venkateśa (1-30 sargas) Complete

Beginning

अस्यानेकार्थजुष्टस्य काव्यस्य महतः स्वयम् ।

रामचन्द्रोदयव्याख्यस्य विवृतिः क्रियते मया ॥

॥ अमृतेति ॥

अमृतान्वितरङ्गाणां सुवासमुद्रवीचीनां ओषं प्रवाह-
मिति रूपकम् । इन्दिरापाङ्ग लक्ष्मीकटाक्षमाश्रये भजामि ।
यः अपाङ्ग हरेः विष्णोरन्तर्हृदये आनन्द एव कलनः
शाली तस्याङ्कुरः पुष्पति वर्धयति ॥ १ ॥

End

आत्रेय. श्रीनिवामप्रभव उत्पत्तिस्थानं यस्य । सीता-
नाथस्य प्रभादेन प्रकटिता विषणा यस्य स कविर्महत्का-
व्यरत्नमिति अनेन प्रकारेण व्यतानीत् । श्रीनिवासाह्वय
इति । गुरुतनय इति पाठे तु काव्यरत्न व्यतानीदित्येव ।
भूतमामान्ये लुङ् । यत्काव्यमासीतेशाभिषेकात् रामाभि-
षेकेण भद्र त्रिंशता सर्गैः उदिता उक्ता शुभा कथा य
स्मिन् काव्ये तस्मिन् त्रिंशता पूरणः सर्गस्तु रामाभिषेका-
भ्युदयेन विलसित * * कार्शी गतेन क्लृप्तं
काव्यं मुनिबाणतिथिमिते हि शके ॥ १५७ ॥

Colophon

नृसिंहार्यपौत्रस्य पौत्र कवीन्द्र

तथा वेङ्कटेशार्यपौत्रः प्रसिद्ध ।

स्वयं श्रीनिवासार्यसूनु स्वकाव्य

लघुव्याख्यदाप्तार्थनाद्वेङ्कटेश. ॥

सीतारामभरतलक्ष्मणशत्रुघ्नेभ्यो नमः ॥

Subject: Rāmacandrodayavyākhyā 1-30 sargas

Remarks —The Ms is in good condition

The commentary is by the author of the text itself. It is somewhat curious to note that certain differences in the reading of the text are referred to by himself. It is a matter for

great wonder that pictorial diagrams have been deftly worked out even in palm leaf manuscripts. Similar diagrams have been referred to before. See No 9781.

A paper transcript of this work is available in this Library. See T V No 331.

॥ रामचन्द्रोदयव्याख्या ॥

3734 KĀMACANDRODAYAVYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No 10146 Page 161 Right column.

Substance—Palm leaf Size— $14\frac{1}{2} \times 1$ inches Leaves—992

Lines—6 to a Page Script—Telugu No of Granthas—

9750 Author—Venkatesa (1—30 sargas) Complete

Beginning, end, colophon and subject—Same as No 3733

Remarks — The Ms is in good condition

॥ रामचन्द्रोदयव्याख्या ॥

3735 RĀMACANDRODAYAVYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No 10148 Page 161 Right column.

Substance—Palm leaf Size— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Leaves—28

(178-201 of which 190th missing) Lines—8 to a Page.

Script—Grantha No of Granthas—660 Author—

Venkatesa (15th and 29th sargas only) Incomplete

Beginning

साकेलेति । विचित्रानिति । चित्रः सर्गः सूचित ॥ १ ॥

रामालोकैः श्रीलोकैः । सन्तो । आशुतौ रामविलो-

किमिः संगतः अन्तो यस्याः तां अयोध्यां योमुमशक्या

अवसत् ॥ २ ॥

माराधिकानां कामाधिकानां नलिनेक्षणानां स्त्रीषाम्
नलिने पद्मे मायाः श्रियः राधिकानां पूजयित्रीणां समूहं
क्षणानां त्रयं विलोक्यावरोह ॥ ३ ॥

End

॥ यस्मिन्निति ॥ ग्रन्थं प्राक्तनम् । कर्णमेव नेत्र
कुर्वन्ति । श्रवणेनैव साक्षात्कार इत्यर्थः । मदा नित्यं
गमः गमनम् । शेषपक्षे । नेत्रकर्णयोरेकत्वं सर्पत्वात् ।
सदागमव्यापृतिः सदैवान्तविद्याव्यामङ्ग ॥ ७५ ॥

॥ राम इति ॥ ७६ ॥ दाशरथाविति ॥ ७७ ॥

Colophon

एकोनविंश सर्गः ॥ इयं व्याख्या कविनैव कृता ॥

धृतितियमिते शकाब्दे जनिमानुषकास्त्रिवेङ्कटेश्वरवि ।

काव्यमिदं व्याचष्टे स्वयमेव सतां नियोगमासाद्य ॥

ग्रन्थसङ्ख्या ॥ ५७६ ॥

सिद्धवर्गसमा व्याख्या श्लिष्टचित्राख्यसर्गबो ॥ ६५६ ॥

Subject Rāmacandrodayavyākhyā 16th and 20th sargas
only

Remarks —The Ms is in good condition The commentary,
though by the author himself, is only an abridgement of
No 3788

तरङ्गिणी ॥

3736 VIJÑĀNATARANGINĪ.

Burnell's Catalogue No 6308 Page 91 Right column.

Substance—Paper Size—10×5½ inches Sheets—149

Lines—12 to a Page Script—Devanāgarī: No of Gran-

पितुराज्ञा समासाद्य गुरुणानुमतः शिशुः ।

प्रवृत्तोऽसि तरीतुं तामगाधोग्रयां नदीम् ॥ १२ ॥

ननु भगवद्गुणानुवर्णनं विहाय निष्फले किमर्थं प्रवर्तसे इत्यत आह(?) । “प्राणेभ्यो मत्प्रिया भक्ताः” इति भगवद्वचनाद्भक्तानां कथा भगवतः स्रगुणवर्णनादप्यधिकतरप्रीतिजननी । अतोऽत्र भक्तप्रवरस्य राज्ञः शङ्करदासस्य पुण्यश्लोकस्य समस्तकलिकलुषविध्वंसिनि चरिते सान्निध्यं प्रयत्नः कर्तव्यः ।

“काहं क्षुद्रमतिर्मोहग्रस्तो भवकूपनिपतितो महाबन्ध ।

क विबुधगणवेद्यं शङ्करदासमहीपतेश्चरितम् ॥ ’

इति सत्त्वापि शिवप्रागप्रियभक्तकथाकरणाद्योद्यतमपि स्वयमेव स ज्ञान दास्यतैवेत्यालोच्य परिश्रमाय प्रोत्सहे ॥

End

प्रभूतो ह्लादो येषां ते प्रह्लादाः । प्रेतादयस्तेषां प्रेम्णा पूर्णः । अवलरिपुदमनः । अकारो विष्णुः, स एव बल येषान्ते अवला वैष्णवास्तेषां रिपवस्तान् दमयन्तीति । दम्य उत्सेकं गर्वं हर्तुं शील यस्य सा “दासु दाने” धातु । दास्यते इति दामो ब्राह्मणो (गु)णवान् । ‘गुणवान्ब्राह्मणो दासः’ इत्यमरमालायाम् । शेष समानम् ॥ ४ ॥

Colophon

इति श्रीमच्छङ्करदासचरणनखचन्द्रचन्द्रिकासम्प्रदायमात्रैकावलम्बना

तमचकोरश्रीमहाकविसिंहविरचित्तया रामगुणभूधरप्रस्तुतायां

कृष्णनवबीरस्मेहासारसलिलपूरितायां विज्ञानतरङ्गिण्यां श्री-
सङ्करशसगोलोकनिवामवर्णनं नाम षोडश कलोल समाप्त ॥

शुभमस्तु ॥

Subject Vijñānataranginī 1-16 Kallolas

Remarks —The Ms is in a fairly good condition This work has
not been printed so far

॥ विशेषणरामायणम् ॥

3737 VIŚEṢAṆARĀMĀYANAṆAM

Burnell's Catalogue No 10276 Page 162 Left column
Substance—Palm leaf Size—18¹ × 1¹ inches Leaves—
27 (13-39) Lines—4 to a Page Script—Telugu No of
Granthas—350 Author—Virarāghava (1-7 Kāṇḍas)
Complete

Beginning

श्रीकृष्णोऽवतु रुक्मिणीपरिणये वेदिस्थपीठे शिव-

ब्रह्मेन्द्रार्कमुखामरप्रतिफलप्राञ्चन्मणीभूषणैः ।

हाराद्यैर्निजविश्वरूपमखिलैर्देदीप्यमानस्तदा

सर्वेषामिव दर्शयन् यवनिकामायास्तदस्य स्थितः ॥

श्रीमद्योगकलाप्रफुल्लकमले हन्मध्यमे कर्णिका

पीठे रत्नमयेऽरवीन्दशिखिनां बिम्बान्तरे सुस्थितम् ।

रुक्मिण्या रमया भुवा विलसितं पार्श्वद्वये सत्यया

मध्ये श्रीहरिमिष्टदेवमतुलं कृष्ण जगन्मोहनम् ॥

श्रीमद्भक्तपर रमाप्रियतम गौरीमनोनायक

वाणीस्त त्रिपुरा प्रणम्य शिरसा लक्ष्मीं सतीं वारदाम् ।

अनम्यात्मगुरुन्निनम्य वरद सम्पूज्य विघ्नेश्वरं
का न्तां प्रतिपद्य राघवकविः काव्य करोत्युज्ज्वलम् ॥

End

दशरथवरपुत्रं ताटकादेहदात्र
जलधरसमगात्रं सन्धुनिश्रेणिमित्रम् ।
विकचकमलनेत्र विश्वसस्तोत्रपात्र
रघुसरमिजमित्रं नौमि सीताकलत्रम् ॥
श्रीनाथ सितपद्मपवनयनं सीतामनोनायकं
श्रीमत्कोमलनीलनीरजतनु शृङ्गाररत्नाकरम् ।
चिद्वद्यं जितदैत्यराजनिकर मेतुक्रियाकारक
सिन्धुप्रोभतगर्वपर्वतपर्वि श्रीकण्ठमुख्यैस्तुतम् ॥

चिन्तालोलमुनीन्द्रमानसगत श्रीरामचन्द्र भजे ॥
श्रीमत्काश्यपगोत्रपूतमहितापस्तम्बसूत्रस्य च
श्रीमन्नेल्लुरिरङ्गमन्त्रिसुधियः पौत्रस्य विद्यानिधेः ।
श्रीमत्पूजितवीणवेङ्कटपतेः पुत्रस्य रामायण
काव्य स्वीकुरु वीरराघवकवेः श्रीराम म वाङ्मयम् ॥
श्रीरामाब्धिसरोरुहाङ्कितमिद श्रीराघवाख्यावता
प्रोक्त चारुतर विशेषणमहारामायण वा नवम् ।
श्रीमच्छादुकथाशुकाव्यरचनाचातुर्यवाग्दैवसूरी-
श्रीवैचित्र्यधुरन्धरेण कविना चन्द्रार्कगार वसेत् ॥

Colophon

इति श्रीमद्विशेषणरामायणे वीरराघवीये उत्तरकाण्डः समाप्तः ॥

श्रीरामार्पणमस्तु ॥ श्रीमन्मदनगोपाळार्पणमस्तु ॥ श्री ॥

Subject Viśeṣaṇḍarāmāyaṇa 1-7 Kāṇḍae

Remarks —The Ms is in good condition

The author gives the following as his pedigree

Nelluri Rāṅgamantriṇ

Vina Venkatapati

Virarāghavakavi

The last mentioned, (i e) Virarāghavakavi is the author of this work The work deals with the story of the Rāmāyaṇa, and has not been printed so far

॥ शिवलीलार्णव ॥

3738 ŚIVALĪLĀRṆAVAH

Burnell's Catalogue No 10194 Page 162 Right column

Substance — Palm leaf Size — 5½ × 1½ inches. Leaves —

108 Lines — 6 or 8 to a Page Script — Grantha No of

Granthas — 2600 Author — Nilakanthadhikṛta (1-22

sargas) Complete

Beginning

श्रीकृष्णानन्दयोगीन्द्रचरणाम्बुरुहद्वयम् ।

धर्मार्थकाममोक्षाणां निदानं नित्यमाश्रये ॥

पूतं स्वतः पूततर ततो यत्

गाङ्ग पयः सङ्करमौलिसङ्गात् ।

तत्पातु मातुः प्रणयापराध-

पादादितेः पूततमं ततो नः ॥ १ ॥

अर्थं तमोरद्विसुतामयोऽस्मी
 त्यहंयुना किं फलमादियुना ।
 गीर्वाणयोगीन्द्रमुपास्महे त
 सर्वात्मना शैलसुतात्मको यः ॥ ५ ॥

कालेन शम्भुः किल तावतापि
 कलाशतुःषष्टिमिता प्रणिन्ये ।
 द्वासप्ततिं प्राप्य समाः प्रबन्धा-
 ऽल्लतं व्यधादप्पयदीक्षितेन्द्र ॥ ६ ॥

End

हालास्येशितुरीशितुर्यदि सखे लीलासु शुभ्रषसे
 तत्सर्वागमशुभ्रमस्य यदि वा तत्त्वं विजिज्ञाससे ।
 पार वाथ दिदृक्षसे यदि पर काव्यागमस्रोतसां
 तत्कर्णे कुरु नीलकण्ठमखिनो वाचं शिवैकाग्रयाम ॥९९॥

मलयध्वजपाण्ड्यकन्यकाचरणद्वन्द्वनिवेशितात्मना ।
 शिवयोः कविनेदमर्पितं शिवलीलार्णवकाव्यमद्भुतम् ॥ १०० ॥

Colophon

इति श्रीमद्भरद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीकण्ठमतप्रातिष्ठापनाचार्यचतुर-
 धिकशतप्रबन्धनिर्वाहकमहाव्रतयाजिश्रीमदप्पयदीक्षितमोदयश्रीम
 दाद्यादीक्षितपौत्रेण नारायणदीक्षितात्मजेन भूमिदेवीगर्भसम्भवेन
 नीलकण्ठदीक्षितेन विरचिते शिवलीलार्णवे द्वाविंशतितम
 सर्ग ॥

हरि ॐ ॥ शुभमस्तु ॥ शिवलीलार्णव समाप्तम् ॥

Subject Śivalīlāṛṇava, Complete.

Remarks—The Ms is in good condition After the colophon

there are 18 blank leaves of which the 2nd leaf contains five
ślokaś beginning with

‘ महेशानन्ताद्यत्रिगुणरहितामेयविमल ’

and ending with

जगद्गङ्गा स्यात्स्यजहरनमोऽवेद्य शिव ते ॥ ५ ॥

The leaves viz 11th & 12th contain the following —

“ श्रीरस्तु ॥ अस्माक यत्कृपाद्विधर्मकामार्यमुक्तय ।

कलये हृदि ता बालकृष्णानन्दसरस्वतीम् ॥

अथातो धर्मजिज्ञासां विरोधेत्वनपेक्ष स्यात्सतिह्यनुमानम् ॥”

The last i.e. 18th leaf contains —

अर्थबोधोऽक्षरावाप्तिर्जपपारायणादिकम् ।

अधीत्या शक्यते यद्यत्तत्सर्वं भाव्यते तथा ॥ १ ॥

❀ , ❀ ❀

अधीतिरक्षरावाप्ति पदानामवधारणा ।

पदार्थवाक्यार्थधियावमुष्ठान तत् फलम् ॥

It is well known that Nilakantha Dikṣita was the grandson
of the brother of Appaya Dikṣita and that he wrote the
Nilakantha Vijaya Campū in 1638 A D This work has
been printed both in the Śrī Vani Vilas Press and in the
Trivandrum Sanskrit Series

॥ शिवलीलार्णवः ॥

3739 SIVALĪLĀRṆAVAH

Burnell's Catalogue No 10195 Page 162 Right column
Substance—Palm leaf Size—20½×1½ inches Leaves—
100 Lines—3 or 7 to a Page Script—Grantha No of

Granthas—2600 Author—Nilakanthadikṣita (1-22 sargas)
Complete

Beginning, end colophon and subject—Same as No 8738

Remarks —The Ms is in good condition

॥ सत्यनाथाभ्युदयः ॥

3740 SATYANĀTHĀBHYUDAYAḤ

Burnell's Catalogue No 10149 Page 163 Left column

Substance—Palm leaf Size— $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Leaves—

51 Lines—6 to 8 to a Page Script—Nandināgarī No

of Granthas—950 Author—Samarasapa (1-11 Sargas)

Complete

Beginning

श्रीविदव्यासाय नमः ॥

श्रीरामचन्द्र शुभवक्त्रचन्द्र

गुणौघसान्द्र जनकात्मजेन्द्रम् ।

निरस्तचन्द्रं प्रणमामि वीन्द्रं

धनुर्धरेन्द्र त्रिजगन्नेन्द्रम् ॥ १ ॥

यो ह्यश्वगान् साधुजनानगाध

भवाब्धिगान् सुव्यवतार्थ बन्धून् ।

अब्धिस्थितान् शक्र इवोदधार

मध्वः समासुत्तरतात् भवाब्धे. ॥ २ ॥

त सत्यनाथ जनगीतगाथ

सल्लोकनाथ जितवादियूथम् ।

वन्देऽभिवन्द्य दययैव सौख्य-

मणीपलनाह चिराययोऽलम् ॥ ३ ॥

स सत्त्वनाथो महिमाम्बुधिः क
 क बाहयत्यल्पमतिस्तथापि ।
 यथाश्रितश्चास्मि यथामनीष
 सन्नाथलीला कविकण्ठमालाम् ॥ ४ ॥

तदीयचर्यालमिताप्यल मे
 मदीयरागादरणीयता क ।
 तुषाहरस्वान(?)कणोऽपि लोकैः
 रत्नाकरो ह्याद्रियते समस्तैः ॥ ५ ॥

पुरावधानी सममृद्धि कृष्णा-
 चार्याङ्गयो भूसुग्गाद् धरायाम् ।
 यो बहयन् महुणचारिराशि-
 गोत्रेऽमले मौनसुभार्गवाग्व्ये ॥

कृष्णातटस्थे ममचारिनाम्नि
 द्विजाग्रणीः सत्रसथेऽरिशक्तः(?) ।
 कृष्णाङ्घ्रिभक्तो विहिताग्निहोत्रो
 न चार्थलिप्सोष्ण रराज ॥

सदा स्वकणोसमयोग्यकर्मा
 वदात भक्त ।
 गदाधराद्ग्रथाम्बुजसहितौघ-(?)
 सरागमव्याकरणो न भूमा ॥

तयावसत्सत्कुलशीलरूपा
 सत्त्वस्वरूपाप्य मनोज्ञा ।

धर्मानुकूला सतत प्रसन्न-

वक्त्राभ्युजा बन्धुमहाप्रमोदा ॥

तौ दम्पनी लौकिकवैरिकोश-

सपत्सुतौ प्राभजतामपुत्रौ ।

मत्पुत्रकामौ कमलाकलत्र

तत्केशवं भक्तियुनौ नृसिंहम् ॥

सेवाप्रसन्नस्य हरेः प्रसादा-

द्भुतं तयोः पुत्रमणिर्बभूव ।

नभूव भूपेर्वलयस्य भूषा-

मणिर्गुणाढ्यो जनलालनीयः ॥

End

ये स्वाभिनो नः परलोकसस्था

अपि स्वमाहात्म्यमतीव चित्रम् ।

सरोजलोकायुतवक्रसिक्त

कुर्वन्ति तान् वर्णयितुं प्रभुःकः ॥

यः पुत्रकामः स लभेत पुत्र

यो वित्तकामः स लभेत वित्तम् ।

तत्सादिनाथोऽगुणाम्भरेह

यो धर्मकामो लभते स धर्मम् ॥

एव स सत्याभिनवो यतीन्द्रः

श्रीसत्यनाथेन्द्रमहाप्रभावम् ।

पुनः जनान् कृतार्थान्

कोल्लरुसस्थान् विदधे दयालुः ॥

सभूय सर्वेऽपि यदीयमर्था-

ञ्जाल प्रवक्तुं भुवनेऽनिचित्रान् ।

तं सत्यनाथेन्द्रमहं कथं स्या

कात्स्न्येन संवर्णयितुं समर्थः ॥

तथापि या भक्तिवरात्प्रलीला

श्रीसत्यनाथाख्यजगद्गुरुणा ॥

मयापधारो(?) भुवि वर्णिता सा

भूयान्मनोज्ञा कविकण्ठमाला ॥

मयार्पितानादरतः सुवर्ण-

माला रमेशातिनवा हृदिस्थे ।

स्वीकृत्य रामो तव तु प्रसन्नाः

श्रीसत्यनाथेन्द्रहृदब्जवामी ॥

श्रीसत्यामिनवीनतीर्थयतिरादक्षिण्येण तत्प्रीतये

शेषाचार्यतनूभवेन रचिते सङ्कर्षणेनादरात् ।

काव्ये भ्राव्यपदे महागुणनिधिः श्रीसत्यनाथोदये

स्त्राध्ये सद्गुणसारलुब्धकविभिः सर्गोऽयमेकादशः ॥

Colophon

इति श्रीसत्यनाथाभ्युदये एकादश सर्गः ॥

Subject Satyanāthābhyudaya 1-11 sargas

Remarks — The Ms is in good condition

This manuscript, in Nandināgarī characters is very hard to decipher. There is much resemblance between the script of this Ms and that found in most of the Nandināgarī copper plates.

The author is one Sankarapada, son of Hemācārya. This work has not been printed so far.

॥ सत्यनाथाभ्युदयवाख्या ॥

3741 SATYANĀTHĀBHYUDAYAVYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No. 10919 Page 163 Left column

Substance—Palm leaf Size—14½ × 1½ inches Leaves—

131 Lines 10 or 7 to a Page Script—Nandināgarī

No. of Granthas—3700 Author—Subrahmanyācārya

(1-11 sargas) Complete

Beginning

श्रीदेव्यामाय नमः ॥

श्रीरामचन्द्र गुणपूर्णबोध

श्रीसत्यनाथेन्द्रमणि प्रणम्य ।

श्रीश्रमसन्धे विवृणोमि सम्यक्

श्रीसत्यनाथाभ्युदयवाक्यकाव्यम् ॥

अथ कविः स्वचिकीर्षितकाव्यस्य निरन्तराग्रसमा-
प्त्यर्थं स्नेहदेवतान्तिलक्षणमङ्गलमनुध्यायन् ग्रन्थादौ नि-
बध्नाति ।

श्रीरामेति ॥ अत्रादौ शीशब्दप्रयोगाच्च गणादि
दोषः । अत उक्तम् ।

“ देवतावाचकाः शब्दा ये च भद्रादिवाचकाः ।

ते सर्वे नैव निन्त्राः स्युः लिपितो गणतोऽपि वा ॥ ”

इति । प्रणमामीत्युत्तमपुरुषप्रयोगादहमिति कर्ता लभ्यते ।

तथा चाहं श्रीरामचन्द्र प्रणमामीत्यन्वयः । “णमु प्रहस्वे

शब्दे च" इत्यतो लटि उत्तमपुरुषस्यैकवचनस्येदं रूपम् ।
 ब्रमन्तवावस्थितस्यैव नमनमभीष्टकारीत्यतस्तु तथा वि
 शिनष्टि । शुभवक्त्रचन्द्रमिति । वक्त्र चन्द्र इव वक्त्रचन्द्रः
 शुभः वक्त्रचन्द्र यस्य स तथोक्तः । त निर्धारितस्वरूपस्यैव
 नमनं फलदं निर्धारणञ्च लक्षणेनेत्याशयेनोक्तम् । गुणौघयु-
 क्तम् । गुणानां ज्ञानानां हरिगुणानां ओषेन समुदायेन " स्तो
 मौषनिकरत्रातगारमङ्गानमश्चवा । समुदायः " इत्यमरः ।
 सान्द्रनिविडं अनेन कल्याणगुणपूर्णत्वं तस्य लक्षणमित्युक्तं
 भवति । रमादीनां प्रियमानत्वादस्यैव नमनहतुरित्युक्त-
 म् ॥ जनकोति ॥ जनकस्य तन्नामकराजस्यात्मजायाः
 पूज्याः सीताया इन्द्रः पतित्वेन श्रेष्ठमित्यर्थः, सीताया
 रमारूपत्वात्तत्पतित्वेन तस्यापि श्रेष्ठत्वात् तन्नमनं युक्त-
 मिति भावः । यत्र गुणस्तत्र दोषः इति व्याप्तिस्तु

इति श्रुतेः भगवदतिरिक्तविषयिणीत्याश-
 येनोक्तम् । निरस्तचन्द्रमिति । निराकृतलक्ष्म्याणु-
 पलक्षिताशेषशेषमित्यर्थः । निरवधिकैरिक्ष्मापपादनायो-
 क्तम्—वीन्द्रमिति ॥ विगत इन्द्रः श्रेष्ठः यस्य तं निरव-
 धिकोत्तरमित्यर्थः । गुणौघेत्युक्तं किञ्चिद्विबुधोति—
 धनुर्धरेन्द्रं त्रिजगत्तरेन्द्रमिति ॥ अत्राद्येन पराक्रम-
 लक्षणो द्वितीयेन स्वातन्त्र्यलक्षणगुणो वर्णितो भवति ।
 सर्वजमदाचकस्य स्वातन्त्र्ये नियमार्थः । अस्य श्लोकस्य

स्वभावोक्तिरुपाधिरलङ्कारः । “स्वभावोक्तिरसौ चारु
यथावद्वस्तुवर्णनम्” इति लक्षणात् । शब्दालङ्कारस्तु
वृष्यनुप्रासः ॥

“ एकद्विप्रभृतीना पदान्तगे ।

पुनरुक्तिरसौ नाम वृष्यनुप्रास इष्यते ॥ ”

इति लक्षणात् । प्रायोऽस्मिन् सर्गे वृत्तमुपजातिः, इन्द्र-
वज्रोपेन्द्रवज्रयोः साङ्कर्यात् ।

“स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ जगौगः

उपेन्द्रवज्रा जतजागगौ चेत् ।

अनन्तरोदीरितलक्ष्मभाजौ

पादौ यदीया वपजातयस्ताः” ॥ १ ॥

End

स्वहृदि मनसि बहसीति ध्वनि ।

इति स-

ज्जनः स्वीकृत्य प्रसन्नोऽभवत् ।

Colophon

इति

श्री सत्यनाथाभ्युदयटीकाया सुत्रद्वयार्थकृताया

एकादश सर्गे ।

श्रीसत्यनाथाभ्युदयद्वयकाव्यस्य टीकया ।

कृतया प्रीयतां राम सत्यनाथेन्द्रहृदय ॥

सत्याभिनवतीर्थेन्द्रं पितर मातर गुरुम् ।

सुहृद सद्गुणाम्भोधि भूयो भूयो वदाम्यहम् ॥

Subject Satyanathābhayudayavvākhyā 1-11 sargas

Remarks —The Ms. is in a fairly good condition This work has
not been printed so far

॥ हरिवंशसारचरितव्याख्यानम् ॥

3742 HARIVAMŚASĀRACĀRITA-
VYĀKHYĀNAM

Burnell's Catalogue No 10320 Page 163 Left column.
Substance—Palm leaf Size—15½×1½ inches. Leaves—
190 Lines—7 or 8 to a Page Script—Grantha No of
Granthas—4850 Author—Appayadikṣita (1-2' sargas)
Complete

Beginning

उद्भास्य योगकलया हृदयार्जकोश

धन्यैश्चिरादपि यथारुचि गृह्यमाणः ।

यः प्रस्फुरत्यविरत परिपूर्णरूपः

श्रेयः म मे दिशतु शोभतिक मुकुन्द ॥ १ ॥

आ सेतुबन्धतटमा च तुषारशैल-

माचार्यदीक्षित इति प्रथिताभिधानः ।

अद्वैतचिन्मयमहाम्बुधिप्रगमाव-

मसत्पितामहमशेषगुरु प्रपद्ये ॥ २ ॥

यं ब्रह्म निश्चितधियः प्रवदन्ति साक्षा-

दादर्शनादखिलदर्शनपानभाज ।

त सर्ववेदसमशेषबुधाधिराज

श्रीरङ्गराजमखिन पितरं प्रपद्ये ॥ ३ ॥

वाचा सोदरया सुधामधुरया नैकप्रबन्धावले

स्सालङ्काररसध्वनिप्रणयिनां षट्दर्शनीदर्शिनम् ।

व्याकुर्वे कैरूपा मुदेऽप्ययमखीगोविन्दमन्त्रीरित

काव्यं शर्णं ^ममरचरित नानाविधालङ्कियम् ॥ ४ ॥

इह खलु गोविन्दमन्त्रीति विख्यातमाहेमाभिरुयो महा-
कविः श्रीहरिवशेन प्रपञ्चितां भगवत्कथां सहृदय-
हृदयाह्लादकारिण्या कान्तासम्पितया काव्यसरण्या स-
ञ्जिष्टु(रादौ) वस्तुनिर्देशरूप (मङ्गलमाचरति)

(अस्तान्दुरिन्द्रानुजाचित्तशुक्ति

मुक्तामणिर्मूलधन सुराणाम् ।

अम्लानमुत्तसमुपसस्व

पुराविद पुष्पमपां यमाहुः ॥)

(व्याख्या)

इन्द्रावरजस्य भगवच्चित्तमेव शुक्तिस्तस्या मुक्तामणिः
सुराणा सुधाशनानां मूलधन आहाररूप . अपां पुष्पम् ।
“चन्द्रमा ग अपा पुष्पम् ” इति प्रसिद्धम् । उपासस्व गौ-
र्या सह चरतः शिवस्य अम्लानमुत्तस श्वेतर पुराविदः प्रा-
चीनाभिज्ञा वृद्धा आहुः वदन्ति । इहाम्भस्सारत्वशीतलत्व-
नयनानन्दनत्यादिसाम्यादिशब्दो मुक्तामणित्वेन रूपकस्य
(गङ्गामृत)मुक्तामणिजननत्वसाम्यात् भगवच्चित्तस्य शुक्ति-
त्वेन रूपकस्य च परम्परा सञ्जातेति तत्र परम्परितरूप-
कम् । सुधाशनानामिन्द्रानपायजीवनोपाय इति साम्या-मू-
लधनत्वेन रूपक तन्निरवयवरूपकम् । अपां पुष्पमित्यपि
निरवयवरूपकम् । समुद्रजलान्मुकुलवदुदेस्य पश्चात्प्रकाशा-
तिशयरूपविकसनत्वशीलत्वादतिशीतलामृतपकरन्दमरित-

त्वाच्च साम्याज्जलपुष्पत्वनिरूपणम् । अम्लानमित्पुत्तंस-
विशेषणेन (प्रसिद्ध) पुष्पादाधिक्यविभावनादधिकरूपक-
पर्यवसायि । “उपमैव तिरोभूतभेदा रूपकमिष्यते” इति
रूपकलक्षणम् । केचिदारोप्यमाणस्य प्रकृतोपयोगित्वे
परिणाम इति परिणामालङ्कारलक्षणम् ।

आरोप्यमाणस्याधिष्ठानात्मना प्रकृतोपयोगित्वे परि-
णाम इति व्याचक्षते । अन्ये त्वधिष्ठानस्यारोप्यमाणा-
त्मना प्रकृतोपयोगित्वे परिणाम इति व्याचक्षते । द्वितीय-
मते अपां पुष्प(मित्यत्र) परिणा(मा)लङ्कारः । इहारो-
प्यमाणस्य पुष्पत्वस्य पुष्पात्मनोत्तंसनरूपप्रकृतकार्यो-
पयोगित्वादेतेषाञ्च ससृष्टिः ॥ २ ॥

End

॥ शिखीति ॥ शिखिना बद्धेः समक्षमङ्गजभूरनि-
रुद्धः सुराहितप्रभुतनूद्भवो दैत्येन्द्रात्मजायाः परिग्रहमत-
नुत । तेन तावदेव नासौ बाणोऽपि प्रबलसौहृद घन
सम्पदः परिग्रहमतनुत तत्कन्याग्रहणेन तस्मिन्यादवानां
ठसौहृदमासीदित्यर्थः ॥ ५७ ॥

॥ तातेति ॥ ताताश्रय्या कृष्णनियोगेन जाम्बव
स्यास्तनूजः साम्ब बाणामात्यस्य कुम्भाण्डस्य कन्या-
ञ्चित्रलेखामितरे पुत्राः स दयोभानुप्रभुतयः ॥ ५८ ॥

॥ आत्मेति ॥ आत्मैश्वर्यादपि शिष्टैरनूनैर्विभवग-
र्भैरैश्वर्यातिशयैः सा बाधवानार्यान् शिष्टानपि सपर्या-
विधिभिः पूजाकरणैर्नतान् प्रणतान् पा वान् । अनूनेः

समग्रैः भूमिदानैः .. नमयन् (कुठिल) धिया कनूना
 आसन्निग्रहं बाणमोक्षावधि बाणासुरमोक्षपर्यन्तं पूरयित्वा
 निरवशेष. . दृष्टनिग्रहसाधुपरित्राणाभ्यां धर्मसंस्थापन-
 मवधारयनिविर्वातितमित्थानन्दसमृद्धिं (?) विभ्रत् त्रैलो-
 क्यरक्षामकुरुत । स्वारितं प्र . . .
 प्रयोजनबहुमानोऽस्तीति सूचयितुमात्मनेपदम् ॥ ६० ॥

Colophon

इति श्रीमद्भरद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीमद्वैतविद्याचार्य श्रीविश्वजि
 (वतिरात्रयाजि रङ्गराजाध्वरिवरसूनोरप्पयदीक्षितस्य कृतौ
 हरिवंशसारचरितव्याख्याया त्रयोविंशति सर्गे ॥
 हरिवंशसारचरितव्याख्यानं सम्पूर्णम् ॥
 हरि ॐ ॥ शुभमस्तु ॥ अविघ्नमस्तु ॥
 श्रीरामचन्द्राय नमः । श्रीविघ्नेश्वराय नमः ॥

Subject *Harivamśasāracarita* v. १ khv. १ 1-23 sargas

Remarks —The Ms is in a fairly good condition

The author of the *Harivamśasāracarita* is Govindamantrin and he ought not to be confused with the famous Govinda-dikṣita, the minister of the Nāṭak kings. As a matter of fact some scholars have made this confusion. This author was Govindamantrin and was attached to the Kōṇḍavīḍu family of chieftains.

Appayya Dikṣita's commentary alone on this work is available here. With great difficulty the text could be reconstructed from the commentary.

—•—•—•—

॥ खण्डकाव्यानि ॥

KHANDA-KAVYAS

॥ उषाहरणकाव्यम् ॥

3743 USĀHARANAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 10249 Page 157 Left column
 Substance—Palm leaf Size— $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Leaves—
 70 Lines—5 to a Page Script—Grantha No of Gran-
 thas—950 Author—Trivikramapaṇḍita Complete

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ॥

लक्ष्मीलावण्यपीयूषपानपात्रायितेक्षणः ।

सनीरनीरदश्यामः पातु वो भगवान्हरि ॥ १ ॥

यत्पादपद्मयुग(रेणुनिषे)वणेन

सद्यः प्रभूतमतयो भविनो भवन्ति ।

स्कन्दाभिधानगदितं गुरुमद्य मूर्ध्ना

ज्ञानामृतोपनिधिभूमिममुन्नमामि ॥ २ ॥

विज्ञानपाथेयवतां विपश्चि-

दागन्तुकानामहमात्मशक्त्या ।

आतिथ्यकार्याय फलं रसार्द्रं

काव्याभिधानं लिकुचः प्रसोष्ये ॥ ३ ॥

न प्रौढशब्दाऽपि न चार्थपुष्कला

न चाप्यलङ्कारशुभाकृतिर्मम ।

न भ्राव्यवृत्ता रसिकैरुपेक्षिता

नेवेति कैश्चिद्वियते वधूरिव ॥ ४ ॥

न चात्र नैर्गुण्यकथा मुकुन्द-

पादाम्बुजसारकवाक्यवदे ।

यदृच्छयापि क्षिप्रमगच्छे दोषान्

नाम्नां सकृत्कीर्तनमच्युतस्य ॥ ५ ॥

वैदर्भमार्गानुरता कवीन्द्रः ।

केचित्परे गौडपथप्रवीणाः ।

प्रायेण तेषामनुवृत्त्यभावा-

द्वयानभिज्ञस्त्वपथेन यामि ॥ ६ ॥

तस्यास्तु दुर्भाषणदस्युदोष-

विध्वसनो भक्तिरसः सखा मे ।

मङ्ग तु कामस्य पदारविन्दे

पापापहे पूर्णसुखस्य विष्णोः ॥ ७ ॥

श्रीमन्त श्रीपतिं देव देवास्मेन्द्रादिदक्षवः ।

क्षीरोदधिमुपाजग्मुः पुरोवाय प्रजापतिम् ॥ ८ ॥

End

इत्थं कृतीन्बुधगुणान् स्वगुणैः प्रणीतैः

पूर्णं पुराणपुरुषः परमन्वशाच्च ।

ज्योतिर्गणानिव मवाञ्जगदेकदीपः

कालैरिवेन्दुरमलैरतिसुन्दरधीः ॥ ७३ ॥

परिततनिजतेजोऽपास्तसन्तापबीज-

प्रशमितमतिभेदैस्सेवितस्स्वैस्सुहाद्भिः ।

अमृतमयमगाह्यं विश्वहृद्यं स्ववेद्य

स्वपदमुखसुखं तत्सोऽध्यतिष्ठन्महिष्ठः ॥ ७४ ॥

Colophon

इति श्रीमत्कविकुलतिलक श्रीमद्विवेकप्रपञ्चिताचार्यविरचितेष्टाहर

णारुये महाकाव्ये नवमं सर्गं ॥

Subject Usāharanā Kāvyaṃ 1-9 sargas

Remarks —The Ms is in a fairly good condition Last two leaves are much injured The story is narrated of this author that he was once an *adventist* but that in course of time he changed his creed and turned a *Brahmin* The work is in print, having been published originally from Bombay and later on from Mysore The introduction gives the necessary information regarding the author

The text, in the Mysore and the Bombay editions is accompanied by the commentary of Sumatindra

A paper transcript of this work is available in this library
See P V No 61

॥ उषाहरणकाव्यम् ॥

3744 USĀHARANĀKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 479) Page 157 Left column

Substance—Paper Size—10½ × 1 inches Sheets—1

Lines—10 to a Page Script—Devanāgarī No of Gran

thas—72 Author—Privikramapaṇḍita Incomplete

Beginning—Same as No 3743

End

सपरेषु महीयस्सु त्रिदिवे ये पराजिताः ।

ते दैत्यसत्तमा भूमौ बभूवुर्भुजा सुता ॥ ७१ ॥

अभिषिक्ताश्च राज्येषु सप्रमावास्तरस्विन ।

सुवेषा इव ते योषास्सर्वतां गृह्णते त्रियम् ॥ ७२ ॥

Colophon Nil

Subject Usāharanākāvyam First sarga 1-72 ślokas only

Remarks —The Ms is in a fairly good condition

॥ उषाहरणकाव्यटीका ॥

3745 USĀHARAṆAKĀVYATĪKĀ

Lurnell's Catalogue No 10248 Page 157 Left column.

Substance—Palm Leaf Size—18½×11 inches Leaves—

289 (71-359) Lines—6 or 7 to a Page Script—Gran

tha No of Granthas—5580 Author—Sumatīndrayatīk

Complete

Beginning

श्रीमन्तो जानकीजने' पदपङ्कजपासवः ।

जयन्ति सीतावधोजकुङ्कुमश्रीविडम्बना ॥ १ ॥

[येनाखाण्डिमुदैव खण्डपरशोरुदण्डकाण्डाम्बिनः] सनं

भूदेवीतनयाप्यलाभि सरसैरङ्गैरपाङ्गैरपि ।

सद्भिर्मधुतिहर्म्यनिर्मितलसन्नमोर्थशमोदय-

श्रीरामो मम मानसे वि(हरता)त् सीतामहायस्मदा ॥ २ ॥

सज्जनान्भोरुहपुषे वेदव्यासाभिधाजुषे ।

तमस्तोममुषे तस्यै परस्यै ज्योतिषे नमः ॥ ३ ॥

आमोद यो व्यातानीद्रघुकुलतिलके सेवया श्रीहनूमान्

भीमात्मा कृष्णदेवे प्रबलघरणीपव्याजवैरीन्द्रहत्या ।

मध्वाख्यो ब्रह्मसूत्रीप्रभृतिकृतिकृतान्योक्तिभाष्यादिकृत्या

श्रीवेदव्यासदेवे स दिशतु सुदृशं श्रीमदानन्दतीर्थः ॥ ४ ॥

जगन्ति न त्रीण्यपि यत्पदत्रय-

प्रयोगपर्याप्तफलानि जज्ञिरे ।

तमाननूषेयलसत्पदाः कृतिः

कथं प्रबन्धारममुं त्रिविक्रमम् ॥ ५ ॥

हरेश्चरित्रं निबध्न्य चित्र
 चित्रायमाणैस्तरसैर्वचोभिः ।
 त्रिविक्रमाचार्यसुधीरहञ्च
 तत्सूक्तिसंशीलनतत्कृतार्थः ॥ ६ ॥

भूरिमनीषागमचित्करणान्
 श्रीजयतीर्थप्रतिकृतिशरणान् ।
 सन्ततमीडे सुचरितचरणान्
 वेङ्कटनारायणगुरुचरणान् ॥ ७ ॥

यतिस्स सुमतीन्द्रराडहममर्ध्यपद्यक्रम-
 त्रिविक्रमकवेः कृपाप्रयचयं जगत्या नयन् ।
 उषाहरणदीपिका रसिकरञ्जनीनामिका
 तनोमि सुमनोमनोघनत्रिनोदभा(वो)दयाम् ॥ ८ ॥

पार्श्वद्वयप्रवहदच्छकवेरकन्या-
 मुक्ताभ्यदामतरलस्मरत्तैर्वचोभिः ।
 व्याख्याननैपुणमुषाहरणप्रबन्धे
 दद्यादपाङ्गधानिनो मम रङ्गनाथः ॥ ९ ॥

श्रीमान् त्रिविक्रमपण्डितचार्यः उषाहरणाख्यं महाका-
 व्यं चिकीर्षुस्तदादौ “आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशोवाथ
 तन्मुखं” इति कविसम्यसिद्धानाशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्दे-
 शान् लक्ष्मीत्यादि त्रिश्लोक्या करिष्यन्नादौ आशीर्वचन-
 रूपम्यङ्गळमातनोति ॥

लक्ष्मीलाघण्येति ॥ लक्ष्म्याः लाघण्यम्—
 “मुक्ताफलेषु छायायास्तरलस्वभिवान्तरा ।

प्रतिभाति यदङ्गेषु तल्लवण्यमिहोच्यते ॥”

इत्येकाचल्यामुक्तं कान्तितरलत्वम् । पीयूषमृतं तस्य
पानस्य पात्रमिवाचरतः पानपात्रायिते ततो “मत्यर्था
कर्मक” इत्यादिना कर्तरि क्तः । पानपात्रायिते ईश्वणे
नयने यस्य स तथोक्तः ॥

End

परिततेति ॥ स. एवमनुवर्णितचरित्रः । महिष्ठ अति-
शयेन महान् सर्वोच्चम. अय श्रीकृष्ण । परितत परितो
(विस्तृत य)भिजतेजःप्रभावः तेनापास्त सन्तापस्य सञ्ज्व
रस्य बीजं कारण येन स. परिततनिजतेजोऽपास्तसन्ताप-
बीजः । * *

अत्र मालिनीनामक वृक्षम् । “ननमययुतेय मालिनी
भोगिलोकैः” इति हि तल्लक्षणम् ।

“सर्वत्र भिन्नसर्गान्तरूपेत लो(करञ्जितं) ।

(काव्यं)कल्पान्तरस्थापि” इत्यालङ्कारिकसमयम् ।

अनेन वृत्तिविशेषरचनेन कविरन्वग्रहादिति सर्वे मङ्गलम् ॥ ७४

श्रद्धा(राद्धगुरुदिनाखिल)कलासाम्राज्यरज्यद्वियां

शब्दालङ्कृतिकोशराशिरसवद्भ.थानुसन्धायिनाम् ।

नाना(तन्त्रसुबोधनाश्रितयशोभाजां बुधानां मुदे)

(व्याख्याता सुमतीन्द्रयोगिमणिना)त्रैविक्रमीय कृतिः ॥

उदाहरणवर्षिणीमुचितभावनिक्रिणी

मशेषरसषोपिणीमखिलसूरिसन्तोषिणीम् ।

त्रिविक्रमसरस्वतीं पठ पठेति सङ्क्षोषिणी-

मुषाहरणदीपिकां हरिमुदेऽहमातन्व्यमूम् ॥

त्रिविक्रमपदन्यासो विधुता(बुधा)द्भुतमोदकुत् ।

तच्छुश्रूषा मम पर भूयात्तत्परितोषिणी ॥

Colophon

इति श्रीमत्कविकुलतिलकश्रीमत्रिविक्रमपण्डितचार्यविरचितोषाहरणाख्य
महाकाव्यव्याख्यायां रसिकरञ्जनीसमाख्यायां सूरिन्द्रतीर्थ
पूज्यपादशिष्यसुमतीन्द्रयातिविरचितायां नवमः सर्गः ॥

Subject Uśāharanākāvyatīka named Rasikarañjanī 1-9
sargas

Remarks —The Ms is in good condition, but some leaves at the
end are injured

Sumatīndrabhikṣu is the author of this commentary The
author was the pupil of one Venkatanārāyaṇa and another
Sūrīndratīrtha The commentary too is known as Uśāharanā-
dīpikā or Rasikarañjanī, and has been published in Mysore,
and in Udipi He appears to have been the court poet of
Sāhajī Mahārāja (1684-1710 A D) whom he has extolled in
his work called Sumatīndrajayaghosaṇṇā a Ms of which is
available in this Library

॥ उषाहरणकाव्यटीका ॥

3746 UŚĀHARANĀKĀVYATĪKĀ

Burnell's Catalogue No 4796 Page 157 Left column

Substance—Paper Size—10×4 inches Sheets—17

Lines—12 to a Page Script—Devanāgarī No of Gran-

thas—384 Author—Sumanāndrayati Incomplete 1st
sarga only

Beginning

श्रीमान् त्रिविक्रमाचार्यपण्डिताचार्यवर्यः etc

Same as No 3746

End

सुवेषाः शोभनवेषा अलक्रियाजग्याश्शोभा यासां
ताः तथोक्ता । योषा इव स्त्रिय इव । “ स्त्री योषिद्वला
योषा ’ इत्यमरः । सर्वतः सर्वेभ्यः । श्रिय सम्पद ।
गृह्यते अपहरन्ति । “ ग्रह उपादाने ” इति धातुः । लि-
ङात्मनेपदम् ॥ ७२ ।

मोहेति ॥ मोहस्य मूर्छाया । “ मूर्छा तु कश्मल मो-
हम् ” इत्यमरः ॥

Colophon Nil

Subject Usāharanātika—Rasikaranjanī First sarga 1-72
ślokas only

Remarks —The Ms is in good condition The introductory ślokas
are not given in this Ms

॥ ऋतुसहारः ॥

3747 RTUSAMHĀRAH

Burnell's Catalogue No 5028 Page 163 Left column

Substance—Paper Size—9 × 8½ inches Sheets—6

Lines—7 to a Page Script—Devanagari No of Gran-

thas—60 Author—Kālidāsa Complete

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ॥

अथ षडृतुवर्णनम् ॥

आदौ वसन्तवर्णनम् ।

उत्सृष्टुमम्बुजदृशाभिद मानरत्न

मादाय षट्पदतिलान् मधुवारिपूरान् ।

पुष्कोकिरस्य कलकूजितकैतवेन

सङ्कल्पवाक्यमयमातनुते रसालः ॥ १ ॥

परिहरति हन्त हरिणी किंशुकविपिन दवानलभ्रान्त्या ।

मन्दमतिर्विपरीतामनुरागिणि बुद्धिमावहति ॥ २ ॥

End

जात दम्पतिचेतसोर्विनिमय विज्ञाय विज्ञा सुती

व्रीडान्योन्यमसस्तुतेतरजनस्पर्शाद्बुध विभ्यती ।

निर्याताखलु तद्विद्युक्तसकलस्त्रीपुंससङ्घस्तता

वाक्य ह्यस्यकर वदत्यविरत मासे सहस्ये वसः ॥

Colophon

इति षडृतुवर्णन समाप्तम् ॥

Subject Rituvarṇana

Remarks — The Ms 'is in good condition Several editions of this work are available, the two popular ones being that published by the Sri Vani Vilas Press, Srirangam and the other by the Nirpayasāgara press, Bombay

The work deals with the description of the various seasons

॥ एकदिनप्रबन्धः ॥

3748 EKADINAPRABANDHAH

Burnell's Catalogue No 10279 Page 157 Left column
 Substance—Palm leaf Size— $1\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches Leaves
 —25 Lines—6 or 7 to a Page Script—Telugu No
 of Granthas—600 Author—Ālūri Sūryanārayana yajvan.
 Complete

Beginning

स्फुरतु मे गुरुरन्धनस्वप्रभा
 दलितसन्तममे हृदयान्तरे ।

अधिकजा करकङ्कणकुण्डली
 कणितशक्तितशङ्करसस्तुतः ॥

मवतु भूप समेभविदुषां पुरो
 विदधतः कृतिमेकदिने मम ।
 कुशलदायिश्चिवे तव वीक्षणं
 कुशलमुन्मिषितेन जगत्कृतौ ॥

कुरुकुलोद्भवराजयशःसुधा-
 रसविलुप्तमहीमयदर्पणे ।
 सुरपूरप्रतिबिम्बविलोलितं
 विजयते पुरमिन्द्रपदाङ्कितम् ॥

निजमणिप्रतिसंभृतमम्बुधिः
 बलयमस्य विलोकय रुणद्धयहो ।

विपुलस्नेदविषेण कृतारवः
 प्रतिकलं कृतवीचिशुजोच्चयः ॥ ४ ॥

End

इत्युत्कृष्टा तरलवनिता लोचनेन्दीवराणा-

मिन्दुः क्रान्त्वा नगरमखिल सोऽवरुह्य द्विपेन्द्रात् ।

पार्थः साकं हरिसहस्रवा भद्रपीठे निषण्णः

श्रीकृष्णाद्यैः मपरिमुमुदे पूज्यमानो यथार्हम् ॥ ११४ ॥

श्रीयज्ञेश्वरयज्वनः मितकरादालूरिवंशाम्बुधे-

ज्ञानाम्बा सुषुवे यमध्वरिवर श्रीसूर्यनारायणम् ।

तस्य श्रीमति लिंगयप्रभुसभामस्ये प्रतिष्ठाकृत-

श्रीमानेकदिनप्रबन्धसुकृतौ मर्गश्चतुर्थोज्ज्वलि ॥ ११५ ॥

नाडीभिर्दिवसस्य नव्यमचिरादव्याहतो हास्पदैः

शब्दार्थैः प्रभुसम्पत्ततकथावृत्तक्रमैर्योन्वितम् ।

यत्काव्यं निरमायि सप्रति मया तस्मिन्हठात्कारतः

प्राप्त दोषमुपेक्ष्य केवलगुणग्राही बुधस्तुभ्यतु ॥ ११६ ॥

स्वस्य गुणावष्करण-

प्रयोजनानेत्सगौरवादपि वा ।

त्रिंशत्षट्कनिबन्धन-

साहसतो वा [सतां] मुदेऽस्तु मे काव्यम् ॥ ११७ ॥

Colophon

इति श्रीमहोपाध्याय श्रीमदालूरि यज्ञेश्वरमहामित्रचित्पुत्रेण

ज्ञानाम्बागर्भशुक्तिमुक्तामणिना श्रीसूर्यनारायणबाजपेय

याजिना कृतायामेकदिनप्रबन्धकृतौ चतुर्थे सर्गे ॥

Subject Ekaṇnaprabandha 1-4 sargas

Remarks —The Ms is in a good condition

The author of the work is one Sūryanārayana of Ālūrī family

He evidently belonged to the Telugu districts—the title *Alūri* suggests it—His father is one *Yājanārāyaṇa* and his mother *Juānāmbhā*. The name itself indicates that it was composed during the course of a single day.

॥ कथात्रयी सव्याख्या ॥

3749 KATHĀTRAYĪ SAVYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No 4705 Page 157 Left column
Substance—Paper Size— $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Sheets—148
Lines—8 to a Page Script—Devanāgarī No of Gran-
thas—3148 Author—Cidāmbarakavi Complete

Beginning

श्रीगणेशाय नमः । श्रीसरस्वत्यै नमः ।

सारम्भा विबुधास्तुधारसधर रामायण भारत

सारं भागवतं च किञ्च सरसा वद्येकदा वीक्षितम् ।

प्रज्ञातुश्च पदप्रपञ्चविभवं सर्वं तु कुर्वन्तु ते

प्रज्ञातुर्ब्रह्मदम्बिकवे सत्काव्यरत्नं हृदि ॥

श्रीरामपाण्डुसुतकृष्णकथासुधांशोः

धारावगाहमहधारितवासनानाम् ।

वाचां चिदम्बरकवेर्वशितामवाचां

मोचापयोरसमुचां जगदेव मूल्यम् ॥ २ ॥

प्राचारदः शरधिपाण्डवकृष्णवार्ता

वाचालकौशलजुषां वसुधासुधानाम् ।

वाचां चिदम्बरकवेः पुरतोऽपि वास्तु

का चातुरी गुह्ययः कदलीरसानाम् ॥ ३ ॥

पद्यानि वाचि कतिचित्पाठिगानि कृत्वा

विद्यानिधित्वमभिलष्यति यो विवेकी ।

कुण्ठेतरोरुकुतुकः कुशलो विचित्र

कण्ठे करोतु स चिदम्बरकाव्यरत्नम् ॥ ४ ॥

मञ्जूष्यन्मधुरोहवैभवमिलत्पौरम्यपूरस्फुर-

मृतोदारसुवर्णसारसहिता रम्या मरस्वत्यसौ ।

सम्भावाना(भाव्या)जयतू-महारसनया सान्द्रप्रमादोल्लस-

द्वैशद्य। विबुधोत्तमेन कलया केनाप्यलङ्कारिणा ॥ ५ ॥

वाच स व पुण्यतु तुष्यदा-मा

प्रकाशितानेकपदार्थहृद्य। ।

गौरीडिता यस्य गुणैर्विधत्ते

मनोरमा मञ्जुरसै प्रहर्षम् । ६ ॥

भूमार्णवो वः प्रतनोतु पूर्णान्

कामान्स रामः रुमनीयधामा ।

स्वालोकसूतद्युतिकातेवीर्य-

प्रलम्बदोर्दण्डदशाननो य ॥ ७ ॥

काव्यमन्याजतश्चाव्य कथात्रयवदावदम् ।

चिदम्बरोय चित्रार्थमिद व्याकुर्महे वयम् ॥ ८ ॥

पदच्छेदः पदार्थोक्तिर्विग्रहा वाक्ययोजना ।

आक्षेपस्य समाधान व्याख्यान पञ्चलक्षणम् ॥ ९ ॥

तथा बुधोक्तरीत्यैः यथा बुद्धिबलोदयम् ।

आख्यायते नन्यसाभिर्व्याख्यासां विदुषां मुदे ॥ १० ॥

अमरस्यापि विश्वस्य पादवस्य यशस्विनः ।

भास्करस्यापि ह्यस्य वरुस्येन्दोर्बामनस्य च ॥ ११ ॥

पञ्च प्रपञ्चप्रथिताः सूक्तयोऽतिसुगन्धयः ।

प्रत्नानीमानि रत्नानि यत्नादेव पदे पदे ॥ १२ ॥

स्वालोकेनैव बालानां मतिमान्यतमोभिदि ।

अर्थप्रदीपिकारूपायां व्याख्यायां व्यक्तशक्तयः । १३ ॥

सम्पत्तयै सकलार्थानामत्यसाधारणारूपा ।

पद्ये पद्ये विलिख्यन्ते पण्डितानां निघण्टवः ॥ १४ ॥

अलसानामिहालोकेष्वनुकूल्यव्यपेक्षया ।

तच्चदारूपा न लिख्यन्त व्याख्याविस्तरभीतितः ॥ १५ ॥

अनर्घवृत्तमत्यर्थमत्र समुष्णभास्वरम् ।

उत्तेजितमुदग्रेऽस्मद्व्याख्यानं निकषोपले ॥ १६ ॥

धार्यं इदि जनेर्धन्यैरोजसा सुमहोज्ज्वलम् ।

अलङ्कारविशेषार्थं कलङ्काभावसुन्दरम् ॥ १७ ॥

इदं परं समुद्भूतं चिदम्बरहृदम्बुधेः ।

कौव्यरत्नं कलाभिज्ञैः प्राज्ञैरेव परीक्ष्यताम् ॥ १८ ॥

कौव्यमारभमाणः कविरादो “आशीर्नभस्क्रिया वस्तु-
निर्देशो वापि तन्मुख्यम्” इति वचनादाशीर्वचनमाचरति-
वाचामिति ॥

वाचं वो रक्षयतु सर्वदान्तरङ्गे

गाङ्गेयः सरसनयोदथां दधानः ।

सत्यासो बुधकुलमौलियन्धुरोज-

श्रीरामस्तुतगुरुमाननाञ्जहसः ॥ १ ॥

उदया उद्भूतशुभविधिम् । गां वाणीम् । रसनया
जिह्वा दधानः । गेय स्तुत्यः । सत्यासः सत्यलोकासः ।
बुधकुलमौलिषु विद्वद्गणावतंसेषु देवकुलश्रेष्ठेषु च । बन्धुर
मनोहरः । श्रिया रामश्चारुः स्तुतौ गुरुमाननौ गुरुसत्कारौ
अञ्जहंसौ यस्य स । अज ब्रह्मा । व युष्माकम् ।
अन्तरङ्गे हृदि । मवदा वाच रचयतु वासयतामित्यर्थः ॥

*

*

*

इष्टदेवतानमस्कारपूर्वकं चिकीर्षितं प्रबन्धमर्थाभिधा
नात्प्रागल्भ्यकथनादेवासाधारणं वदन् प्रतिजानीते ॥
विधायेति ॥

विधाय कमलेक्षणं विशदमारसारस्वन-

प्रवाहवरभूषणं हृदि सुभासि वागीश्वरम् ।
करोति परमा लसत्सुरसमासुरार्थं जय-
त्कथात्रयि चिदम्बरं प्रतनु काव्यरत्नं बुध ॥ २ ॥

*

*

*

प्रतिपाद्या कथा त्रिवृण्मृदारतत्मारस्वारस्येन स्वप्र-
बन्धस्य विद्वज्जनादरणीयत्वं प्रार्थयते । अस्त्विति ॥
अस्तु रमेन सदाशयतुष्ट्यै
नीस्तुलसारमिदं निभृतेन ।

लाघवकारि सुधालहरीणां

राघवपाण्डवयादवधृत्तम् ॥ ३ ॥

* * *

विदुषां प्रवृत्तिरुच्यर्थं सुव्युत्पत्तिनिमित्तं ललितसाधन
मिलितत्वमभिदधानः सक्षिप्ततामेव कृतेः प्रकृतेरणेन
विवृणोति ॥ पञ्चाशदिति ॥

पञ्चाशच्च शतञ्च पद्यवर्णयः पञ्चापि किञ्चातुलाः

पुण्या राघवपार्थकृष्णविषया वर्ण्याः प्रसिद्धाः कथाः ।
चित्ते वर्णनया चिदम्बरकवेर्यत्काव्यरन्ने कृता
वक्त्रे दृक्सरसाशर्गै मरलता कुत्रेति चिन्त्या बुधैः ॥ ४ ॥

* * *

अथ कथाः प्रस्तौति ॥ अस्तीति ॥

अस्ति प्रस्तुतदृश्यदुर्गविनता हस्ति श्रिता भारते
पूर्णार्थे पथि मानवै रुचिभृते पूर्वाह्नितीक्ष्णया ।
प्राकारैस्सरितोज्ज्वला परिघया भास्वज्ज्योत्लासिभिः
भूमृद्धिर्मधुरेह मानस भुवा तुल्यैरयोध्या परैः ॥ ५ ॥

End

सा द्वारकान्तरमराजगृहा वहन्ती
लक्ष्मीमभात् क्षितिजयालसितामयोध्या ।
नाथेन हस्तिनगरीतिभिरश्रितश्री
मुक्तामणिप्रचुरभूर्मुदितेन तेन ॥

द्वारै कान्तरस कान्तभूमिराजगृह यस्यां सा तथो-
क्ता । क्षितिजया भूसुतया सीतया लसितां लक्ष्मीं वह-
न्ती । हस्तिनामेव नगानां पर्वतानां रीतिभिः पङ्क्तिभिः
अश्रितश्रीः । मुक्तामणिभिः प्रचुरभूः । सा अयोध्या
नगरी ब्रुदितेन तेन नायेन रामेण अभात् ॥

*

*

*

श्रीरामो रमजातशत्रुरमृतश्रीसारसारस्वत-
क्षीरामोघसरसरस्फुटनटत्क्षेपोरुधामाकृतौ ।
आरामो गुणशास्त्रिनामतितरामासक्षमाभूदय-
स्तारामोदधन ननन्द श्रुवन तन्वञ्जय मङ्गलम् ॥

*

*

*

माता वेदपुरीश्वराद्बुधमणेः श्रीवेङ्कटाख्योन्नता-
ज्जाता यस्य जगत्प्रसिद्धयशसो यः श्रीनिवासानुजः ।
प्रत्ने पुंसि मर्ति न्यघत्त परमे यः काव्यरत्ने कृतौ
शस्यस्तस्य सतश्चिदम्बरस्य सुमतेःसर्गस्तृतीयोऽजनि ॥

श्रीवेङ्कटाख्या यस्य कवेः माता बुधमणेः जगत्प्रसि-
द्धयशस उन्नतावेदपुरीश्वराज्जाता । यः श्रीनिवासानुजः,
यः प्रत्ने पुराणे परमे पुंसि हरौ मर्ति न्यघत्त निहित
वान्, मर्ति कृतवानित्यर्थः । सुमतेः तस्य चिदम्बरकवेः
कृतौ काव्यरत्ने शस्यः प्रशंसार्हः तृतीयः सर्गः अजनि ॥

उक्तमर्षमुपसंहरति—

एव कौशिकयज्वराजकमणिश्श्रीसूर्यनारायणः

क्षीराम्भोधिबिभोरनन्तपिदनो नारायणस्यादितः ।

चित् पूर्णमिदं चिदम्बरकवे पुत्रस्य रामायण-

श्रीमद्भारतसारभागवतक मन्काव्यरत्न कृतिः ॥

एवमुक्तप्रकारेण कौशिकः यज्वराजमणिः श्रीसूर्य
नारायण एव क्षीराम्भोधिनस्तस्य विवो इन्दोरादितः आ-
दौ । सार्वविभक्तिकस्तसिल् । अनन्तपदिनो नारायणस्य
अनन्तनारायणस्येत्यर्थः । पुत्रस्य चिदम्बरकवेः कृति
प्रबन्धः रामायणश्रीमद्भारतसारभागवतकं समाप्तम् ॥

श्रीसीतारामार्पणमस्तु ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

End of the 1st सर्ग (sheet No 67)

यत्नेनेरितकृष्णचम्बुफाणिति(?) यः काव्यरत्ने कृतौ

धार्थे तस्य चिदम्बरस्य सुमतेःसूर्यैरसोऽम्भोरुहाम् ।

आद्यस्वाद्यरसोऽगमत्सकलतामुहामरामायण-

श्रीमद्भारतसारकृष्णचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥

स्पष्टोऽर्थः ॥

End of the 2nd सर्ग (sheet No 106)

यज्वा कौशिकभूषणं समभवत्सूर्यनारायणः

पुत्रस्तस्य समः पुरन्दरगुरोर्गोऽनन्तनारायणः ।

सूनोस्तस्य चिदम्बरस्य सुमतेःश्रीकाव्यरत्न कृतौ

सर्गो राघवपार्थकृष्णचरिते साधुर्विनिबोऽजनि ॥

Colophon (Sheet No 67 and 105)

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारिजकोच्चिकगोत्रविशेषक श्रीमद्-
नन्तनारायणसुमीतसमीरिताया रामायणभागवतमारस्यकाव्य-
रत्नस्य व्याख्यायामर्थप्रदीपिकारूपायां प्रथमस्तर्ग ॥

Subject Kathātrayī, with the commentary of Ananta
nārāyaṇa 1-3 sargas

Remarks — The Ms. is in good condition.

At the end we find —

इदं कथात्रयीव्याख्यानं रामाभट्टेन लिखितम् ॥

The Kathātrayī is a Śloka-kāvya dealing with the stories of Rāma Kṛṣṇa and the Pāṇḍavas. Similar to the Yādavarāghava pāṇḍaviya. Each stanza is capable of a threefold interpretation, applicable to Rāma, Kṛṣṇa and the Pāṇḍavas respectively.

The author of this work is called Cidambarakavi of Kauśikagotrā. His genealogy is given as follows —

Sūryanārāyaṇa
|
Anantanārāyaṇa
|
Cidambarakavi

The commentary Arthapradīpikā is presumably by the son of Cidambarakavi—Anantanārāyaṇa.

The Ms. under notice was copied by Rāmābhatta. This work has not been printed so far.

॥ कथात्रयी ॥

3750 KATHĀTRAYĪ

Burnell's Catalogue No 10313 Page 157 Left column

Substance—Palm leaf Size— $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Leaves—
62 Lines—6 to a Page Script—Telugu No of Gran-
thas—2148 Author—Cidambarakavi Complete

Beginning, end, colophon and subject—Same as No 3749

Remarks — The Ms is in fairly good condition

॥ कथात्रयी ॥

3751 KATHĀTRAYĪ

Burnell's Catalogue No 10314 Page 157 Left column

Substance—Palm leaf Size— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Leaves—
96 Lines—6 or 7 to a Page Script—Grantha No of
Granthas—2000 Author—Cidambarakavi Incomplete

Beginning—Same as No 3749

End

उरुमानवमानवर्धनौजः

गरुडुल्लामिविराजिमानयानः ।

विजयो विभुराजिके विरेजे

भुजनिर्मूलबलायरारिभूषः ॥

*

*

*

अपरम् ॥ उरु मायायाः लक्ष्म्या. नवमानवर्धनमोजो
यस्य स. तथोक्त. । गरुडत् वायुवत् उल्लासिता । विना
गरुडेन राजमान यानं यस्य स तथोक्तः, गरुडध्वज
इत्यर्थ. । विभुः कृष्णः । राजिके विरेजे । अन्यत्समम् ॥
अर्थान्तरे ॥ उमायाः पार्वत्या नवमानवर्धन ओजः
तेजो यस्य सः तथावत् । गरुत्सु देवेषु उल्लासी ब्रह्मा

सुरज्येष्ठत्वात्तस्य ॥

Colophon (Leaf No 50 and 60) Same as No 3749

Subject—Same as No 3749

Remarks -- The Ms is very old and injured This Ms abruptly
breaks off in the middle of the 3rd sarga

॥ कथात्रयीव्याख्या ॥

3752 KATHĀTRAYĪVYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No 10921 Page 157 Left column

Substance—Palm leaf Size—15 X 1+ inches Leaves—

65 Lines—3 to 4 Page Script—Grantha No of Gran-

thas—1300 Author—Anantaśāstrī Complete

Wants beginning only

Beginning

पदच्छद पदाथोक्तिविग्रहा वाक्ययाजना ।

आक्षेपस्य समाधान व्याख्यान पञ्चलक्षणम् ॥ ९ ॥

Same as No 3749

End

श्रीराम इति ॥ गुणाना जन्मभूया ऊर्जिताभ्या सुधा-
श्रीभ्या अमृतलक्ष्मीभ्या साराया सारस्वत्या सरस्वतुस्स-
सु मन्त्रिभ्या स्फाराया स्फाताया अमोघाया लहर्षा
ओषे अतिस्फुटमतिव्यक्त महद्भाम प्रभावा यस्य स तथो-
क्तः । अभिरामाकृतिः मनाङ्गाकारः । आगमा एव अगमा
इति रूपकम् । निखिलानामागमागमानामागमवृक्षाणां तते-
र्वाटिकाया आराम उपवनभूतः । आपन्नानामाश्रितानां
कल्पद्रुम पारिजात । धन्य स श्रीरामः श्रीमान् राम-

त्यादिवत्समासः । तारेण आमोदेन सन्तोषेण धनं
सान्द्रं भुवनं लोकं शुभं तन्वन्सन्ननन्दं (मुमुदे) ॥

अन्यत्र ॥ श्रिया लक्ष्म्या रामः मनोव्रतः गुणानां ज .

सपत्

तस्य साहित्यस्य स्फारया अमोघया अप्रतिहार्यया लहरीया

सारायां सारस्वत्या सरसायाः सवन्धिन्या स्फारायां अ-
मोघायां लहरीयां अति स्फुटं महत् स्थान यस्य स तथोक्तः ।
अभिरामा लगमागमते राम । आपन्नकल्पद्रुमः आ-
प्तपारिजातः । धन्यः स कृष्णः । तारामोदधनं भुवनं
शुभं तन्वन् सन्ननन्दः । " सम्पत्तिश्च लक्ष्मीश्च रामो
नीले कृती पुण्यवान्धन्यः पलाशीद्रुमागमाः " इत्य-
मरः । अत्र सारसारगमागमेति द्वयोर्व्यञ्जनयुग्मयोरसकृ-
दावृत्या छेकानुप्रासः ॥

अन्यत्र इत्यनुप्रासः इत्यनं कारयोरर्थालङ्काराम्ब्या
श्लेषरूपकाभ्यां संसृष्टिः । ओजः प्रसादश्लेषमौकुमार्या-
दयो गुणास्तु स्पष्टाः ॥

Colophon

इति पञ्चाक्षरप्रमाणपारावारपारीण कौशिकगोत्रविशेषकान-
न्तनारायणसुमतिविरचिताया रामायणभारतभागवतसारस्य काव्य-
रत्नस्य व्याख्याया अर्थप्रदीपिकाया तृतीयस्सर्गः ॥ काव्यरत्नस्य व्या-
ख्या समाप्ता ॥

पद्यानि वाचि कतिचित्+कण्ठं करोतु स चिदम्बरकाव्यरत्नम् ॥

कल्याणवाचा विदुषा कण्ठाभरणमुज्ज्वलम् ।

कविशिखरश्चित्र ॥

Subject Kathātrayavyākhyā 1-3 sargas

Remarks — The Ms is very old and much injured This Ms abruptly begins in 9th śloka of the beginning

॥ कविकर्पटिका ॥

3753 KAVIKARPATIKĀ

Burnell's Catalogue No 4783 Page 157 Left column

Substance—Paper Size—7×3½ inches Sheets—17

Lines—8 to 1 Page Script—Devanāgarī No of Gran-
thas—244 Author—Vāḍīndrakavi Complete.

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ।

श्रीभवानीशङ्कराभ्या नमः ॥

यः कातन्त्रसुधानिधानकलशस्साहित्यरत्नालयः

सानन्दस्फुटगद्यपद्यरचनाप्रागल्भ्यशब्दोदयः ।

षट्काव्यामृतपूरपूर्णवदनस्सङ्गन्दचन्द्रोदयः

स्तस्येय कविकर्पटीकरचना कण्ठे प्रतित्थाप्यताम् ॥ १ ॥

यत्नादिषां कण्ठगतां विधाय

श्रुतोपदेशाद्विदितोपदेशः ।

अज्ञातशब्दार्थविनिश्चयोऽपि

श्लोक करोत्येव समामु शीघ्रम् ॥ २ ॥

आदौ तावदनुष्टुप्छन्दसा चन्द्रवर्णनमारभ्यते ।

तत्र तावत्प्रथमपादे, पञ्चाक्षरे कर्पूरपूर—हिण्डीरपिण्ड—

रजनीकर—शबूककण्ठ—गङ्गाप्रवाह—मृणालबाल—शङ्खसञ्चय

— मल्लिकाचय — कैरवव्रात — चन्दनद्रव — नीहारहार— ❀
 ❀ पुनस्तत्रैवपादे व्यक्षरे, नीकाश, मकाश, मम्प्रेक्ष्य,
 सस्पर्द्धिः, तुल्यमा, विध्वमि ॥

End

अथ शार्दूलविक्रीडितच्छन्दमा प्रथमचरणे प्रज्ञानां
 निजभूषिणेषु नियतम् । विख्यातो गुणशालिनां, पुनः ।
 गुणमयो । पुनः । कर्मप्रधानात्रति । सरक्तचित्तो येन ।
 द्वितीयपादे । चन्द्राकारगुणप्रकाशसुभग । दुर्वारारिविष-
 हनपटुः । यः काव्ये जनितो महाकविजनै । लोकानामुप-
 काशकः प्रति दिनं । पुन । प्रजावतामग्रधीः । दानेन
 कर्णोपमा । नित्यं गुणैः संयुत । प्राणैरय मुस्वर ।
 तृतीये ॥ स्फुर्यन्क्रन्दसमूहनिर्मलयशा । कीर्त्यालम्बित
 सप्तवारिविषयाः । प्रज्ञाभिर्गुरुसन्निभो गुणवती । पुनः ।
 विद्याविनोदी स्वयम् । पुण्यात्मनामग्रधीः । चतुर्थपादे तर्को-
 दर्कविशुद्धचरितः । श्रेयान्सर्वजनेनिलमति । शक्त्या
 निर्जितसागशत्रुनिवह । पुन । वागीश्वरोऽय नृपः । श्रीभी-
 मदेवो नृप । वागीश्वरो(री) पातु वः । भीमोऽयमालोक्य-
 ताम् । विद्वानय गजते । श्रीदेशिको राजते ॥

Colophon

इति श्रीवादीन्द्रकविविराचिता कविकर्पटीकरचना समाप्ता ॥

श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥

Subject Kavikarpāṭikā

Remarks, — The Ms. is in good condition

The name of the author is given in this Ms. as Vādindra

and in the next Ms No 3754 it is given as Vāgindra
The work brings together a number of words which can easily
fit in into verse composition These phrases will be a valu-
ble aid to any one who wishes to indulge in versification

॥ कविकर्पटिका ॥

3754 KAVIKARPATIKĀ

Burnell's Catalogue No 4782 Page 157 Left column
Substance—Paper Size— $5\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches Sheets—21
Lines—9 to a Page Script—Telugu No of Granthas—
244 Author—Vāgindrakavi Complete
Beginning end and subject—Same as No 3753
Colophon

इति श्रीवागिन्द्रकविविरचिता
कविकर्पटिकरचना समाप्ता ॥

Remarks —The Ms is old and is in fairly good condition

॥ कविकर्पटिका ॥

3755 KAVIKARPATIKĀ

Burnell's Catalogue No 5009 Page 157 Left column
Substance—Paper Size— $6\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches Sheets—14
Lines—11 to a Page Script—Devanāgarī No of Gran-
thas—244 Author—Vāgindrakavi Complete
Beginning end colophon and subject—Same as No 3753

Remarks —The Ms is in good condition

ससारचक्र + नृहरे नृलोकम् ॥

॥ कविकर्पटिका ॥

3756 KAVIKARPATIKĀ

Burnell's Catalogue No 5010 Page 157 Left column
 Substance—Paper Size— $12\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches Sheets—7
 Lines—12 to a Page Script—Devanāgarī No of Gran-
 thas—244 Author—Vāṇīndrakavi

Beginning and subject—Same as No 3753

End

पुनः ॥ वागीश्वरोय नृप । श्रीभीमदेवो नृपः । जी-
 यादय भूपतिः । भीमोऽयमालोक्यताम् । विज्ञानपारा-
 यणः । विद्वानय राजतः (ते) ॥

Colophon

इति श्रीकविराज श धरविरचिते कविकर्पटी समाप्ता ॥

शुभमस्तु ॥

Remarks —The Ms is in good condition

The following is given in the title page

“हैं पुस्तक श्रीमन्तराज श्रीशरभोजीमहाराजसाहेबयाच्या कारक-
 तीत काशीदेशाहून खरीदी करून आणिले असले ॥”

This Ms belonged to king Serfoj, having been brought
 down from Benares, while he had gone there on pilgrimage

॥ गङ्गावतरणम् ॥

3757 GAṅGĀVATARANAM

Burnell's Catalogue No 10258 Page 157 Right column
 Substance—Palm leaf Size— $20\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Leaves—40

Lines—5 to a Page Script—Grantha No of Granthas—
800 Author—Nilakanthadikṣita Complete

Beginning

अहुत किमपि द्वन्द्वमस्तु तन्मम शर्मणे ।
स्वस्तिकस्तनुते यस्य सुदृढाश्लेषनिर्वृतिम् ॥ १ ॥
न्यासमेव स्तुमो यस्य वाच गुणयितु विधिः ।
विषीदति वृषाङ्गेण विलूने पञ्चमानने ॥ २ ॥
कान्तस्सहृदयो वाच कविरेव चिरन्तनः ।
जडे जगति येनैव च्छन्द प्रागन्वरुध्यत ॥ ३ ॥
कवितामफलद्वीटी कालिदाममुखेऽर्पिता ।
पत्युर्मुखेतु सा गौर्याः परुषभिगमाक्षरम् ॥ ४ ॥

End

अस्पृष्टाः कलयामि दुष्कविकुलैरङ्घ्रैरनाकर्णिता
ज्ञानाज्ञानवर्ता कदाप्यपतिता दूरे दुरूहाध्वनि ।
खेलन्तु श्रुतिसम्पुटीचुल्लकिता स्वर रसज्ञैर्जनैः
प्रत्युक्तिच्यवमाननूतनसुधासाराः कवीनां गिर ॥ ९४ ॥

Colophon

इति श्रीमद्भारद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीकण्ठमतप्रतिष्ठापनाचार्यचतुर-
धिकशतप्रबन्धानिर्वाहकमहाव्रतयाजि श्रीमदप्पयदीक्षित
मोदर्यश्रीमदाच्चादीक्षितपौत्रेण नारायणदीक्षिता
त्मजेन श्रीनीलकण्ठदीक्षितेन विरचिते गङ्गावतरणे
भगीरथनगरप्रवेशो नामाष्टम सर्ग ॥

काव्यञ्च समाप्तम् ॥

Subject Gangāvataraṇam 1-8 sargas

Remarks — The Ms is in good condition

The following ślokaś are given after the colophon

गङ्गावतरण रम्य काव्यराज्याभिषेचनम् ।

विनायकसुधीप्रित्यै लिखित ह्युपधमिता ॥

हालास्येशितुरीशितुर्येव मत्त लीलासु शुश्रूषसे

तत्त्वार्गमगुप्तमस्य यदि वा तत्त्व विजिज्ञाससे ।

पार वाथ दिदृक्षमे यदि पर काव्यागमस्रोतसा

तत्कण्ठे कुरु नीलकण्ठमखिनो वाच शिवैकाग्रयाम् ॥

Several editions of this work are available, the more important being those of the Nirṇayasagar Press Bombay and the Śrī Vāṇī Vilās Press, Srirangam. This Ms was copied by Appadhinān to please one Vināyakasudhī

॥ घटकर्परकाव्यम् ॥

3758 GHATAKARPARAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 4778 Page 158 Right column

Substance—Paper Size—9 × 3 1/2 inches Sheets—2

Lines—8 or 9 to a Page Script—Devanāgarī No of

Granthas—37 Author—Kālidāsa Complete text only

Beginning

श्रीगजाननाय नमः ॥

निचित स्वप्नेत्य नीरदै

प्रियहीना हृदयावनीरदैः ।

सलिलैर्निहित रज क्षितौ

रावचन्द्रावपि नोपलक्षितौ ॥ १ ॥

हंसा नदन्पेषभयाद्रवन्ति

निशामुखान्यद्य न चन्द्रवन्ति ।

नवाम्बुमत्ताग्निशिखिनो नदन्ति

मेघागमे कुन्दसमानदन्ति ॥ २ ॥

मेघावृतं निश्चि न भाति नभो वितार

निद्राम्युपैति च हरिं सुखमेवितारम् ।

सेन्द्रायुधश्च जलदाऽथ(य)रमन्निभाना

सरम्भमावहति भूधरमन्निभानाम् ॥ ३ ॥

End

तामामृतमुत्सफल एक द्वि या दिनेषु

सेन्द्रायुधाम्बुधरगर्जितदुर्दिनेषु ।

रत्युत्सव प्रियतमैस्मह मानयन्ति

मेघागमे प्रियसखीश्च ममानयन्ति ॥ २० ॥

(एतन्निशम्य विरहानलपीडिताया

स्तस्या वच खलु दयालुरपीडिताया ।

माध्वीभिरवमुदितैर्जलदैरमोघै

प्रत्याचर्यौ सदनमूनदिनैरमाधै ॥ २१ ॥)

भावानुरक्तवनितासुरतैश्शपेय-

मालभ्य चाम्बु तृषित' कृत्कोशपयस ।

जीयेय येन कविना यमकैः परेण

तस्मै वहेयमुदक धटकपरेण ॥ २२ ॥

Colophon

इति श्रीकालिदासकृतौ घटकर्परकाव्यमूल समाप्तम् ॥

Subject Ghatakarparakāvyam Text only

Remarks — The Ms is in good condition

This is one of the many works attributed to Kālidāsa. Ghatakarpara is supposed to have been one of his contemporaries. The work is available in print in the Nirnaya Sāgar Press Bombay.

In this manuscript verse No. 21 is missing but is found in almost all other Mss. So that verse has been inserted here within brackets.

॥ घटकर्परकाव्यम् ॥

3759 GHATAKARPARAKĀVYAM

J. L. Collection No. 535 Substance—Paper Size—7½ × 4 inches Sheets—3 Lines—11 to 1 Page Script—Devanāgarī No. of Granthas—37 Author—Kālidāsa Complete

Beginning, end and subject—Same as No. 3758

Colophon

इति श्रीकालिदासविराचेत घटकर्परकाव्य समाप्तम् ।

श्रीसाम्बसदाशिवार्पणमस्तु ॥

इदं पुस्तकं रामचन्द्रशान्मित्रेण लिखितम् ॥

Remarks — The Ms is in good condition. This Ms contains only the text.

॥ घटकर्परकाव्यम् सव्याख्यम् ॥

3760 GHATAKARPARAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 4779 Page 158 Right column
 Substance—Paper Size—14×5½ inches Sheets—10
 Lines—5 to 9 to a Page Script—Devanāgarī No of
 Granthas—147 Author—Kālidāsa Complete with the
 commentary

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ॥

निचित खमुपेत्य नीरदैः

प्रियहीनाहृदयावनीरदैः ।

सलिलनिहित रजः क्षितौ

रविचन्द्रावपि नोपलक्षितौ ॥

प्रोषितप्रमदयेदमुद्यत इति षष्ठश्लोकेनान्वयः । प्रोषित-
 प्रमदया विदेशगतभर्तृकया सख्या अग्रतः इदं निचित-
 मित्यादि वक्ष्यमाणश्चोच्यते । हे सखि । कीदृशी कुन्दस-
 मानदन्ति । कुन्दपुष्पवत् समानाः दन्ताः यस्यास्मा तस्याः
 सम्बोधनम् । निचितं व्याप्त आच्छन्नमाकाशम् । कैः ?
 नीरदैः । किम्भूतैः नीरदैः ? प्रियहीना हृदयावनीरदैः ।
 प्रियेण वल्लभेन हानि रहिता तस्या हृदयं चित्तं तदेवा-
 वनी भूमिस्तां रदन्ति विदारयन्ति । तासां मनोदाहकैरि-
 त्यर्थः । किं कृत्वा ? खमाकाशमुपेत्यागत्य तथा सलिलै-
 र्निहितं स्थापितम् । किन्तु रजो धूलिः । कस्यां ? क्षितौ ।

तथा गविचन्द्रावपि सूर्यभृगाङ्गौ मेघैराच्छादितत्वाभोप-
लक्षितौ न दृष्टौ ॥ १ ॥

End

भावानुरक्तवनितासुरतैश्शपेय-

मालभ्य चाम्बु तृषितः करकोशपेयम् ।

जीयेय येन कविना यमकैः परेण

तस्मै ब्रहेयमुदकं घटकर्परेण ॥ २२ ॥

येन परेण कविनाह यमकैः जीयेय तस्मै घटकर्परेणाह-
मुदकं ब्रहेयं तस्य किङ्करो भवेयमित्यर्थः । यत्तम(त्सो)हं
जीयेय तदा मयैवाह जीयेय । एतत्प्रतिज्ञादृढीकरणार्थं
शपथद्वयं प्राह कवि । भावानुरक्तवनितासुरतैः
शपेय भावेन स्वभावेन चित्तेन परमार्थेनानुरक्ता रागर-
क्ता सा चासौ वनिता तस्या सुरतानि ते तानि न प्राप्नुया-
मित्यर्थः । यदि प्रतिज्ञां न पालयति तृषितः पिपासितः
करकोशपेयं हस्तपुटपातव्यं अम्बु जलं वा लभ्यं प्राप्य
शपेयं शपथं करिष्यामि ॥ २२ ॥

Colophon

इति श्रीकालिदासविरचितं घटकर्परकाव्यं सटीकं काव्यं
समाप्तम् ॥

श्रीशिवाय नमः ॥

Subject Ghatākarparakāvyaṃ, with commentary

Remarks —The Ms is in excellent condition The 20th stanza

(“ तासां ऋतु + समानयन्ति ॥ ”)

and the commentary of that is omitted in this Ms also The name of the commentary is not known

॥ घटकर्परकाव्यम् ॥

3761 GHATAKARPARAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 4771 Page 158 Left column
Substance—Paper Size— $10\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches Sheets—4
Lines—9 to 14 to a Page Script—Devanāgarī No of
Granthas—147 Author—Kālidāsa Complete with the
commentary

Beginning end and subject—Same as No 3760

Colophon

इति घटकर्पर समाप्तम् ॥

Remarks — The Ms is in good condition

The 21st śloka

(एतन्निशम्य + अमोघै ॥

is written in the commentary and its commentary is omitted

॥ घटकर्परकाव्यम् ॥

3762 GHATAKARPARAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 4772 Page 153 Left column
Substance—Paper Size— $10\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches Sheets—5
Lines—8 to 14 to a Page Script—Devanāgarī No
of Granthas—147 Author—Kālidāsa Complete with
the commentary

Beginning, end, colophon and subject—Same as No 3760

Remarks — The Ms is in good condition

The commentary only of the 21st śloka is omitted in this Ms

॥ घटकर्परकाव्यम् ॥

3763 GHATAKARPARAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 4775 Page 158 Right column.

Substance—Paper Size— $9\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches Sheets—8

Lines—5 to 10 to a Page Script—Grantha No of

Granthas—147 Author—Kālidāsa Complete with the commentary

Beginning, end, colophon and subject—Same as No 3760

Remarks —The Ms is in good condition

॥ घटकर्परकाव्यम् ॥

3764 GHATAKARPARAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 4776 Page 158 Right column

Substance—Paper Size— $9\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches Sheets—7

Lines—8 or 9 to Page Script—Devanāgarī No of

Granthas—147 Author—Kālidāsa Complete with the commentary

Beginning, end, colophon and subject—Same as No 3760

Remarks —The Ms is in good condition The following is written on the title page

तुलजाराजस्यैव पुस्तकम्

॥ घटकर्परकाव्यम् ॥

3765 GHATAKARPARAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 4777 Page 158 Right column
Substance—Paper Size—10×4 inches Sheets—11
Lines—4 to 7 to a Page Script—Devanāgarī No of
Granthas—117 Author—Kālidāsa Complete with
the commentary

Beginning, end, colophon and subject—Same as No 3760

Remarks — The Ms is in furly good condition

“ श्रीमन्नारायणात्मजेन यशोत्तसेन लिखितम् । ”

This is given at the end

This Ms was copied by one Yaśottamsa, son of Nārāyaṇa

॥ घटकर्परकाव्यम् ॥

3766 GHATAKARPARAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 12858 Page 158 Right column
Substance—Paper Size—9½×1½ inches Sheets—12
Lines—8 to a Page Script—Devanāgarī No of Gran-
thas—147 Author—Kālidāsa Complete

Beginning, end, colophon and subject—Same as No 3760

Remarks — The Ms is in good condition

॥ घटकर्परकाव्यम् ॥

3767 GHATAKARPARAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 4773 Page 158 Left column

Substance—Paper Size— $7\frac{1}{2} \times 3$ inches Sheets—11
 Lines—7 to 8 to Page Script—Devanāgarī No of
 Granthas—147 Author—Kālidāsa Complete with the
 commentary

Beginning

निचित खमुपेत्य नीरदै.

प्रियहीनाहृदयावनीरदैः ।

सलिलैर्निहितं रजः क्षितौ

रविचन्द्रावपि नापलक्षितौ ॥ १ ॥

श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रोषितप्रमदयेति षष्ठश्लोकेनान्वय । अस्यार्थः । प्रो-
 षितः गतः प्रमद भर्ता । एवम्भूतया सखीं प्रति निचि-
 तमित्यादि वक्ष्यमाणप्रकारेणोच्यते । हे सखि कीदृशी
 कुन्दसमानदन्ति कुन्दः कुन्दपुष्प तद्वत्समानाः दन्ताः
 यस्या सा तस्याः सम्बोधनम्, हे कुन्दसमानदन्ति । नि-
 चित व्याप्तम् । खमाकाशम् । कैः ? नीरदैः मेघैः । किं
 कृत्वा ? उपेत्य आगत्य । किंभूतैः ? प्रियेण वल्लभेन ही-
 नाया तस्या हृदयमेवावनी पृथ्वी ता रदन्ति विदारय-
 न्तीत्यर्थः । “रः विलेखने” इत्यस्य धातोः । तस्या
 मनादारकैरित्यर्थः । तथा सलिलैर्निहितं स्थापितम् ।
 किमित्याह रजः क्षितौ । तथा रविचन्द्रावपि नापलक्षितौ
 न दृष्टौ । भिन्नाधिकमगत्वान्नपुम(क)वद्भावः (?) । मेघा
 च्छिन्नत्वाभिदाघकालो वर्तते ॥ १ ॥

End

भावेति ॥ कविः प्रतिज्ञां करोति । यमकं विना अहं
यमकैः अनुप्रासैः जीयेयं जयामेति निर्वाण(१) यः तस्मै तदर्थं
घटकपर्परेण कुम्भकपालेनोदकं वह्येयं वहामि । स्नानपानार्थं
मानयापीत्यर्थः । किं कुर्वन्सन् ? वृषितस्सन् । किं कृत्वा ?
करकोशेन पेयं अम्बु जलं हस्तेनेत्यर्थः । आचम्य इत्वा ।
एतेन शुचिर्भूत्वा सत्यं शपथं करोमीत्यर्थः । अन्यथा
क्रीडादौ नर्मयुक्तौ नवचन(१) नास्तीत्यर्थः । इति घटख(क)
र्परं समाप्तं करोमि । मे सर्वं मज्जं गोकर्णाकृतिहनामिति
दुरकं व(१)भवति । किङ्करो भवेयमिति भावः । यद्युदकं
न वह्येयं अतः शपेयं शपथं करोमि । कैः ? भावेन रसेन ।
अनुरक्ता विलासिनी । तस्याः सुतातीनाशायामित्यर्थः ।
च इत्यपरम् । तासुरतैः शपेयं शपथं करोमि । मम प्रि-
यायामा(याः)सुरतं पत्नीति भावः ॥

Colophon

इति श्रीकालिदासकृता घटख(क)र्परकाव्यटीका
समाप्ता ॥

Subject Same as No 3760

Remarks —The Ms is in good condition Sloka No 21

(एतन्निशम्य+अमोघे ॥) and its commentary is omitted in this
Ms

॥ घटकर्परकाव्यम् ॥

3768 GHATAKARPARAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 4/74 Page 168 Right column

Substance—Paper Size— $9\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$ inches Sheets—11
 Lines—4 to 9 to a Page Script Devanāgarī No of
 Granthas—147 Author—Kālidāsa Complete with the
 commentary

Beginning, end, colophon and subject—Same as No 3767

Remarks —The Ms is in good condition This seems to have
 been the original of No 3767

॥ घटकपरव्याख्यानम् ॥

3769 GHATAKARPARAVYĀKHYANAM

J L Collection No 539 Substance—Paper Size— 9×4
 inches Sheets—10 Lines—9 to a Page Script—Devanāgarī
 No of Granthas—150 Author—Kālidāsa Complete

Beginning, end and subject—Same as No 3767

Colophon

इति कालिदासविरचित घटकपरकाव्यस्य व्याख्यान

समाप्तम् ॥

श्रीसर्वाश्वार्पणमस्तु ॥ श्रीशिवार्पणमस्तु ॥

इदं पुस्तकं नरहरिभट्टपरंशुकरस्य सूनुकृष्णभट्टपरंशुकरेण

लिखितं स्वार्थं परार्थञ्च । सर्वजिज्ञासुसर्वस्वकार्तिकमाध ॥ ॥

Remarks —The Ms is in good condition The text is not given
 in this Ms

॥ घटकपरकाव्यम् ॥

3770 GHATAKARPARAKĀVYAM

J L Collection No 537 Substance—Paper Size— 9×4

inches Sheets - 8 Lines—6 to a Page Script—Devanāgarī No of Granthas—100 Author—Kālidāsa 1-14
Slokas (Incomplete)

Beginning—Same as No 3707

End

मार्गेषु मेघसलिलेन विनाशितेषु

कामो धनु स्पृशति तेन विनाशितेषु ।

गम्भीरमेघरमितव्यथिता कदाह

जलां सखिप्रियवियोगजशोकदाहम् ॥ १४ ॥

॥ मार्गेष्विति ॥ हे मखि । यदाह जलां त्यजेयम् ।

प्रियवियोगजशोकदाहम् । प्रियो बल्लभः तस्य वियोगो

विरहः तस्मात् जातो यः शोकः तेन दाहो दुःखं तं विशि-

ष्टाहं गम्भीरमेघरमितव्यथिता ऋषु मत्सु मार्गेषु सरणिषु

पथिषु । कथम्भूतेषु विनाशितेषु विनाशिनः प्रापितेषु ।

केन मेघसलिलेन मेघानां सलिलं तेन मेघसलिलेन ।

अन्यच्च । कामः कन्दर्पः धनुश्च संस्पृशति । कथं विना तेन

बल्लभेन विना । किंविशिष्टः धनुः शितेषु । शिताः तीक्ष्णाः

इषवो बाणा येषु तत् । एतेन किमुक्तम् भवति वर्षाकाले

बलवान्काम इत्यर्थः ॥ १४ ॥

Subject Ghatakarpura with commentary 1-14 Slokas only

Remarks — The Ms is in good condition This Ms abruptly ends with the 14th Sloka with its commentary

On the title page is found —

वेङ्कजीनायकस्येदं पुस्तकम् ।

॥ घटकर्परकाव्य सटीकम् ॥

3771 GHATAKARPARAKĀVYAM SATĪKAM

J L Collection No 598 Substance—Paper Size—6×4
inches Sheets—4 Lines—18 to a Page Script—Devanāgarī
No of Granthas—75 Author—Kālidāsa 1-11
ślokas only (Incomplete)

Beginning — Same as No 3767

End

॥ किं कृपति ॥ हे तोयदा मेघा तं पथिक यूयमेव
भूत तव कान्तया कृपापि नास्ति । किमतस्तव कान्तया
दयितयापि नास्ति । अन्यन्किम् । किमपि नेत्यर्थः । अत
पर किम् । कुत्सित भविष्यतीत्याह । कीदृश्या पाण्डु-
गण्डपतितालकान्तया धूसरके ॥

Subject Gatakarparakāvya with commentary 1-11 ślokas
only

Remarks — The Ms is in good condition This Ms abruptly ends
with the 11th śloka's commentary

॥ चित्रबन्धराभायणम् ॥

3772 CITRABANDHARĀMĀYANAM

Burnell's Catalogue No 504 Page 158 Right column.
Substance—Paper Size—10½×4½ inches Sheets—32
Lines—9 to a Page Script—Devanāgarī No of Gran-
thas—620 Author—Venkatesvara Complete 1-6
sargas

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ॥

लक्ष्मीकटाक्षा ययि ते प्रसरन्तु समन्ततः ।

तेषां महिम्ना जगतापीश्वरोऽभूज्जनार्दनः ॥ १ ॥

शारदा शारदाकाञ्चनीरदाकारशालिनी ।

श्रितस्य रसनारङ्गे लास्यलीलाः क्रियात्सदा ॥ २ ॥

शि(नि)रोष्ठयम्—

नाटकीकृतमच्छास्त्र स्तोत्ररत्नाकराकरम् ।

चूडामणिकृत वन्दे तात यज्ञेश्वराह्वयम् ॥ ३ ॥

वेङ्कटेशेन कविना चरकूरिकुलेन्दुना ।

रामायण कविप्रीत्यै चित्रवन्धैर्निबध्यते ॥ ४ ॥

साकेतसंज्ञा नगरी नगरीतिगृहोज्ज्वला ।

इहास्ति भूरिवरणा वरणा धरणीतले ॥ ५ ॥

सन्दृष्टयमकम्—

यत्र भ्रमन्त्य संरेजुर्दारुयन्त्रे नृपाङ्गणे ।

मेरुप्रदक्षिणरता गणिकास्तारका इव ॥ ६ ॥

End

नागवन्धः—

अयकायचयव्येयभयह्येवरश्रय ॥ ३० ॥

व्ययक्षयनयश्रेयजयमायदमक्षय ॥

छत्रहरवन्धः —

इति कितो मुनितिलकेन पादपान्

विलोकयन्पाथि पलतां रघूचमः ।

अभिहत भरतमवैक्षतोत्सुक

सहानुज फलितमनोरथदुपम् ॥ ३१ ॥

नन्दिता निजपठारविन्दयो-

नन्दिनेन भरतेनरासुवः ।

पाविमुच्य च तदाभमे पुरी-

माजगम रघुराजपालिताम् ॥ ३२ ॥

स रत्नमिहासनपद्ममाश्रित-

स्ततोऽभिषिक्तश्चतुरर्णवैजलैः ।

विभीषणार्कात्मजधूतचामरो

वभूव शुभ्रघृतोष्णवारणः ॥ ३३ ॥

राममाप मुदा साक्षाद्राज्यलक्ष्मीस्सनातनी ।

नितदास्सकृपभेणिः प्राप्तभृत्योपमामरा ॥ ३४ ॥

आन्दोलिकाबन्धः—

साम्राज्यलक्ष्मीमुदितोथ रामो

यथोचिर्न पूजितमित्रवर्गः ।

दानैर्मखैस्तर्पितविप्रदेव-

धिरं महीं पालयति स्म सर्वाम् ॥ ३५ ॥

रामं देव याम्मायावद्वागाकारं भो दातारम् ।

गेयो भू दारो यो घेयो वन्देहंसं त भि आधिः ॥ ३६ ॥

कङ्कणबन्धः—

षट्दर्शनी तत्त्वविदः कवीन्द्राः

लक्ष्म्याहता बहुजसार्चमौसाः ।

श्रीयज्ञनारायणभट्टसज्ञा

यान्ति भूमोदुषतातपादाः(?) ॥ ३७ ॥

Colophon

इति श्रीचरकूरिकोण्डुभट्टोपाध्यायपौत्रेण यज्ञनारायणभट्टतनयेन
वेङ्कटेश्वरसर्वाविकागर्भशुक्तिमुक्तामणिना विरचिते
चित्रबन्धरामायणे महाकाव्ये युद्धकाण्डकथा । सपूर्ण
षष्ठसर्ग ॥

Subject Citrabandharāmāyaṇam 1-6 sargas

Remarks —The Ms is in good condition and recent

The author of this work is one Venkateśa, son of Yajnoś-
vara or Yajñanārāyaṇa of the Carakūri family—evidently an
Āndhra

His geneology is given thus —

Koṇḍubhattopādhyāya
|
Sarbāmbikā=Yajñanārāyaṇa bhaṭṭa
|
Venkateśvara

This Yajñanārāyaṇa is the author of a work called Citrabandha-
The work deals with the story of the Rāmāyaṇa

॥ चित्रबन्धरामायणम् ॥

3773 CITRABANDHARĀMĀYANAM

Burnell's Catalogue No 10274 a Page 158 Right column

Substance—Palm leaf Size—15' × 1½ inches Leaves—

18 (1-18) Lines—8 or 9 to a Page Script—Telugu No

of Granthas—580 Author—Venkateśvara Complete

1-6 sargas

Beginning, end, colophon and subject—Same as No 3772

Remarks —The Ms is in a fairly good condition

Other works contained in this manuscript are —

1 चित्रबन्धरामायणटीका Sheets (15-54)

2 do do (1-19)

॥ चित्रबन्धरामायणटीका ॥

3774 CITRABANDHARĀMĀYANĀTĪKĀ

Burnell's Catalogue No 5043 Page 158 Right column

Substance—Paper Size—10×4½ inches Sheets—57

Lines—9 or 10 to a Page Script—Devanāgarī No

of Granthas—1200 Author—Yajñanārāyaṇa Incomplete

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ।

पूर्तये सम्पदां चारुकीर्तये दक्षितार्तये ।

दक्षिणामूर्तये नित्यं नमोऽस्तु शिवमूर्तये ॥ १ ॥

विहिताक्षरणदूतमन्याधूतं विभूतये ।

सम्पदूतं महद्भूतं रामदूतं नमाम्यहम् ॥ २ ॥

स्वपुत्ररचितं चित्रबन्धरामायणाह्वयम् ।

व्याकरोति महाकाव्यं यज्ञनारायणस्सुधीः ॥ ३ ॥

अवस्थानेऽपि जिह्वाग्रे शब्दालङ्कारशास्त्रयोः ।

बुधानां सुखबोधार्थमर्थमात्रं विलिख्यते ॥ ४ ॥

अत्र वेङ्कटेश्वरनामा महाकविः स्वप्नप्रसन्नभ्रमरा-
म्बिकावरप्रसादलब्धसहजसारस्वतचित्रवन्धरामायणा-
रुग् काव्य व्याचिकीर्षुः “काव्य यश्चसेऽर्थकृते” इत्या-
लङ्कारिकपरिपाटीमनुसरन् “काव्यालापांश्च वर्जयेत्”
इत्यस्यासत्काव्यविषयतां च पश्यन् चिकीर्षितस्य काव्य
स्य निर्विघ्नपरिस्माप्त्यर्थं प्रचयगमनाय च खेष्टदेवता
प्रार्थनारूप मङ्गलमादावाचरति ॥

लक्ष्मीति ॥ ते वक्ष्यमाणमहिमसम्पन्ना लक्ष्मीक-
टाक्षाः मयि समन्ततः प्रसरन्तु । तेषां मामर्थ्यमेव प्रकट-
यति ॥ येषामिति ॥ येषां लक्ष्मीकटाक्षाणां महिम्ना ज-
नार्दनोऽपि जगतामीश्वरोऽभूत्, किं पुन ब्रह्मेन्द्रादय इति
भावः । इदं काव्यं वेङ्कटेशेन कविना काव्यादि-
श्लोके सर्गान्तश्लोकेषु च लक्ष्मीपदाङ्कितं कृतमिति
बोध्यम् ॥ १ ॥

End

वक्त्र इति ॥ हनूमान् तदा नियोगसमये वक्त्रे विक-
चानां पाटलानां पद्मानां लक्ष्मीं दधत् दधानस्सन् । अने-
न हर्षादयो व्यज्यन्ते । रत्नाकरस्य समुद्रस्य तरणाय शि-
खरीन्द्राणां पर्वतश्रेष्ठानां पर्वतश्रेष्ठं महेन्द्रं पूषा सूर्य-
अम्बरस्याकाशस्य लङ्घनायोदयाचलमिव आरोहति स्म
आरूढवान् । रोहते “लद् स्मे” इति भूते लद् । उपमा-
लङ्कारः ॥ ६८ ॥

Colophon

इति श्रीवरकूरिकोण्डुभट्टोपाध्यायतनय श्रीयज्ञनारायणभट्ट-

विरचिताया चित्रबन्धरामायणव्याख्यायां चतुर्थसर्ग ॥

Subject Citrabandharāmāyanatīkā called Bālaprabodha
1-4 sargas only

Remarks — The Ms is in good condition This Ms breaks off with
fourth sarga

The commentator gives his geneology as —

Koṇḍubhatta

|

Yajnanārāyaṇa

The author of the text says that his father was Yajna-
nārāyaṇa, son of Koṇḍubhatta It is clear from the third of
the introductory verses that the father commented upon the
work of his son This work has not yet been printed

॥ चित्रबन्धरामायणटीका ॥

3775 CITRABANDHARĀMĀYANATĪKĀ

Burnell's Catalogue No 10274 b Page 158 Right column

Substance—Palm leaf Size—15½×1½ inches Leaves
—36(19-54) Lines—7 or 8 to a Page Script—Telugu
No of Granthas—1200 Author—Yajnanārāyaṇa In-
complete

Beginning—Same as No 3774

End

तस्येति ॥ भुवि रोहन्तीति भूरुहाः वृक्षाः । तस्य हन्-
मतो वेगात् अनूत्पत्य मनु क्षितिनन्दनीं सीताम् ।
“करणाधिकरणयोश्च” इति करणार्थे ल्युट् । “टिठ्ठा-
णञ्” इत्यादिना ङीप् । पाताळे विचेतु मार्गितुमिव
स्वेषामपि क्षितिजत्वाविशेषात् । सोदरीभार्गणमुचितमेवेति

भावः । जले अम्भसि निपेतु. पतिताः । पते-
लिद ॥ ५ ॥

महेन्द्रेति । महेन्द्रस्य देवेन्द्रस्य ॥

Colophon (Leaf No 53)

इति श्रीचरकूरिकोण्डुभट्टोपाध्यायतनय श्रीयक्षनारायणभट्टविरचिताया
चित्रबन्धरामायणव्याख्याया (बालप्रबोधाख्याया चतुर्थ-
स्सर्ग) ॥

Subject Citrabandhararāmāyanatīkā called Bālaprabodha
1-5 sargas

Remarks —The Ms is in fairly good condition This Ms abruptly
breaks off in the 6th stanza of Fifth sarga

For other works contained in this Ms See No 3778

॥ चित्रबन्धरामायणटीका ॥

3776 CITRABANDHARĀMĀYANATĪKĀ

Burnell's Catalogue No 10274 c Page 158 Right column

Substance—Palm leaf Size—14×1½ inches Leaves—

29 (212—240) Lines—4 or 5 to a Page. Script—Telugu

No of Granthas—425 Author—? Incomplete

Beginning

शुभमस्तु ।

साकेतेति । विचित्रनीति । चित्रः सर्गः सूचितः ॥ १ ॥

रामायकैः श्रीलोकैः सगेन त्यान्ता (?) ग्लानां आवृत्ता

रामविलाकि समतः अन्तो यस्याः तां अयोध्यां योद्धम-

शक्यामपश्यत् ॥ २ ॥

End

वर्णक्रमविरोधिनां राक्षसानां कल्क कल्कमात्र कषा-
यतां प्रपद्य विधृत वर्ण यश येन वीर्येण उद्भवत् विष्णोः
यशः प्र ॥

Colophon Nil

Subject Citrabandharāmāvaṇa 1—105 verses
1—55 do

Remarks —Ms is in good condition

॥ चिदम्बरविलासकाव्यम् ॥

3777 CIDAMBARAVILĀSAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 10016 a Page 158 Right column
Substance—Palm leaf Size— $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Leaves—
12 (3-14) Lines—8 or 9 to a Page Script—Grantha
No of Granthas—850 Author—Cidambarakavi Incom-
plete Sargas 2-5

Beginning

तस्य नादो
घण्टामणेर्गदितुमेव किमुञ्जिजृम्भे ।
त प्रस्थित .

॥

एव पुरादरभरादुपदाध(धु)रीणा ।

इन्द्रादयो दिविषदो जगदेकनाथ

मन्द्रा

॥

उपासत चाडुकाराः ॥ ३ ॥

।

आस्थाय सृष्टिभवमेव समष्टिभूत

आस्त्रावशादिव यज्ञो ॥ ४ ॥

आगामि सन्नटनमादिनटस्य शुभोः

आदाववेक्षितुमिवातिरम रमेश ।

निष्क्रामुदस्य निरगात्

॥ ५ ॥

वनीवलयवेष्टनबन्धुरो य

कर्पूरराशिपरिषाण्डुगभीरपूर ।

इन्द्रोपलघुतिलस

॥ ६ ॥

श्याम कचिन्मरतकैः विदुरत्र (१) शङ्खै

काप मित समरुण कचन प्रवालै ।

स्वान्तः पु

भि सृत शुभाधिः ॥ ७ ॥

शुभ्राणि शुक्तिपुरतस्स्फुटितादुदीर्णा

न्यभ्रात्पयःकणधिया पतितानि ।

कठिनानि मुखाद्रयन्ति ॥ ८ ॥

मुग्धारमन्दनिलयामुखचन्द्रबिम्ब-

साभिध्यलाभजुषि सन्ततमेव य ।

• • •

वियोगजनित न विदन्ति खेदम् ॥ ९ ॥

क्षीरोदमक्षिशतलक्षिमहो विशेष

तीरोदर स . ।

यश्चोऽचिरेण विनतासु मा रुह ॥ १० ॥

मानानुरूपमतिशालिषु माधवस्य

नानानुतिव्यतिकरे न ।

भाषाबलादजनि भागवतोत्तमेषु ॥ ११ ॥

नारायणे चलति नारदसगतो वा

नामापदानपदगानवि(लोल) ।

महर्ता भवति स वीणा ॥ १२ ॥

तापिञ्छरम्यतनुरैक्ष्यत कर्णिकारात्

आपिञ्जरस्त्रिषि हरिर्वयासामधीशे ।

प्रो

विद्युदब्दः ॥ १३ ॥

दक्षौ विजृम्भितदरेतरसामधोषौ

पक्षौ वितत्य विचरन्दिपि पक्षिराजः ।

तं च

(स)भा वभासे ॥ १४ ॥

अस गतं सरसभागवतावतस

ससन्नत सरसिजाक्षमय दधानः ।

हासं मयूर

॥ १५ ॥

फालेक्षणा तु विजयानुभवस्तवेति
स्याले प्रशसति हरौ परिहासशीले ।

. .. (मु)खमालुलोके ॥ १६ ॥

स्वस्योमया सहजया प्रणतौ कृताया-
मर्धं पर तदपि भक्त ।

हितोऽभूत् ॥ १७ ॥

शश्वद्विजृम्भय निशार्ग(ल)भृतः शताङ्गे
विश्वत्प्रशसनविशेषपद ।

..

... म् ॥ १८ ॥

पुण्येन पूर्ववरितेन विपाकभाजा
गण्येतरेण विबुध ।

.

. ग्गुरेव ॥ १९ ॥

सत्पृङ्गवो हरिमुवाच सवाचमीशो
यत्पुण्डरीकमधितिष्ठति (हसयूनः) ।

..

२१ । (१)

सव्याघ्रपादमनिरादरतोऽन्यकृत्या-

मव्याघ्रतेन मनमा जनसार्थमन्यः ।

आनन्दनृचमव(लोकायितु मदीय

ध्यायन्दधमनु तपस्यत तत्र धन्यः) ॥ २२ ॥

त्वद्वाक्यत फणिपति तरयातिभक्त्या

तडासवान्सुकृति सनया समेतः ।

कजाक्षकिञ्च सपतञ्जलिरस्मदीक्षा-

सञ्जातधीर्ननु तपश्चरति प्रसिद्धः ॥ २३ ॥

तत्तन्मनोरथमह परिपूरयिष्य-

न्नुत्त मनोहरमह महितं वितन्वन् ।

नित्यं चिदम्बरपुरे कृतमभिधान-

(प्र)न्यक्षमेव भजतां फलदो भवानि ॥ २४ ॥

End

सपूर्णकामेन चिदम्बरेण

सपूज्य पूज्येन विसृज्यमानाः ।

नरा वहन्तो हृदयेन देश

स स्वदेशम् ॥ ४८ ॥

अलङ्कृतौ महति चोलभुवः प्रियायाः

लोलेक्षणेन स्फुरति तव किमग्रहारे ।

सीमातिलङ्घिरसधाम्नि सितांशु

चूडो वामालकान्तरमपि स्मरति स रम्यम् ॥ ४९ ॥

नद्या हृद्यारामके जानपद्याः

पारेवासी पालयूरग्रहारे ।

लीलासेव्य. शैल(क)न्यासहायः

कैलासेऽपि व्यापकाङ्गां न देवः ॥ ५० ॥

उदग्रमुभिद्रमानिवासं

चिदम्बरागारमुदारचेता ।

कृत्वा कृपां काञ्चनसंसदीव्य-

चिदम्बरेश चिरमध्युवास ॥ ५१ ॥

किञ्चित्सकुचितपदाम्बुजमञ्चितश्रीः

त चित्सभापतिमुदञ्चितभक्तिरर्चन् ।

प्राचेत रक्षय मु कुलाब्जमानु-

रास्ते हितेन हृदयेन चिदम्बरेशः ॥ ५२ ॥

मोचासारमुच्चां चिदम्बरकवे वाचां पर वैभव

श्रान्य काव्यमिदं चिदम्बरविभोस्ससद्विलास वरम् ।

रीतिश्रीरधरीकरोति विबुधां सौधीमसौ धीरधी

एतच्चारु बहु प्रयोगचतुरश्वा लोकमालोकताम् ॥ ५३ ॥

Colophon

इति चिदम्बरस्य कृतौ चिदम्बरविलासे पञ्चम सर्ग ॥

Subject Cidambaravilāsakāvyaṃ 2-5 sargas only

Remarks —The M^s is in a very bad condition. Most of the leaves are broken away and worm eaten. The author of the work Cidambarakavi seems to have been a native of the town of Pālayur in the Tanjore District.

After the colophon is found —

प्रबन्धकर्तापि चिदम्बरेश्वर

तदर्थहारोपि चिदम्बरेश्वर ।

प्रवर्तकोऽयस्य चिदम्बरेश्वर

मुदेत तदेतत्त्रितय विपाश्रताम् ॥

चैदम्बर्या वासभूमौ नटेन्दो

कादवीशा कान्तकर्णस्य शम्भो ।

आविर्भाव सूचयन्नाभिषेक

प्राबन्धोऽद्युत्सवो बन्धुरोऽभूत् ॥

The work deals with the purāṇic account of God Natarāja at the famous shrine of Cidambaran in South India. The other work contained herein is Cidambaravilasavyākhyā (No. 3779)

॥ चिदम्बरविलासकाव्यम् ॥

3778 CIDAMBARAVILĀSAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 10315 a Page 158 Right column

Substance—Palm leaf Size—15 × 1½ inches Leaves—

18 (1-18) Lines—5 to a Page Script—Telugu No. of

Granthas—350 Author—Cidambarakavi Incomplete

Beginning end, colophon and subject—Same as No. 3774

Remarks — The Ms. is in a very bad condition. Most of the leaves are broken away and worm eaten.

The other work contained in this Ms. is Cidambaravilāsa-kāvyavyākhyā (Leaves 19-64)

॥ चिदम्बरविलासव्याख्या ॥

3779 CIDAMBARAVILĀSAVYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No 10316 b Page 158 Right column

Substance—Palm leaf Size—17½ × 1½ inches Leaves—

84 (15 48) Lines—6 or 9 to a Page Script—Grantha
No of Granthas—1250 Author—Cidambarakavi Com
plete

Beginning

दृशत्वा नटपतिं विष्टम् ।

चिदम्बरविलासस्य व्याख्यां विरचयामहे ॥ १ ॥

काव्यमारभमाणः कविः “आशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वाऽपि तन्मुखम्” इति वचनादाक्षिपमाचरति ॥ भद्रमिति ॥ अलि भृङ्गपङ्क्तिवज्रीला श्यामला भवान्याः पार्वत्या कटाक्षमाला कटाक्षपरपरा भवतां युष्माकं भद्रं विधत्तां करोतु । भवस्य शिवस्य मौलिगङ्गा मोलिविद्यमाना गङ्गा यस्या अक्षमालायाः प्रसङ्गात् प्रकर्षेण सङ्गात् मपर्कात् वयस्या मर्खी यमुना इतेव प्राप्तेव भाति सा भद्रं विधत्तामित्यन्वयः । अत्र विशदाया मवमौलिगङ्गाया भवानिसम्बन्धाद्यमुनामिहितत्वोत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षालङ्कारः । “यत्रान्यस्य तु सम्बन्धादन्यत्वेनोपकीर्तितम् । प्रकृतं हि भवेत्प्राज्ञास्तामुत्प्रेक्षां प्रचक्षते ॥” इति लक्षणात् । अत्र “देवतावाचकाश्शब्दा ये च भद्रादिवाचकाः । ते सर्वे नैव निन्द्यास्युगणता लिपितोपि च” इति वचनाद्वर्णगादिशुद्धिरभ्युच्यते । अत्र सर्गे प्रायेण वृत्तमुपजातिः । “अनन्तरोदीरितलक्ष्मभाज पादा यदीया उपजातयस्ताः” इति लक्षणात् ॥

End

मोचेति ॥ मोचासारमुचां कदलीरसस्रुता चिदम्बरकवे वाचां पर वैभवमिति शेषः । चिदम्बरविभोर्विलास शसद-

मिद काव्यं श्राव्य श्रवणयोग्य असौ रीतिः श्रीः री
तीनां पाञ्चालवेदर्भगौडरीतीनां श्रीः समृद्धिः । सौर्षी सु-
घायाः स्तम्बन्धिनीम् । विभाता विभुत्वम् । अधरीकरोति ।
अशैते बहुप्रयोगचतुरभरधीः स्वालोक शोभनालोक शो
भनप्रकाशपेतत्काव्य चिदम्बरविलासमवलोकता ईक्षता
(प)श्यत्विति यावत्

Colophon

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणकौशिकगोत्रविशेषकचिदम्बर
कचिरचिताया चिदम्बरकृते चिदम्बरविलासस्य व्या
ख्यायां अर्थप्रदीपिकाख्याया पञ्चम सर्गः ॥

(चिदम्बरविलासकाव्य मूलव्याख्यान समग्रम्)

करकृतमपराध क्षन्तुमर्हन्ति सन्त ॥

Subject Cidambaravilāsakāvya-vyākhyā—called Arthapra
dīpikā sargas 1-)

Remarks —The Ms is in a decaying condition Many of the lea
ves are torn away and worm eaten

The author of the text has commented upon the Kāvya

॥ चिदम्बरविलासकाव्यव्याख्या ॥

3780 CIDAMBARVILĀSAKĀVYAVYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No 1031 (b) Page 158 Right column

Substance—Palm leaf Size—15½ × 1 1/8 inches Leaves

—45 (19-64) Lines—5 to a Page Script—Telugu

No of Granthas—1250 Author—Cidambarakavi

Complete Sargas 1-5

Beginning, end, colophon and subject—Same as the previous
No 3779

Remarks —The Ms is in a bad condition

॥ चोरपञ्चाशिका ॥

3781 CORAPAÑCĀŚIKĀ

Burnell's Catalogue No 4935 Page 158 Right column

Substance—Paper Size—9½ × 4½ inches Sheets—16

Lines—7-11 to 3 Page Script—Devanāgarī No of

Granthas—300 Author—Bilhana Complete

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ।

पृथ्वीमण्डलनाभिभूतकनकाद्विन्ध्योत्तरस्यां दिशि
नानासज्जनसङ्गराजितमहापाठ्चालदेशोऽभवत् ।
लक्ष्मीमन्दिरनामपट्टणपर नानासुखैकास्पद
तत्रासीन्मदनाभिरामनृपातिर्भूपालचूडामणिः ॥

End

ज्ञात्वा दूतमुखोत्तया दृढतर स्नेह नराधीश्वरो
त्वया सो प्रतिषेधयाशु तमिह त्व बिल्हण प्रापय ।
इत्युक्ते तरसा समेत्य सहसा दुक्त्यानिषेधाधरा-
दानीयावनिपालवेश्मनि तया सोऽप्यब्रवीद्भूपतिम् ॥

Colophon

इति बिल्हणकृतो चोरपञ्चाशतीनाम ग्रन्थ समाप्त

Subject Corapañcāśikā

Remarks —In his Corapañcāśikā Bilhana narrates the story of his
love with a royal maiden and consequent marriage The

work has been published by the Nirṇayasāgara Press, Bombay
It is well known that Bilhaṇa was living in the court of the
Cālukya King Vikramāditya VI (1076-1112) of Kalyāṇa. His
Vikramāṅkadevacarita was composed to perpetuate the me-
mory of his patron.

॥ चोरपञ्चाशिका ॥

3782 CORAPAÑCĀSIKĀ

Burnell's Catalogue No 4936 Page 108 Right column
Substance Paper Size— $8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches Sheets—12
Lines—10 to a Page Script—Devanāgarī No of Gran-
thas—300 Author—Bilhana Complete

Beginning end, colophon and subject—Same as No 3781

Remarks —On the title page is given

वेङ्कजी नायकस्येव पुस्तकम्,

On the last cover page is found

पुण्डोपनाम वेङ्कजीनायकस्येव पुस्तकम्,

There are certain epigraphical peculiarities in this manus-
cript

के is written as क

कै „ के

को , , का

कौ „ , को

This is not restricted to the letter क alone it is only an
instance

The Ms is well preserved

॥ चौरपञ्चाशत् (ती) ॥

3783 CORAPANĀCĀŚAT (TĪ)

Burnell's Catalogue No 4937 Page 158 Right column.

Substance—Paper Size—8½ × 3½ inches Sheets—15

Lines—9 to a Page Script—Devanāgarī No of Gran

thas—300 Author—Bilhaṇa Complete

Beginning—Same as No 3781

End

आहूय चोर नृपति. स्वपुत्र्या

चोर तताने समसङ्गतुल्याः ।

तथा सहाय(?)पृथिवीश्वपुत्र्या

रराज रत्येव सरोजभाण । १५२ ॥

Colophon

इति चोरशतक समाप्तम् ॥

Subject Corapanācāsat

Remarks — The Ms is in good condition

After the colophon is found

नीचान्तरपञ्चाशत्पुस्तक समाप्तम् ॥

॥ चौरपञ्चाशिका ॥

3784 CAURAPANĀCĀŚIKĀ

Burnell's Catalogue No 10245 Page 158 Right column.

Substance—Palm-Leaf Size—14½ × 1 inches Leaves—

7 Lines—6-11 to a Page Script—Telugu No of

Granthas—280 Author—Bilhaṇa Complete

Beginning—Same as No 3781

End—Same as No 3785

Colophon Nil

Subject Corapañcāśikā

Remarks —The Ms is in good condition

॥ चोरपञ्चाशती ॥

3785 CORAPAÑCĀŚATĪ

Burnell's Catalogue No 4948 Page 158 Right column

Substance—Paper Size— $10\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches Sheets—9

Lines—9 to a Page Script—Devanāgarī No of Gran

thas—210 Author—Bilhana Incomplete

Beginning—Same as No 3781

End

अद्यापि तामविगणय्य कृतापराध

मां पादमूलपतित सहसा चलन्तम् ।

वस्त्राञ्चल मम कराभिज्जमाकुपन्ती

मामेति रोषपरुषं वदतीं स्मरामि ॥ १२ ॥

Colophon Nil

Subject Corapañcāśikā

Remarks —One page is left blank in the middle, though the text is not incomplete

॥ चोरपञ्चाशत् ॥

3786 CORAPAÑCĀŚAT

T 8 Collection No 708 Substance—Paper Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$

inches Sheets—16 Lines—7-8 to a Page Script—

Devanāgarī No of Granthas—200 Author—Bilhaṇa
Incomplete

Beginning - Same as No 3781

End

अद्यापि ता गमनमित्युदित मदीर्यं
श्रुत्वैव भीरु हरिणीमिव चञ्चलाश्चीम् ।
वाचि स्खलद्विगलदश्रुजलाकुलाक्षीं
सचिन्तयामि पु ॥ २६ ॥

Colophon Nil

Subject—Same as No 3781

Remarks — The Ms is in good condition

On the title page is given

विदुषा स्वामिनाथेन दीपाम्बापुरवर्तिना ।
लिखिता चोरचर्येय बिल्हणस्य महाकवे ॥

॥ चोरपञ्चाशिका OR बिल्हणचरितम् ॥

3787 CORAPAÑCĀŚIKĀ

OR BILHANACARITAM

S K Collection No 180 Substance - paper Size—10×4½
inches Sheets—6(11-18) Lines—9 to a page Script—
Devanāgarī No of Granthas—125 Author—Bilhaṇa

Beginning

अद्यापि तां शशिमुखीं नवयौवनाढ्यां
पनिस्तनीं पुनरहं यदि गौरकामन्तिम् ।

पश्यामि मन्मथशरानलपीडिताङ्गीं

गात्राणि सप्रति करोमि सुशीतलानि ॥ ९० ॥

End and colophon same as No 3791

Remarks — The Ms is in a bad condition

The Corapancāsīkā is otherwise known as Bilhapacaritam,
Corapancāsāt and Corapancāsītī

॥ चोरपञ्चाशिका ॥

3788 CORAPANĀCĀSĪKĀ

Not noticed by Burnell Ms No 15530

Substance—Paper Size—8 × 4½ inches Sheets—9 (19-
29 sheets 20 & 21 are missing) Lines—9-10 to a Page
Script—Devanāgarī No of Granthas—150 Author—
Bilhapa Incomplete

Beginning

ख्येयस्फुरति हृदय कोऽपि महिमा ॥ १४ ॥

भवन्तो वेदान्त प्रणिहितभियामत्र गुरवा

विदग्धालापानां वयमपि कवीनामनुचराः ।

तथाप्येद्भूतो न हि परहितात् पुण्यमाधक

न चास्मिन्समारे कुचलयदृशो रम्यमधिकम् ॥ १५ ॥

End

अर्धं सुत्या निशाया सरभससुरतायाससश्लेषयोगैः ।

प्रोद्धता

॥

Colophon Nil

Subject Corapancāsīka

Remarks —The Ms is in a decaying condition

॥ चोरपञ्चाशत् ॥

3789 CORAPANĀŚĀT

Burnell's Catalogue No 4050 Page 158 Right column.

Substance—Pipil Size— $6\frac{1}{2} \times 3$ inches Sheets—9 Lines

—6 or 7 to 1 Page Script—Devanāgarī No of Gran

thas—118 Author—Bilhana Incomplete

Beginning

श्रीगणाधिपतये नमः ।

शुभमस्तु ॥

अद्यापि ता कनकचम्पकदामगौरीं

फुल्लारविन्दनयनां तनुरोमराजिम् ।

सुप्तोत्थितां सुरतबिल्हणलालसाङ्गी

विद्या प्रमादगलितामिव चिन्तयामि ॥

End

अद्यापि नैव हृदयं विनिवर्तते मे

तस्या निमग्नमधरे तरलेक्षणायाः ।

युक्तं न खल्वहमिदं तदुपेत्य साक्षात्

लोकत्रयेऽपि दुरवापरसाधिपूर्णम् ॥ ६० ॥

Colophon Nil

Subject Corapanāśikā

Remarks —The Ms is well preserved

॥ चौरपञ्चाशिका ॥

3790 CAURAPANĀŚIKĀ

Burnell's Catalogue No 10246 Page 158 Right column.

Substance—Palm leaf Size— $15 \times 1\frac{4}{5}$ inches Leaves—4 Lines—7 to a Page Script—Grantha No of Gran-
thas—75 Author—Bilhaṇa Complete

Beginning

वेद्य सुमुखीमनिमेषमालोकयन् मुख तस्याः ।

कथयन् कथाश्च विविधाः कालक्षेपं कदा करिष्यामः ॥

अद्यापि तां कनकचम्पकदामगौरी etc

Same as No 3789

End

हससंसदवतसितं रंस्त्रीकृत सुभगमानिभिवर्कैः (?)

द्यौराणि धुमणिभूषिता क्षणज्योतिषेति हसित तु केतकैः॥

Colophon

इति चौरपञ्चाशस्समाप्त

Subject—Same as No 3781

Remarks The Ms is in a decaying condition

॥ चौरपञ्चाशत् ॥

3791 CORAPANĀŚĀT

Burnell's Catalogue No 4939 Page 158 Right column.

Substance—Paper Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{8}$ inches Sheets—6 (16-21) Lines—8 to a Page Script—Devanāgarī No of
Granthas—75 Author—Bilhaṇa Incomplete

Beginning

(अद्यापि तां विधृतकज्जलकाल)नेत्रां
तन्त्रीं प्रभूतकुसुमाकुलकेशपाशाम् ।
सिन्धूरसंवलितमौक्तिकहारदृष्ट-
माबद्धहेमरुचिमन्तरह स्मरामि ॥ २० ॥

End

तद्वाक्यैरेव बुद्ध्वा तदुभयहृदय भूमिपालो युवां वै
नित्यं स्वच्छन्दवृत्त्या सुखमनुभवतां तौ तथास्त्वीति गार्ताय ।
प्राज्य राज्य गजाश्वप्रकरममलिन भूषणौ सौधगेह-
प्रादिष्टार्थं स मिद्धिर्भवविपुलतरौ सिक्तयोश्चित्रमेतत् ॥११॥

Colophon

इति श्री बिल्हणनाटक समाप्तम् ॥

Subject Corapancāśikā

Remarks - The Ms is well preserved

॥ ज्ञानविलासकाव्यम् ॥

3792 JNĀNAVILĀSAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 4995 Page 158 Right column.

Substance—Paper Size—9½ × 3½ inches Sheets—47

Lines—6 or 7 to a Page Script—Devanāgarī No of

Granthas—426 Author—Jagannātha Complete

Beginning

श्रीगणेशाय नमः श्रीगुरुभ्यो नमः ।
यस्य स्मृत्वा गलन्ति द्वागविद्याविम्वृत्तयः ।
त नित्यानन्दक ज्योतिर्विनायकमुपास्महे ॥ १ ॥

अस्ति प्रशस्तविषयः समस्ते क्षितिमण्डले ।

प्रशस्तदुस्तपतपस्सपत्या सुलभा नृणाम् ॥ २ ॥

❀

❀

❀

वाराणसीव या साक्षात् मुक्तिक्षेत्रमनुत्तमम् ।

यदाश्रितानां विज्ञानलाभान्मुक्तिरसंशयम् ॥ ६ ॥

त्वकर्मनिर्मलतमानुष्ठाननिरतैः क्वचित् ।

अभिष्टिता क्वचिच्छैवैः कापि भागवतैरपि । ७ ॥

पायं पाय भगवतो निरपाय कथामृतम् ।

प्रगायन्तश्च नृत्यन्ति यस्यां मार्द्रहृदो जनाः ॥ ८ ॥

राकानिशीव नो यस्यां तमस्पर्शोऽपि लेशतः ।

प्रावृषीव न यत्रास्ति रजसोऽपि विजृम्भणम् ॥ ९ ॥

❀

❀

❀

Sheet 5

युक्त्या यथोक्तिरमला कुशला च बुद्धिः

भक्त्या हरेः शुचित्रिवेककलाधिरक्त्या ।

श्रीचन्द्रचूडनगरीव सुपर्वनद्या

हृद्याप्यभासत तथा सुतरां पुरी मा ॥ ४४ ॥

अक्का जगन्नाथमसूत माता

पिता च नारायणदैवविद्यम् ।

तन्निर्मिते ज्ञानविलासनाग्नि

काव्येऽत्र सर्गः प्रथमो व्यरंसीत् ॥ ४५ ॥

सम्पन्नो राज्यसपत्न्या दैवसपत्स्वरूपया ।

राजा सत्त्वप्रकाशाख्यो नमरीं तामपालयत् ॥ १ ॥

✽ ✽ ✽ ✽

Sheet 7

स च तयोः सहवासमहोत्सवः

समभवत्सुतया हृदयङ्गमः ।

अपनिमीलनचम्पकोरके

लसितकान्तिसुवासनयोरिव ॥ २९ ॥

अङ्केति पूर्ववत् ।

तन्निर्मिते ज्ञानविलासनाम्नि

काव्येऽत्र सर्गो व्यगलद्वितीयः ॥ ३० ॥

विशीर्णशैश्वामेना यौवनश्रीरथाश्लेषत्

मधुलक्ष्मीरिवापता शिशिरं वनमण्डलीम् ॥ १ ॥

✽ ✽ ✽ ✽

Sheet 11

तस्मादभीष्टपुरुषस्य नयादवाप्तिः

स्यान्मे सुखस्य न लवोप्युदयेत तावत् ।

चिन्तातुरमिति नितान्तमिमामुदीक्ष्य

धात्री न्यवेदयत मा किल भूमिषाय ॥ ३४ ॥

अङ्केति पूर्ववत्

काव्येऽत्र सर्गो व्यगलत्तृतीयः ॥ ३५ ॥

अथ विज्ञाततत्त्वोऽसौ भूपतिः समुपेत्य ताम् ।

आश्वासयन्तसमवदत् पुत्रि चिन्तां परित्यज ॥ १ ॥

✽ ✽ ✽ ✽

Sheet 15

इष्टैव पावनमिदं कुलमद्वितीयं

चेतः प्रसादपदमासददाशु यन्मे ।

यत्नस्तदत्र नियमेन फलिष्यतीति

निश्चित्य तत्समविशुद्ध्यदितो विचारः ॥ ३६ ॥

अक्केति पूर्ववत्

काव्येऽत्र सर्गे व्यगमचुरीयः ॥ ३७ ॥

चतुर्थः सर्गः समाप्तः ॥

अथ पूर्णं विधुमिव प्रसन्ने शरदम्बरे ।

तत्रायं लोकयामास सद्गुरुं कुलनायकम् ॥ १ ॥

* * * *

Sheet 30

यस्य वाङ्मनसागम्यमहिम्नो वर्णनक्रमः ।

केवलं निजवाग्जालसम्प्रसादनहेतवे ॥ ६१ ॥

अक्केति पूर्ववत् ।

काव्येऽगलत्पञ्चम एष सर्गः ॥

अथैकस्य निजालोकरभसोपेतचेतसः ।

कुलाधिपतिरातिथ्य कर्मणा शर्म निर्ममे ॥ १ ॥

* * *

Sheet 34

इति तया सममिष्टवयस्यया

विहितसत्परिहासविलासया ।

स्वपरिणीते(!)कलाकृदनेहसो
विदधती परिपालनमावसत् ॥ ३६ ॥
अक्केति पूर्ववत् ॥

काव्येऽत्र सर्गो विरगम षष्ठः ।

षष्ठः सर्गः ॥

कुलाधिपेन प्रहितो द्रष्टुं कन्यामिहान्तरे ।
विप्रः कृपायलोकारूयः प्राप्तो भूमिपतिं प्रति ॥ १ ॥

• • *

Sheet 40

सखीमुखदवाश्रौषः त्रिप्रयस्यैव गुणान्मुहुः ।
तत्प्रियषु च सप्रीतिं ममबन्नात्सुलोचना ॥ ४३ ॥
पवित्रतममैत्रिकान्प्रभृतिदासिकासेविता
रहस्यमणिपेटिकामयमहासखीतोषिता ।
सुधारसनिषेचनाद्भतरसालसाराधिका
ममन्यत मनोहर प्रियकथां विना नापरम् ॥ ४५ ॥ (४४)
अक्केति पूर्ववत् ॥

तन्निर्मिते ज्ञानविलासनाग्नि काव्येऽगमत्सप्तम एष सर्गः ॥

प्रियालिङ्गनसौख्यस्य पुरो विषयज सुखम् ।
सा तुच्छ मन्वती काममित्यन्त समकल्पयत् ॥ १ ॥

End Sheet 45

शते गाढप्रेमबन्धादात्यन्यानन्दमन्दिरे ।
विनात्मना किमपि वा न नस्या प्रत्यभामत ॥ २९ ॥

प्रियोऽपि गाढनिर्बद्धः प्रेम्णा कुशलया तथा ।

क्षणमप्येतया तावद्विपुक्तो न व्यभ्रान्यद् ॥ ३० ॥

आत्मानमेव सर्वत्र पश्यन्ती सा सुलोचना ।

किञ्चिन्नाविन्ददात्मानमहो केय विचित्रता ॥ ३१ ॥

लहरीव समुद्रस्य विलीना जलनामके ।

विनात्मना सुनयना न सा पृथगलक्ष्यत ॥ ३२ ॥

कलानिघेरिव कला सकले विधुमण्डले ।

नालक्ष्यत पृथक्त्वेन सुखधामनि सात्मनि ॥ ३३ ॥

इत्यात्ममात्रमेवैषा विशेषाभाववर्जिता ।

यादृगासीच्छादृगासीच्चद्वक्तु तु न शक्नुमः ॥ ३४ ॥

किमानन्दे कीना व्यतिगतपथे वाञ्छनसयो

किमानन्देनैव प्रसममतिसान्द्रेण घटिता ।

किमानन्दाकृत्या परिणमनमासाद्य गळिता

यथा सद्भाग्वा सा समजनि तथा सैव न परा ॥ ३५ ॥ (३५)

कृपाकटाक्षेण कृतः कृतार्थो

रामेण दीनैकदयापरेण ।

कश्चिन्मुमुक्षुः सुजनाकृषिरेण-

नाम्ना जगन्नाथ इति प्रतीतः ॥ ३७ ॥ (३६)

मन्देनापि भृशं नितान्तगहनं भुत्यन्तमार्गानुग-

स्तेन ज्ञानविलास इत्यभिधया यस्सत्प्रबन्धः कृतः ।

तज्जानन्तु महाजना न रचना सेयम्पदीया पुन-

लीलोन्मीलितमीहितं रघुपते तत्सर्वबीबोधिना ॥ ३८ ॥ (३७)

एषा सद्रचना पर्यैव विहितेत्येव मयाइककृतौ
 युक्ता स्यात्सदसद्विचारिविधये विद्यावता प्रार्थना ।
 अन्तर्यामितया सतो रघुपतेरेवोत्तमां कल्पनां
 जानेऽहं तु ततस्स्वतो बुधजना पश्येयुरेनाम्बुदा ॥ ३९(३८) ॥

Colophon

अक्का जगन्नाथममृत माता
 पिता च नारायणदैवविद्यम् ।
 तन्निर्मिते ज्ञानविलासकाव्ये
 मर्गो यथावष्टम उत्तमत्वम् ॥ ४० ॥ (३९) ॥
 अष्टमसर्गः समाप्तः ।
 श्रीज्ञानविलासकाव्य समाप्तम् ।

Subject Jñānavilāsa-kāvyaṁ 1-8 sargas

Remarks —The Ms is recent and is in good condition The following extracts are given after the colophon

एतत्काव्यार्थसङ्ग्रहोऽयम् ॥

सङ्कृति पू प्रशस्ता भुवि तदधिपति कोऽपि सत्वप्रकाश
 शान्ति कान्तास्य पुत्री सुमतिरिति सता सङ्कृतिस्तामपुष्यत् ।
 सकृया सा विष्णुभक्त्या हरिभजनमुपाशिक्षि वाल्ये प्रगल्भा
 सत्यात्मान वरीतु वरमिह विषये भूरिवैरस्यताप ॥ १ ॥

ज्ञात्वा स्वप्रकाश सुमतिपरिणतिं तद्वर साद्विचारा-

द्वेदान्तेषूपलभ्य प्रथितमथ गुरु प्रभयेणोपसद्य ।

तेनादिष्ट सुमत्या मह वरपुरुषं योजयित्वा कृतार्थं

साक्षादानन्दसान्द्रामलमत परमा योगभूमिं स शान्ताप ॥ २ ॥

परिभाष्येवमुद्दिष्टमेतत्काव्यार्थसङ्ग्रहम् ।

व्याख्यानमनुगृह्यन्तु मया कृतमिदं बुधाः ॥

भरिस्तु । श्रीरङ्गाय नमः ॥

The following is given on the last title page

इदं पुस्तकं काशीतं धुण्डिराजयज्वना प्रेषितमपूर्वमिति ।

The author states that his mother was called Akkā and his father Nārāyaṇa. The work was evidently secured by the famous commentator on *Mudrā-āksasa*, Dhunḍirājā who flourished during the reign of Śahajee Mahārājā (1684—1710 A. D.). The work is an allegorical *Kāvya*, explaining the greatness of Vedāntic ideals.

॥ डमरुकव्याख्या ॥

3793 DAMARUKAVYĀKHYĀ

J. L. Collection No 539 Substance—Paper Size—7½ × 5 inches Sheets—2 Lines—18 to a Page Script—Devanāgarī No. of Granthas—65 Author—Candraśekhara Complete

Beginning

श्रीगणपतये नमः ॥

श्रीमत्कामेश्वरं देवं दर्वीं कामेश्वरीं पुनः ।

पितरं शब्दशेषश्च वाङ्मतापूर्त्यै नमाम्यहम् ॥

घनश्यामस्य सुमहाकविशब्दजुषः कृतेः ।

कुर्यां डमरुकस्याहं टिप्पणं चन्द्रशेखरः ॥

जामातृशोषमत्राकुर्वद्भिर्धातुविस्तराद्यखिलम् ।

डमरुकचित्रावल्यां ज्ञेयं मत्तातपादरचितायाम् ॥ ३ ॥

अथ कविर्ग्रन्थपूर्त्यैविघ्नघ्नं मङ्गलं करोति । यस्येति ।
महस अर्धनारीश्वरस्य क्रोडिः । आलिङ्गितः निर्वाहकः नि-
र्वहणकारी सूत्रधार इति यावत् ।

॥ बुध्येति ॥ अस्मिन्पद्ये वर्तितशैवपक्षेत्यादीनि स-
म्बोधनानि विरुदप्राप्तानि । भानभूतिः भवभूति । अङ्कि-
रः पुत्रो बृहस्पति । गुणाढ्यः । क्षेमेन्द्रः । मर्तमेष्ठः का-
लिदासः । दक्षते प्रगल्भते । गवला. महिषाः । पीयूषो
ऽमिनव पय । 'काव्यालापांश्च' इति श्लोकोऽयं वि-
ष्णुपुराणस्थः । देशरूप समञ्जसम् । दामिका. पशवः,
सदसदज्ञमनिन इति यावत् । आकूणनं कुण्ठनम् । पात्र-
सूचना प्रस्तावनेति व्यज्यते । पितामहः पितृपिता ब्रह्मा
च । विधुश्चन्द्रो विष्णुश्च । हरश्चोरो महेश्वरश्च । शतशृ-
तिर्ब्रह्मा । काकोल काकुम् । विकुण्ठासुतो विष्णु । अङ्कन
कलङ्कम् । ततं विस्तृतं सुधाचूषम् । घातु रक्तमनःशिला ।
चन्द्रः कर्पूरम् । स्वभूर्विष्णु । पृथग्जनैश्चण्डालैः । दासेरो
भृत्यः । अगदकारो वैद्यः । भगन्दरो रोगविशेषः । पत्वा-
ण्युपकरणानि । सिद्धार्थः सर्षपविशेषः । शीतको मन्दः ।
योगः सुखं पूणा(?) च । त्रिस्रोता गङ्गा । ईशः परमे-
श्वरः । प्राक्निबन्धेषु प्राचीनप्रबन्धेषु । खिन्ते खिद्यते ।
कवमानस्य कवयतः । साम्प्रत युक्तम् । त्रयः पार्वतीपञ्च-
वक्त्रवण्डुस्त्रयम् ॥ १ ॥

End

अयनतः शेषात् । इशोश्चन्द्रसूर्ययोः । नाभिसरोजतः
ब्रह्मण । वक्षोमणेः कौस्तुभात् । स्वाख्यादिमार्घ(?)

यङ्गलमित्यर्थः । आर्याषेः खलु तुनेधिरामच्छति । श-
रणं गृह्य । पशोरुपाकृतिं क्रतावयिमन्त्र्य हननम् ।
बृहतिका वस्त्रविशेषः । स्वाप्ते स्यनाशे । स्वपात्मानम् ।
स्वप्रमदाः वनहर्षाः निजाङ्गनाश्च । चक्षूकरिष्यावः
द्रक्ष्यावः । आजव जव मरस्वती ससारसागरे । ग्रीह इति
रोगविशेषः । उशन्ति इच्छन्ति । निजगुणः शब्दः आहित
रचितम् । वश्यवचाः स्वाधीनसरस्वतीकः इति यावत् ॥

Colophon

सम्पूर्णमिदं डमरुकव्याख्यानम् ।

श्रीसाम्बोय नमः ।

Subject Damarukavākyā A running commentary on
Damaruka which consists of three sections each
containing eleven ślokas

Remarks —The Ms is in a fairly good condition The present
work is a commentary on the Damaruka of Ghanasyāma
which work is not available

॥ डमरुकव्याख्या ॥

3794 DAMARUKAVYĀKHYĀ

J L Collection No 540 Substance—Paper Size —7½ × 5
inches Sheets —2 Lines—18 to a Page Script—Devā-
nāgarī No of Granthas—65 Author—Candraśekhara
Complete

Beginning, end, colophon and subject—Same as No 3798

Remarks —The Ms. is in good condition

॥ डमरुकव्याख्या ॥

3795 DAMARUKAVYĀKHYĀ

J L Collection No 541 Substance—Paper Size— $7\frac{1}{2} \times 5$ inches Sheets—2 Lines—18 to a Page Script—Devanāgarī No of Granthas—65 Author—Candraśekhara Complete.

Beginning, end, colophon and subject—Same as No 3793

Remarks —The Ms is in a fairly good condition

॥ डमरुकव्याख्या ॥

3796 DAMARUKAVYĀKHYĀ

J L Collection No 542 Substance—Paper Size— $7\frac{1}{2} \times 5$ inches Sheets—2 Lines—18 to a Page Script—Devanāgarī No of Granthas—65 Author—Candraśekhara Complete

Beginning end, colophon and subject—Same as No 3793

Remarks —The Ms is in a fairly good condition

॥ डमरुकव्याख्या ॥

3797 DAMARUKAVYĀKHYĀ

J L Collection No 543 Substance—Paper Size— $7\frac{1}{2} \times 5$ inches Sheets—4 Lines—7 to 11 to a Page Script—Devanāgarī No of Granthas—65 Author—Candraśekhara Complete,

Beginning, end, colophon and subject—Same as No 3793

Remarks —The Ms is in a fairly good condition

॥ दुष्टदमनकाव्यम् ॥

3798. DUṢṬADAMANAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 4793 & 4794 Page 158 Right
column. Substance— Paper Size— $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches Sheets
—26 Lines— 10 or 11 to a Page. Script—Devanāgarī
No of Granthas—625 Author—Kṛṣṇabhṭṭa Incomplete
1-8 sargas only

Beginning

श्रीगणपतये नमः ॥

यो दक्षिणो दक्षिणपाणिपुण्य-

प्रदानतो वाञ्छितमर्थजानम् ।

स सूचयामि कृतवानशेषं

त विघ्नराजं प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥ १ ॥

सभोषयोगिन्यथदेशकाला-

वालोक्य विद्वत्कविकृष्णशर्मा ।

सटीकपथान्यपि शिष्टतुष्ट्यै

दण्डाय दुष्टस्य करोत्यजस्त्रम् ॥ २ ॥

काव्यस्य प्रयोजनमाह—

सेविताः सेवनीया वा तोषणीया नृपादयः ।

येन तेन सुखारूढं काव्यं कार्यं सदिष्पणम् ॥ ३ ॥

‘ दृष्टाश्चेत्तदा शिक्षणीया ’ इति पाठः पठनीयः ॥

उक्तञ्च प्राचीनैः—

“ यस्मिन्कस्मिन्नधन-

सनाथं पञ्चापिशचशतानि ।

यानि पुनर्नरेन्द्र

तानि कनाकलितव्यानि ॥ ”

गुणिना जीवनादेतद्गुणिजीवनमुच्यते ।

दुष्टानां दमनाच्चैतत्प्रोच्यतां दमन तथा ॥ ४ ॥

ननु,

“ येन केनाप्युपायेन यस्य कस्यापि देहिनः ।

सन्तोष जनयेत्प्राज्ञस्तदेवेश्वरपूजनम् ”

इति वचनात्कथं दुष्टदमनं समुचितमत आह—

शुद्धसत्त्वेन चैकेन कार्यं सर्वं न जायते ।

तेनेतरगुणौ शुद्धब्रह्मणाप्यवलम्बितौ ॥ ५ ॥

मया तु तौ कथं नैव धर्तव्यौ कलिचारिणा ।

विशेषाद्भगवद्वाक्यं ये यथा मामिति स्थितम् ॥ ६ ॥

अतोऽपि दुष्टदमनं कार्यं कार्यं सदृष्टिपणम् ।

काव्यानुक्रमणिकामाह—

क्षोणीभुजा तदीयानामन्येषामपि कृत्स्नशः ।

अनुभूतस्वभावोऽयं त्रिभिस्मगैरिहोच्यते ॥ ७ ॥

प्रतिशारुणे चतुर्थेऽस्मिन् धर्मचर्चाकृते पुनः ।
 नानाविधानि विदुषां कौतुकानि महीभुजाम् ॥ ८ ॥
 धर्मघानकदुष्टानां सम्यक्पूजनमुच्यते ।
 प्रीयतां भगवानीशः क्षीरनीरविवेचनात् ॥ ९ ॥

नन्वस्तु राजसतामसयोः राजसेवातत्परयोस्त्वत्कुत-
 काव्यापेक्षा मम तु शुद्धसात्त्विकस्य केवल परलोकमात्र
 कामयमानस्य नैतत्काव्योपयोग इत्यत आह ॥ पूर्णमिति ॥

पूर्ण पुण्यमवाप्तुमिच्छति भदा शुद्ध पुनस्सर्वतः
 सगोप्तु फलसिद्धये प्रतिसम जातं च यत्पातकम् ।
 तत्स्वप्नेन निहन्तुमाप्तुममलां कीर्तिं च यो वै गुणी
 सोऽय पश्यतु काव्यमेतदखिलं होमीङ्गकृष्णोदितम् ॥ १० ॥

एतदाशयश्चतुर्थसर्गटीकायामपसेयः ॥

रहस्यानेकशास्त्रार्थरत्नसङ्घचिराजिते ।

काव्येऽस्मिन्दुष्टदमने को न रञ्जति सज्जनः ॥ ११ ॥

End

उत्तमनगरी तु श्रीमन्महाबलेश्वरनिकटस्थगुण-
 गणनिधेश्रीमदौलतराजस्य राजधानी जाविळीना
 मिका । सा तथा ।

तोय स्वच्छतर गुणैर्लघुतरं पाकेऽमृत भोजने
 स्वादन्नं रुचिर बलिष्ठमतुल द्राक्पाकि पत्रामलम् ।
 तद्वत्सर्वजनोपि तादृशगुणो लोकोत्तरा वर्तते
 मेघ जाविलिदौलतेन्द्रनृपते. केनाधुना वर्ण्यताम् ॥ १०४ ॥

जातिशुद्धनैर्युक्ता विख्यातनृपमण्डिता ।
काविभिर्लिखितश्लोका तेन जाविलि कथ्यते ॥ १०५ ॥

जाविलीत्यक्षरत्रयसार्थकीकरणम् ॥

विख्यातनृपो यथा—

यथा ज्ञातास्तथा दाना मानी मानकरस्सताम् ।
दत्त्वा भुक्त्वा दिवं यातो दौलतेन्द्रो महायशाः ॥ १०६ ॥

Colophon

ॐ इति श्री होमीक्षोपनामक रामेश्वरभट्टसूरिपुत्रभट्टकृष्ण-
विरचित दुष्टदमनाख्यकाव्ये दैवज्ञादिस्वरूपकथननाम तृती-
यस्मर्ग ॥ शिवमस्तु ॥

Subject Dustadamanakāvyam 1-8 sargas only

Remarks — The Ms is old and is in fairly good condition. A paper transcript of this Ms is also available in this library. No. 4

The author is called Kṛṣṇabhṭṭa and is the son of Rāmeś-
varabhṭṭa. He refers to the town of Jāvalī in the district of
Daulatabad near Mount Mahabaleśvar and probably that was
the native place of the author. He seems to have been the
court poet of the king of Daulatabad.

The first canto is styled नृपाभासस्वरूपकथनम्

The second „ „ अनुभूतराजकीयस्वभावकथनम्

The third „ „ दैवज्ञादिस्वरूपकथनम्

These names indicate the subject matter of the work. It
deals with the qualifications of the king, the nature of the
court and similar topics.

॥ देवावतरणम् ॥

3799 DEVĀVATARANAM

Burnell's Catalogue No 10259 Page 158 Right column.

Substance—Palm leaf Size— $1\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Leaves—

61 Lines—4 to a Page Script—Telugu No of Gran-

thas—550 Author—Śivānanda Complete

Beginning

भिया सपायादपुतेन्दुशुभ्रया

बहिस्सवन्त्या दययेव यः सताम् ।

जयप्रदाता जगतामधीश्वरः

प्रसन्नवक्त्रो जयति प्रभुः पुमान् ॥

यदुत्तमाङ्गाङ्घ्रिविलोकनोत्सुका

गतावधिर्व्योम विधातृमाधवौ ।

विचक्षणा भाग्यवतां सदाशिवः

स मङ्गल मे कुरुतादयानिधिः ॥

भणादिदं या सकल चराचरं

[जगत्]सृजत्यत्यन्तयति त्रिभिर्गुणैः ॥

यथा निरङ्गोऽपि शिवोऽङ्गवानभू-

त्करोतु गौरी मम सा शुभं सदा ।

*

*

*

यदाननाम्भोजमवामधूपमा

सरस्वती पद्मययी पुरोऽभवत् ।

महाकविस्तस्य त्रिनम्रमौलिना

वहेष वाल्मीकिमुनेऽपदद्वयम् ॥

यदास्य चन्द्रच्युतवाक्सुधारमो

वभूव त सर्वप्राणरूपभृत् ।

विभाति शूद्रोऽपि यदीयकिङ्करो

द्विजार्चितो व्यासमुनिं ममाश्रये ॥

कवीन्द्रचूडामणिमार्यमन्नुत

शिवाकृपालब्धकवित्वतत्त्वकम् ।

शुभाकृतिं चेतसि कालिदास

मत्युदारवाच कलयेऽहमादरात् ॥

पुरातने सत्यपि काव्यसञ्चये

मदीयकाव्ये रमता सुधीजनः ।

विहाय लोके जरठाङ्गसङ्गतिं

युवा तरुण्यां रमते यथा तथा ॥ १४ ॥

लतावतानावृतकुञ्जराञ्जत

फलप्रसूनालिशुकालिपादपम् ।

वनं मुनिव्याघ्रममेतमायत

विवेश सूतः शुभवारि नैमिशम् ॥ १५ ॥

End

एवमखिलज्ञे मुनिनाभिहितमुद्धवहं

घटपुरस्य महिमानमनपायः ।

शिवभववेदचयशास्त्रकवितारस-

यशोभनसतीतनयदेहदमनर्घम् ॥

॥ देवावतरणम् ॥

3799 DEVĀVATARANAM

Burnell's Catalogue No 10259 Page 158 Right column.

Substance—Palm leaf Size— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Leaves—

6) Lines—4 to a Page Script—Telugu No of Gran-

thas—850 Author—Śivānanda Complete

Beginning

भिया सपायादपृतेन्दुशुभया

बहिस्सवन्त्या दययेव यः मताम् ।

जयप्रदाता जगतामधीश्वरः

प्रसन्नवक्त्रो जयति प्रभुः पुमान् ॥

यदुत्तमाङ्गाङ्घ्रिविलोकनोत्सुका

गतावधिष्योम विधातुमाधवौ ।

विचक्षणा भाग्यवतां मदाशिवः

स मङ्गल मे कुरुतादयानिधिः ॥

भणादिद या सकलं चराचरं

[जगत्]सृजत्यत्यन्तयति त्रिभिर्गुणैः ॥

यथा निरङ्गोऽपि शिवोऽङ्गवानभू-

त्करोतु गौरी मम मा शुभं सदा ।

*

*

*

यदाननाम्भोजभवामधूपमा

सरस्वती पद्मययी पुरोऽभवत् ।

महाकविस्तस्य विनम्रमौलिना

वहेम वाल्मीकिमुनेः पदद्वयम् ॥

यदास्य चन्द्रच्युतवाक्पुष्पधारसो

बभूव त सर्वप्राणरूपभृत् ।

विभाति शूद्रोऽपि यदीयकिङ्करो

द्विजार्चितो व्यासमुनिं समाश्रये ॥

कवीन्द्रचूडामणिमार्यमन्नुत

शिवाकृपालब्धकवित्वतत्त्वकम् ।

शुभाकृतिं चेतसि कालिदास

मत्पुदारवाच कलयेऽहमादरात् ॥

पुरातने मत्पि काव्यसञ्चये

मदीयकाव्ये रमता सुधीजनः ।

विहाय लोके जरठाङ्गसङ्गतिं

युवा तरुण्यां रमते यथा तथा ॥ १४ ॥

लतावितानावृतकुञ्जरञ्जित

फलप्रसूनालिशुकालिपादपम् ।

वनं मुनिव्याघ्रसमेतमायत

विवेश स्रुतः शुभवारि नैमिशम् ॥ १५ ॥

End

एवमखिलज्ञे मुनिनाभिहितमुद्धवहं

घटपुरस्य महिमानमनपायः ।

शिवभववेदचयशास्त्रकवितारस-

यशोभनसतीतनयदेहदमनध्वम् ॥

निर्गुणनिरञ्जनपरात्परविशुद्ध-

धनवस्तुरतिधायकमनुत्तममनसा ।

मौनिष्षभहृदि निशम्य नुतिपुष्प-

निकरैस्तमभिपूज्य मुदमापुरतिभक्त्या ॥ ६२ ॥

Colophon

इति श्रीशिवानन्दकृतौ देवावतरणे महाकाव्ये नवम सर्ग ॥

श्रीविशालाश्रीसमेतविश्वनाथाय सन्मङ्गलम् ॥

ब्रह्मैवेद जगत्सर्वं ब्रह्मणोऽन्यन्न किञ्चन ।

ब्रह्मान्यद्भाति चेन्मिथ्या यथा मरुमरीचिका ॥

।श्व सर्वं ब्रह्मैव सत्यम् ॥

Subject Devāvataraṇa 1-9 sargas

Remarks —The Ms is in good condition

The work deals with the Mythological stories relating to
Irukkaḍayūr in the Tanjore District

॥ नक्षत्रमालिका ॥

3800 NAKSATRAMĀLIKĀ

Burnell's Catalogue No 486' Page 168 Right column

Substance—Paper Size—8×4 inches Sheets—7 (8 9)

Lines—6 to a Page Script—Devanāgarī No of Gran

thas—55 Author—? Incomplete, wants beginning

Beginning

. .

वने वने पृगक्षिरांस्यालोक्यब्राधवः

सोऽहल्यां परिपूष पादस्नसा प्रापद्दिदेहास्ततः ॥ ६ ॥

भङ्क्त्वा शैवशरासनं भुजबलाचूर्णं मुनेराज्ञया
 सीतोद्वाहमहोत्सवं समनुभूयाद्राक्षतारोपणम् ।
 वीर्योत्सारितनैकभूपतिकुल रामं पथि प्राप्य तं
 निर्वार्य प्रविधाय कौतुकवतीं रामो ययौ स्वां पुरीम् ॥ ७ ॥
 यत्पुत्राग्रणयाचितं गृध्रगे राज्य परित्यज्य तत्
 कैकेय्याः प्रियकारणाद्वनमगान्धार्यानुजाभ्यां सह ।
 श्रुत्वैतज्जननीं विनिन्द्य भग्तेनैवानुनीतां भृशं
 हन्तैच्छेन्न पुनर्वसून्यदिशदप्यस्मै निजे पादुक् ॥ ८ ॥

End

नन्दिप्रापगतस्ततोऽनु भरतो रामागम श्रावितः
 सक्षिप्रोष्ठपदाभिराममनिलापन्येन हर्षप्रदम् ।
 प्रत्युद्गम्य सहानुब्रस्तमभिवाद्यालिङ्गितस्तेन च
 क्ष्याकन्यामवलस्य (नम्य) लक्ष्मणनुतो राम पुरीं प्रापयत् ॥ २७ ॥
 स्नातो मङ्गलसाविधामिरतुले पद्मासन स्थापितो
 वैदेह्या सह राघवो मुनिवरैर्दूर्पाढसिष्ठादिभिः ।
 कोटीरादिभिरभ्यषिच्यत तदा तीर्थोदकैः पावकैः
 वीरवत्यवनीं च यत्र जगतामानन्द एवाभवत् ॥ २८ ॥
 नक्षत्रमालिकाराममनोऽङ्गुणगुम्भिता
 अलङ्कारोज्ज्वला भूयाद्विदुषा ऋणभूषणम् ॥ २९ ॥
 श्रीरामार्पणमस्तु ॥

Colophon Nil

Subject Nakṣatramālikā 6-29 ślokaś

Remarks — The Ms is in good condition This Ms abruptly begins in the middle of the 6th śloka

This is a work in 26 verses dealing with the story of the Rāmāyana

॥ नरकासुरविजयः ॥

3801 NARAKĀSURAVIJAYAH

Burnell's Catalogue No 10190 Page 159 Left column

Substance—Palm leaf Size— $11\frac{7}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches Leaves—

83 (7-84) Lines—7 or 8 to a Page Script—Grantha

No of Granthas—650 Author—Mādhavārya 1—6

sargas (Wants beginning and end)

Beginning

कल्याणेन चरित्रेण कवि(पि)गोत्र पवित्रयन् ।

आवध्नसचलां भक्तिमचलेन्द्रसुतापतौ ॥ २४ ॥

भुतिस्मृतिपुराणेतिहासज्यौतिषपारगः ।

सव्याकरणमीमांसान्यायमर्मविदां मतः ॥ २५ ॥

गद्यपद्यमयश्राव्यकाव्यनिर्माणकर्मठ ।

ध्वन्यध्वनिमहाध्वन्यो राद्धान्ती रसवर्त्मनि ॥ २६ ॥

पैशाचभाषापञ्चशप्राकृतादिप्रबन्धकृत् ।

धिरूपाक्षकविस्तत्र पुराणमवदत्तदा ॥ २७ ॥

वर्ण्यमाने प्रपञ्चेन पञ्चमेशे प्रभुर्मुदा ।

अश्रुणोदतुलं शौरे शौर्य नरकनिग्रहे ॥ २८ ॥

पराक्रम सुरारातेराकर्ण्य परम प्रभुः ।
 शब्दश्लाघत प्रीत्या मन्दान्दोलितकुण्डल ॥ २९ ॥
 तथा कृत्वा कथां श्रुत्वा त भक्तिभरनिर्भर ।
 प्राहस श्रीविरूपाक्ष प्रणयी माधवप्रभुम् ॥ ३० ॥
 माधवार्य त्वया धीर माधवे भक्तिशालिना ।
 काव्य कविमुदे भौमेर्विजयाख्य प्रणीयताम् ॥ ३१ ॥
 भवदाननपूर्णेन्दु भवेय भगवत्कथा ।
 कौमुदीव चकोराणां कौतुकायास्तु धीमताम् ॥ ३२ ॥
 श्रुत्वेति वचन तस्य श्रीमाधवविभुः सुधीः ।
 तत्प्रीतिमनुरुन्धानस्तथेति प्रत्यपद्यत ॥ ३३ ॥
 अकार्षीच्च नव काव्यमभ्याजमधुरोज्ज्वलम् ।
 स भौमविजय नाम सता कण्ठरसायनम् ॥ ३४ ॥
 माधवस्य कृतिः सैषा महनीयपरिष्कृतिः ।
 माननीयगुणा भाति मानिनीयरसोत्तरा ॥ ३५ ॥
 वन्दे वाग्देवतं धाम मोहान्घतमसापहम् ।
 इन्धे यस्य परिस्पन्दो विभिन्दन्नञ्जसा जवात् ॥ ३६ ॥
 वन्दे दन्तावलमुख धाम वन्यं सुरासुरैः ।
 समीहितार्थप्रत्यूहव्यपोहविहितोद्यमम् ॥ ३७ ॥
 वन्दे त देवकीमृतु वल्लवीजनवल्लभम् ।
 मुदं वृन्दावने धत्ते मुनिवृन्दावनेऽपि यः ॥ ३८ ॥
 कुञ्जलानि विधेयाद्गः कुहनाशैशवं हरे ।
 मायाशक्तिसमुल्लासविकामिषदपल्लवम् ॥ ३९ ॥

निनिद्रयन्तु न' प्रीतिं नरकेसरिणो नखाः ।
 हिरण्यान्तःपुरवधूहासस्तवकहारिणा ॥ ४० ॥
 श्रियैतदनिदं पूर्व शिवयोरैक्यमस्तु वः ।
 सतां यत्परमां प्रीतिं मूर्ते वागर्थनागतम् ॥ ४१ ॥
 सारस्वत तटं सेव्य सर्वतोमुखमेधते ।
 विदग्धकविमवेद्यगूढभावमनोहरम् ॥ ४२ ॥
 प्रश्नास्महे नमोदाक प्राचेतसमहर्षये ।
 प्रथम पप्रथे यत्र तीर्थे सारस्वतामृतम् ॥ ४३ ॥
 आप्तगीतामृतस्फूर्तिरनुज्ञात्भारतान्वया ।
 दीव्यति व्यामवागङ्गा देवव्रतगुणान्मुखी ॥ ४४ ॥
 विपश्चिता वृषाणस्ते जयन्ति मुनयस्त्रयः ।
 शब्दविद्योपदेशेन कवयो यैः कृतार्थिताः ॥ ४५ ॥
 जगदानन्दजननी जगत्यव्याजकोमला ।
 कविता कालिदासस्य कालेशच कलानिधेः ॥ ४६ ॥
 कथं कविचक्रोराणामर्पितामृतपारणाम् ।
 स्तुमः क्षेमेन्वचन्द्रस्य कविताकौमुदीमिमाम् ॥ ४७ ॥
 वक्रिमाणमनुज्ञन्तो बाणस्य फणितिक्रमाः ।
 कस्य न प्रीतये हृद्याः कान्तानाञ्च दमश्चलाः ॥ ४८ ॥
 श्रीहर्षस्य कवेर्वाच शीतलामृतमोदराः ।
 मञ्जयन्ति रमोदन्वत्यपारे रसिक जनम् ॥ ४९ ॥
 मधुव्रत इव श्लाघे मधुनिष्यन्दनिर्भराम् ।
 भारवेः सुरभिं सूरिं माकन्दस्येव सुन्दरीम् ॥ ५० ॥

अमृतं पातुमभ्यग्र द्रुमिन्दुकलामिव ।
 श्रोतुञ्च सरस काव्य कस्य नोत्कण्ठते मन ॥ ५१ ॥
 मानयन्तु कवीन् भूपा तेऽपि तन्वन्तु तद्यज्ञः ।
 एवमन्योन्यमारस्यादेधन्तामुभयऽपि ते ॥ ५२ ॥
 अस्ति द्वारवतीनाम प्रशस्तविभवा पुरी ।
 मध्ये महाम्बुराशेर्या निर्मिता नरकारिणा ॥ ५३ ॥

End

तरङ्गमालातनयाभिजाम्बा
 निश्चित्य कस्मिन्निकटे भवन्ति ।
 मुक्तामणीन् मुञ्चति शुक्तिनेनै(?)
 रानन्दत्राष्णाम्बुकणाशमानान् ॥ ५१ ॥

Colophon (Leaf No. 30)

कृतौ श्रीमाधवेन्द्रस्य काव्ये भौमजयाह्वये ।
 निसर्गेणाञ्चित सर्गं पञ्चमोऽयं समापित ॥

Leaf No 7

इति काश्यपकुलनिलकस्य माधवामात्यस्य कृतौ
 नरकासुरविजये प्रथमः सर्गः ॥

Subject Narakāsura-vijaya 1-6 sargas

Remarks —The Ms is in good condition This Ms abruptly ends
 with the Fifty first śloka of the 6th sarga

This work deals with the killing of Narakāsura on the day
 of the Dipāvalī by Lord Viṣṇu

॥ नलोदयकाव्यम् ॥

3802 NALODAYAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 4717 Page 159 Left column
 Substance—Paper Size—7 $\frac{1}{4}$ × 4 $\frac{3}{8}$ inches Sheets—12
 Lines—11 or 12 to a Page Script—Devanāgarī No of
 Granthas—30 Author—Kālidāsa Complete

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ॥

हृदयमदायादवतः

पापाटव्यादुरासदायादवतः ।

अरिसमुदायादवतः

त्रिजगन्मागाः स्मरेणदायादवत ॥ १ ॥

योऽजनि नागोपीतश्चचार यो वल्लवाङ्गनागोपीतः ।

भूर्ये नागोपीतः कसाद्यो द्वेषमेव नागोपीतः ॥ २ ॥

यदरिषु सन्नामानस्थितयो यन्नुन्नमुदलसन्नामानः ।

यत्र ससन्नामानस्युर्भवभाजश्च पठितसन्नामान ॥ ३ ॥

अरिसहतिरस्यवने

पुशुचा पदमापदमापदमापदमा ।

सुखदञ्च जनाय यथै-

वहरिं यतमायतमायतमायतमा ॥ ४५ ॥

End

पुनश्च नैषधेन पुर्य-

तायतायतायतायता ।

सदायमुल्लसन्महा

महामहामहास्तसम्पदम् ॥ ४६ ॥

Colophon

इति श्रीनलोदयारूपे काव्ये कालिदासकृते चेतुष्श्लोस ।

नलोदयारूपे काव्य समाप्तम् ॥

Subject Nalodayakāvyaṃ 1-4 Ullāsas

Remarks —The Ms is in good condition This is one of those works that are usually attributed to Kālidāsa There is very little of poetry in it It may therefore be presumed that this Kālidāsa is different from the author of the Raghuvamśa, Śākuntala etc

The work deals with the story of Nala and Damayanti

॥ नलोदयकाव्यम् ॥

3803 NALODAYAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 12290. Page 159 Left column.

Substance Paper Size—14×6 inches Sheets—10

Lines—8 to 10 to a Page Script—Devanāgarī No of

Granthas—300 Author—Kālidāsa Complete

Beginning, end, colophon and subject—Same as No 3802

Remarks —The Ms is in very good condition

॥ नलोदयकाव्यम् ॥

3804 NALODAYAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 10110 Page 159 Left column.

Colophon

इति नलारे चतुर्थ आश्वस ॥

Subject Naḷodayakāvyaṃ 1-4 Āśvāsas

Remarks —The Ms. is in a fairly good condition This Ms. abruptly begins in the 16th śloka of 1st Āśvāsa

॥ नलोदयकाव्यम् ॥

3806 NAḶODAYAKĀVYAM

Not noticed by Burnell No. 1116 (a) Page 169 Left column Substance—Palm leaf Size— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches Leaves—20 (1-20) Lines 5 to 1 Page Script—Grantha No. of Grantha—25 Author—Kālidāsa Incomplete 1-3 Āśvāsas only

Beginning—Same as No. 3802

End

अयेनथापदापदापदापरिभ्रम ।

अभून्सजीवनावनावनावनाथवत् ॥ ५४ ॥

Colophon

इति नलोदये तृतीय आश्वस ॥

Subject Naḷodāvakāvyam 1-3 Āśvāsas Complete

Remarks —The Ms. is old and in a decaying condition

The other work contained herein is the Naḷodayavyākhyā —by Kṛṣṇa

॥ नलोदयकाव्यम् ॥

3807 NAḶODAYAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No. 4750 Page 159 Left column

Substance—Paper Size— $9 \times 4\frac{1}{4}$ inches Sheets—10
 Lines—7 to 9 to a Page Script—Devanāgarī No of
 Granthas—170 Author—Kālidāsa Incomplete 1, 2,
 Ullāsas only

Beginning—Same as No 3802

End

स्वयवरादनन्तर महीमहीमहीनधी ।

ररथ नैषधस्तदा रराज राजराजराः ॥ ६४ ॥

Colophon

इति श्रीकालिदासकृते नलोदय(काव्ये द्वितीयोऽङ्कासः ॥ २ ॥)

Subject Nalodayakāvyaṃ 1, 2 Ullāsa only

Remarks —The Ms is in fairly good condition

॥ नलोदयकाव्यम् ॥

3808 NALODAYAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 10113 Page 159 Left column
 Substance—Palm leaf Size— $10\frac{7}{10} \times 1\frac{9}{10}$ inches Leaves
 —20 (1-18+2) Lines—4 or 5 to a Page Script—
 Grantha No of Granthas—200 Author—Kālidāsa
 Incomplete 1, -, Āśvāsas only

Beginning—Same as No 3802

End—Same as No 3807

Colophon

इति नलोदये द्वितीयाध्यासः ॥

हरि. ॐ । शुभमस्तु ॥

Remarks —The Ms is in good condition Two leaves after the 18th leaf contain the Anukramanikā of the ślokas of the above two Āśvāsas After this two other leaves contain the Anukramanikā of the Meghadūta Incomplete

॥ नलोदयकाव्यम् ॥

3809 NALODAYAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 10112 Page 159 Left column.

Substance—Palm leaf Size—11' × 1½ inches Leaves—9

Lines—5 to a Page Script—Telugu No of Granthas—

110 Author—Kallāśa Incomplete

Beginning—Same as No 3802

End

छदितरवितानेन

प्रापि च कालेन सस्वरवितानेन ।

जितरुचिरवितानेन

व्योम्ना च स्फुरितमुडुभिरवितानेन ॥ ५० ॥

Colophon (Leaf No 9)

इति नलोदये प्रथमाश्वासः ॥

Subject Nalodayakāvyam 1, 2 Āśvāsas, 1st complete 2nd 1-50 ślokas only

Remarks —The Ms is in fairly good condition

॥ नलोदयकाव्यम् ॥

3810 NALODAYAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 4751 Page 159 Left column

Substance—Paper Size—9 × 4½ inches Sheets—5
 Lines—6 to 8 to a Page Script—Devanāgarī No of
 Granthas—72 Author—Kālidāsa Incomplete 1st
 Āśvāsa only

Beginning—Same as No 302

End

शशिना समहा समहानग-

रेजनतासमहासमहास्तमुदम् ।

अतिमासुरयासुरयाव्यह

रव्यतनोत्सुरयासुरयागमपि ॥ ५४ ॥

Colophon Nil

Subject Nalodayakāvyaṃ 1st Āśvāsa only

Remarks —The Ms is in a good condition

॥ नलोदयकाव्यम् ॥

3811 NĀLODAYAKĀVYAM

Not noticed by Burnell 1531

Substance—Paper Size—11 × 8 inches Sheets—5 (4, 5,
 8, 9, 10) Lines—10 to a Page Script—Devanāgarī No
 of Granthas—100 Author—Ravidāsa Incomplete

Beginning

।

(प्रा)श्याभ्वगपिशितचारुचपलाश्वस्य ॥ ८ ॥

इह ललना शोकालि-

प्रदेन येनात्ममहविना शोकालि ।

कापेनाशोकालि-

स्वनहुकृतिभिः सदिक्ष्वनाशोकालि ॥ ९ ॥

End—Same as No 3802

Colophon

इति श्रीकविचक्रचूडामणि भट्टनारायणसुतरविदेवविरचिते

नलोदयनाम्नि महाकाव्ये नलराज्यप्राप्तिर्नाम चतुर्थ उल्लास ॥

ग्रन्थसंख्या ३१० ॥

Subject Nalodayakāvyaṃ 2nd and 4th Ullāsas

Remarks—The Ms is in a very decaying condition The Ms abruptly begins in 8th verse of 2nd Ullāsa and several ślokas are missing in the middle

The author says that he is the son of Bhatta Nārāyaṇa. It is not known whether this Bhattanārayaṇa is the same as the author of the Venīsamhāra or any other Bhattanārayaṇa. The work under notice is a rare work. The Ms is in a fragmentary condition and is withering away. The beginning in this Ms is the same as that attributed to Kālidāsa under No 3802 but the colophon is different. Several scholars have been doubting Kālidāsa's authorship of the Nalodaya-kāvya and this colophon strengthens the suspicion. There is very little of poetry in this work.

॥ नलोदयकाव्यपदम् ॥

3812 NALODAYAKĀVYAPADAM

Burnell's Catalogue No 10118 Page 159 Left column

Substance—Palm leaf Size— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Leaves—28

(126—154) Lines—7 or 8 to a page Script—Grantha

No of Granthas—560 Author—? Complete

Beginning

हृदय सदा यादवत

पापाटव्या दुरासदाया दवतः ।

अरिसमुदायादवत

त्रिजगन्मागाः स्मरेण दायादवतः ॥ १ ॥

हृदय । सदा । यदावतः । पापाटव्याः । दुरासदा-
या । दवत । अरिसमुदायात् । अवतः । त्रिजगत् ।
मागाः । स्मरेण । दायादवतः ॥ १ ॥

End

नलेन पुर्यतायतायता यता पुरेव च ।

तदायमुन्महा महामहामहास्त सपदम् ॥ ४७ ॥

नलेन । पुरि । अतायन । आयता । यता । पुरा । इव ।
च । तदा । अयम् । उन्महाः । महामहाम् । अहान्त ।
सम्पदम् ॥ ४७ ॥

Colophon

इति नलोदये चतुर्थाश्रासम्समाप्त ॥

अमृतघटेश्वराय नमः ।

यशिश्वो नामरूपाभ्या या देवी सर्वमङ्गला ।

तयोन्मस्मरणात्पुसा सर्वतो जयमङ्गलम् ॥

उमामहेश्वराभ्या नमः ॥

Subject Nalodayakāvyaṣṭakam with the text 1-4 Aśvāsas

Remarks — The Ms is in fairly good condition

This work is the same as that of Kālidāsa, though the name does not occur anywhere in the Ms

From the mention of Amṛtaghaṭeśvara we may infer that

the Ms should have been copied at Tirukkaḍayūr in the
Māvāram Taluk of the Tanjore District as the name of the
deity there is Amrtaḥateśvara

॥ नलोदयकाव्यपदम् ॥

3813 NAḬODAYAKĀVYAPADAM

Burnell's Catalogue No 10111 Page 159 Left column

Substance—Palm leaf Size—15 × 1½ inches Leaves—
17 Lines—6 or 7 to a Page Script—Grantha No of
Grantha—150 Author—? Complete

Beginning—Same as No 3812

End

नलेन । पुगि । अतायत । आथतायता । चिराय । च ।

सदा । अयम् । उन्महा । महापहाम् । अहास्त ।

सपदम् ॥ ४७ ॥

Colophon

इति कालिदासस्य कृतौ नलोदये नलस्य कलिमाचनो नाम

चतुर्थ आश्वास ॥

हरि ॐ । स्मरहराय नम ।

बिन्दुदुर्लिपि + समीक्ष्य सज्जना ॥

अस्मदुरुभ्यो नम ॥

Subject NaḬodayakāvyapadam 1-4 Āśvāsas Pada only

Remarks —The Ms is in good condition

॥ नलोदयकाव्यपदम् ॥

3814 NALODAYAKĀVYAPADAM

P A collection No 3-9 Substance—Paper Size—11×8½ inches. Sheets—6 Lines—7 or 8 to a Page Script—Devanāgarī No of Granthas—85 Author—? Complete 1st Āśvāsa only

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ।

हृदय । सदा । यादवतः ॥

Same as No 3812

End

शशिना । समहासमहानगरे । जनता । समहा । सम-

हास्त । मुदम् । अपि । मासुरया । सुरया । व्यह-
रत् । व्यतनोत् । सुरया । सुरयागम् । अपि ॥ ५३ ॥

Colophon

इति नलोदये प्रथमाश्वास ॥

श्रीदत्तात्रेयाय नमः ॥

Subject Nalodayakāvyapadam 1st Āśvāsa only

Remarks —The Ms is in good condition

॥ नलोदयकाव्यपदम् ॥

3815 NALODAYAKĀVYAPADAM

P A collection No 3-11 Substance—Paper Size—10½×8½ inches. Sheets—6 Lines—7 to a Page Script—Devanāgarī No of Granthas 75 Author—? Complete. 3rd Āśvāsa only

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ । सुरवृषभाः । स्वः । अतः । प्रेक्ष्य । कलिम् ।
 प्रस्थिता । महात् । भास्वरत । यः । कृतिषु । शुभासु ।
 अरत । पप्रच्छुः । तद्गतिम् । घननिधाः । स्वरतः ॥ १ ॥

End

अयेन । या । आपत् । आपदा । आप । पदा ।
 परिभ्रमम् । अभूत् । सर्जीवनावना । वनावनौ । अनाथ-
 वत् ॥ ५४ ॥

Colophon Nil

Subject Nalodayapadam 3rd Āśvāsa only

Remarks — The Ms is in good condition

॥ नलोदयव्याख्या ॥

3816 NALODAYAVYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No 10115 Page 159 Left column
 Substance—Palm leaf Size—15½×1½ inches Leaves—
 75 (14th is repeated 18th is missing) Lines—6 or 7 to a
 Page Script—Grantha No of Granthas—1300 Author
 —Kṛṣṇa Complete with the text

Beginning

ॐ शुभमस्तु ॥

हृदयसदायादवतः + दायादवतः ॥ १ ॥

मूर्ध्नाभिवन्द्य पवनात्मजबालदण्ड-

क्षिप्तानलधापितराक्षसराजगेहम् ।

दुर्बोधभेदयमकस्य नलोदयस्य

व्याख्यां यथाबलमविस्तरतोऽभिधास्ये ॥ १ ॥

हृदयेत्यादि ॥ एवम्भूताद्यादवात् सदा मा गाः ।
नित्यं यादवमेव चिन्तयेदित्यर्थः । दुरासदायाः दुष्प्रा-
पायाः पापाटव्याः दवत दवाग्निभूतादुष्प्रापपापकान्ता
रस्य विनाशकात् । दवत इति पञ्चम्यास्तसिल् । अरि-
समुदायात् त्रिजगदवतः कसशिशुपालादिशत्रुसमूहात्रैलो
क्य रक्षत । सरेण दायादवतः दायाद पुत्रसापिण्डपुत्र-
वतः प्रद्युम्नस्य जनकादित्यर्थः । एवम्भूताद्यादवेन्द्रात् हे
हृदय सदा मा गाः, नित्यं तस्मिन्नेव वर्तस्व तमेव चिन्त-
येत्यर्थः । ननु काव्यारम्भे आशीर्निष्क्रियावस्तुनिर्देशेन
वा भवितव्यम् । इह न तथा कृतमिति, उच्यते । अय कविः
वाक्यारम्भे सदा वासुदेवस्मृतिं कुर्वन् हृदयानुशासनद्वारा-
रेण वा वासुदेवस्मृतिं करोति । देवतानमस्कारः तत्स्मरण
मेवेति निरवद्यम् ॥ १ ॥

End

पुरेव नैषधेन + सम्पदम् ४७ ॥

पुरेव पूर्वमिव । नैषधेन निषधराजेन । पुरि नगर्याम् ।
आतायत विस्तारित । आय ग तस्य भाव आयता ।
आयता दीर्घा । आयतया आयता आयतायता । सदा
सर्वदा । अय नळः । उन्महाः उत्कृष्टतेजाः । महामहो
गहः कल्याणम् । महामहो यस्यां तां अहास्त प्राप्तवान् ।
सम्पद अम्युदयम् ॥

नैषधेन स्वपुरी आयतायता सम्पत्पुरेवायत । अयमु-
न्महा नलः महामहां सपदं सदा अहास्त नलेन यथा पूर्वं
नमर्या धनराशिरितसततो विस्तारितः । तेजस्वी चायं
नलः कल्याणं पदं जगाम चेति ॥ ४७ ॥

Colophon

इति श्रीकृष्णीये नलोदय समूले विवरणे चतुर्थोच्छ्वास ॥

हरि ॐ

त्रिन्दुदुर्ल्लिपि विसर्गवीधिका

शृङ्गपङ्क्तिपदभेददूषणम् ।

हस्तवेगजम्बुद्विपूर्वक

क्षन्तुमर्हथ समीक्ष्य प्रज्जना ॥

Subject Nalodayavyākhyā 1-4 Uchchvāsas with the text

Remarks — The Ms is in fairly good condition This work is
again by Kālidāsa Only the commentary is by Kṛṣṇa

॥ नलोदयव्याख्या ॥

3817 NALODAYAVYĀKHYĀ

P A Collection No 330 Substance—Paper Size—11×8½
inches Sheets—89 Lines—7 to a Page Script—Deva-
nāgarī No of Granthas—1400 Author—Kṛṣṇa? Com-
plete with the text, 1-4 Āśvāsas

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ॥

हे हृदय दुरासदायाः दुष्प्रापायाः



तत्स्मरणमेव देवतानमस्कार चेति निरवद्यम् ॥

Same as No 3816

End

नळेन । पुरी । अतायत । + अहास्त । सम्पदम् ॥ ४७

आयतायत अद्वन्तमायता । अथवा आयतो दीर्घः
आयो अर्थगमो यस्यास्सा आयताया तस्य भावः आय-
तायता यस्याः सा समृद्धार्थागमपुरी नळेन आयत । “तनु
विस्तारे विस्तारिता यथापूर्वं नळेन विस्तृतेत्यर्थः ।
उन्महा उद्भूतमहः तेजो यस्य स । अयं नळः महामहा
महाश्वामहश्च महामहः सोऽस्यास्तीति, सपद अहास्त प्राप्त-
वान् । अयमर्थः— सा पुरी पूर्वमिव नळेन समृद्धविभवा
भूत्वा अयं नळश्च तेजिष्ठो भूत्वा महासपद प्राप्त-
वान् ॥ ४७ ॥

Colophon

ज्ञात नळोदयव्याख्याने चतुर्थांशस ॥

श्रीरामचन्द्रायणमस्तु ॥

Subject Nalodayavyākhyā 1-4 Āśvāsas complete with the
text

Remarks — The Ms is in good condition

॥ नलोदयव्याख्या ॥

3818 NALODAYAVYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No 10114 Page 159 Left column

Substance—Palm leaf Size—18×1 inches Leaves—132

Lines—5 or 6 to a Page Script—Grantha No of Gran-

thas—1700 Author—Kṛṣṇa Incomplete

Beginning

शुभमस्तु । गुरुभ्यो नमः । शुकब्रह्मणे नमः ॥

हृदयसदायादवतः + स्मरेण दायादवतः ॥ १ ॥

हृदय । सदा । * * स्मरेण । दायादवतः ॥

हे हृदय सदा यादवतः यदुवशसमुद्भूतात् । पापाटव्याः
पापमेव अटवी तस्याः । दुरासदायाः दुष्प्रधर्षायाः । दवतः
वनवहेः । अरिसमुदायात् । शत्रुममूहात् । अवतः रक्षतः ।
त्रिजगत् त्रिलोक । मागाः मा गच्छ । मा गा इति
“न माङ्गयोगे” इत्य(डा)गमो भवति । स्मरेण मन्म
थेन दायादवत पुत्रवतः ।

हे हृदय दुरासदायाः पापाटव्या अवतो अरिसमुदा-
याजगदवतो स्मरेण दायादवतो यादवत सदा मागा
इत्यन्वयः ॥

समस्तपापनाशकान् स्मरेण पुत्रवतो वासुदेवात् हे
हृदय दुरासदाया कदापि मा गच्छेति समुदायार्थः ॥ १ ॥

End

अथ तुङ्गोपायस्य + जुगोपायस्य ॥ १ ॥

अथ । तुङ्गोपायस्य । श्रवणेन । नळस्य । सानुगः ।
अपायस्य । वशगा । गोपा । यस्य । स्वमनः । भीमः ।
चिरम् । जुगोप । आयस्य ॥

अथ यस्य वशमा गोपा तुङ्गोपायस्य तस्य नळस्य

णेन सानुगः भीमः आयस्य स्वमनश्च ।

तुङ्गोपायस्य उन्नतसामानुपायस्य तस्य नळस्य अपा
यस्य उपद्रवस्व . ॥

Colophon (Leaf No 41)

इति नळोदये कुरुणीये प्रथमोच्छवास ॥

(Leaf No 85)

इति कालिदासस्य कृतौ सविवरणे नळोदये द्वितीय आश्वास ॥

(Leaf No 182)

इति कालिदासस्य कृतौ साववरणे नळोदये ॥

Subject Nalodayavyākhyā 1-3 Āśvāsas 4th only begins

Remarks --The Ms is worn eaten This Ms abruptly breaks
off in the 1st śloka of 1th Āśvāsa

॥ नलोदयव्याख्या ॥

3819 NALODAYAVYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No 10117 Page 159 Left column

Substance—Palm leaf Size— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Leaves—70

(47th is missing) Lines 5 or 6 to a Page Script—Grantha

No of Granthas—900 Author—Kṛṣṇa Complete. 1-3

Āśvāsas only

Beginning

हृदय । सदा । यादवतः । पापाटव्या । दुरा
सदाया । दवतः । अरिसमुदायात् । अवत । त्रि-
जगत् । मा । गाः । स्मरेण । दायादवतः ॥ १ ॥
इति पदच्छेदः ॥

हृदयेत्यादि ॥ हे हृदय एवम्भूताद्यादवादन्पत्र
सदा मागाः ॥

End

अयेन । यापत् । . । आपदा । पदा । (अयेन ।
या । पदा । आपन । आपदा । अपदा) परिभ्रमम् । अ-
भूत् । सजीविना वना । वनावनौ । अनाथवत् ॥

अयेन दैवेन अपदा स्थानहीना आपदा विपदा
हे । वनावनौ कान्तारभूमौ पदा पदेन परिभ्रमम् आ-
पत् । पादचारेण परिभ्रमन् प्राप्ता सा इदानीमनाथवत्
नाथहीनेव सजीविनावनाभूत् जीवन प्राणरक्षण तेन
सहिता सजीविनावनाभूत् ॥ ५४ ॥

Colophon

इति नलोदये तृतीयाध्यास ॥

हरि ॐ । शुभमस्तु ॥

Subject Nalodayavyākhyā, 1-3 Āśvāsas

Remarks —The Ms is in fairly good condition

The text is not given in this manuscript but it is substi-
tuted by the padapāṭha of the text

॥ नलोदयव्याख्या ॥

3820 NALODAYAVYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No 10116 (b) Page 159 Left column

Substance—Palm leaf Size— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{16}$ inches Leaves—29

(1-8 and 27-52) Lines—5 or 6 to a Page Script—Gran-

tha No of Granthas—420 Author—Kṛṣṇa. Incom
plete 4th Āśvāsa only complete

Beginning

अथ तुङ्गोपायस्य

श्रवणेन नलस्य सानुगोपायस्य ।

वशगा गोपायस्य

स्वमनोभीमश्चिर जुगोपायस्य १ ॥

अथ । तुङ्गोपायस्य । श्रवणेन । नलस्य । सानु
ग । उपायस्य । वशगा । गोपा । यस्य । स्वमन ।
भीमः । चिरम् । जुगोप । आयस्य । इति पदच्छेदः ॥

अथ तुङ्गेति । अथानन्तर यस्य नलस्य गापाः
भूपाः वशगा वशङ्गता । तुङ्गोपायस्य उन्नतसामानुपा-
यस्य नलस्य अपायस्य श्रवणेन अनर्थस्याकर्णनेन सा
नुगः अनुचरसहितः भीमः विदर्भः आयस्य आयासं
कृत्वा स्वमनः आत्मचित्तम् चिरं जुगोप रक्षितवान् ।
नलस्यानर्थं श्रुत्वा मन्त्रिभिः सहितः भीमः महाराजस्य
नलस्य एव अपायः अस्य कथमभूत्, अतःपरं किं भवि-
ष्यति, कथं यथापूर्वं संभाव्यते इति श्लोकेन बहुधावली
नमपि मनः महता यत्नेन रक्षितवान् ॥ १ ॥

End

पुरेवेति ॥ नैषधेन नलेन । पुरि नगर्याम् । पुरेव पूर्व-
मिव यथा । आयतायता आयः स्वभाग्यः तस्य भावः आय-
ता आयता महती दीर्घार्थभावः । अतायता विस्तारिता ।
उन्महाः उत्कृष्टतेजाः । अथ नल महामहान् महान् महः

कल्याण चर्या तां सम्पदं समृद्धिं मदा सर्वदा अहास्त
प्राप्तवान् । नळेन पूर्वं धनराशिः इतस्ततः विस्तारितः ।
तेजस्वी चायं नळः कल्याणवर्ती सम्पदं जगाम चेति
भावः ॥ ४७ ॥

Colophon

इति नलोदयव्याख्याने कुडणीये चतुर्थे आश्रामे ॥

Subject Nalodayavvyākhyā 4th Āśvāsa only Complete

Remarks — The Ms is in fairly good condition After the
colophon is found

बिन्दुदुर्लिपि + समीक्ष्य सज्जना ॥

कार्केटस्य नागस्य दमयन्त्या नन्दस्य च ।

ऋतुपणस्य राजर्षे कीर्तन कलिनाशनम् ॥

The other Ms contained in this is the text of the Nalodaya

॥ नलोदयव्याख्या ॥

3821 NALODAYAVYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No 1748 Page 159 Left column
Substance—Paper Size—8⁷/₁₀ × 3³/₁₀ inches Sheets—18
Lines—10 or 11 to a Page Script—Devanāgarī No of
Granthas—400 Author—Ādityasūri Complete 1, 2,
Āśvāsas only

Beginning

श्रीगणेशायः नमः । श्रीरामाय नमः ।

श्रीमदक्षिणामूर्तिर्जयति ॥

हृदयेति ॥ अनेन श्लोकेन रुविरिष्टदेवतां नमस्करो-
ति । हे हृदय यादवत मदुकुलोद्भवात्पुरुषोत्तमात्सदा

मागा । तत्रैव रमस्वेत्यर्थः । किंविधात् दुरासदाया
पापाटव्या दवतः दवाग्ने । पुन किं स्मरेण दाया-
दवत “ दायादौ पुत्रवान्धवौ ” इत्यभिधानप्र-
सिद्धि ॥ १ ॥

End

इतीति । अमलो जनः पापरहितः सुजन इत्यर्थः ।
सुरजनः ऊचे । किंविधः इत्यनेन प्रकारेण । तदुक्तः
तेन कलिना उक्तः । पुन किंविधः पायाया विकलः
वञ्चनाहीनः किमिति मा याया मा गच्छे । या भैमी
उमाया गौर्या शुभञ्जी ॥

Colophon

इत्यादित्यसूरिविरचिताया नलोदयदीपिकायां
द्वितीय आश्वस ॥

Subject Nalodavavyākṛhvā called Dīpikā 1, 2 Āśvāsas and
1-8 verses in 3rd Āśvāsa

Remarks —The Ms is in good condition This Ms abruptly
breaks off in the 3rd Sloka of the 3rd Āśvāsa The title
page contains as follows —

‘ शरमञ्जीनायकवृण्णे नलोदयस्य टीका ।

तुलसीनारायणस्य श्रीरामनारोजीवैद्यस्य ॥

This Nalodava on which Ādityasūri has commented
happens to be the same as that of Kālidāsa The commen-
tator, Ādityasūri is a Jaina writer The commentary is a
rare copy

॥ नलोदयव्याख्या ॥

3822 NALODAYAVYĀKHYA

Not noticed by Burnell Ms No 15532

Substance—Paper Size—14×6 inches Sheets—12

(4 and 6-16) Lines—10 to Page Script—Devanāgarī

No of Granthas—420 Author—? Incomplete

Beginning

।

स्निग्धजनानावेद्य

प्रयत्नेऽस्य सुकाव्यविवस्वं नानावेद्य ॥ ९ ॥

अहं काळिदाम अद्येदानीं अस्य रामस्य राज्ञः स्वा-
होऽन्धौ स्वापराधसमुद्रेषु(सु)काव्यविरचमा(ना)नावे प्रय-
त्ने प्रयत्नं करोमि । “यनी प्रयत्ने” स्वस्य अहं. स्वाहः
स्वाहमं अन्धि त्वाहोऽन्धि तस्मिन् स्वाहोऽन्धौ ।
किं कृत्वा स्निग्धजनान् पण्डितजनान् आपेद्य निवेद्य
उक्तेत्यर्थः । अस्य कस्य यः खलसेना. दुष्टजनान् ना-
रथेत् । पुनः अस्य कस्य च पर यस्य भुवि राज्ञो नाना-
वेद्यो अग्निष्टोमादयो यज्ञा वर्तन्ते । सुष्ठु काव्यं सुका-
व्यम् । तस्य विरचना सुकाव्यविरचना सुकाव्यविरचना
एव नौः सुकाव्यरचनानौ तस्यै सुकाव्यविरचनानावे
सुकाव्यकरणनौकायै ॥ ९ ॥

End

सहकारवृत्ते समये

सहकारहरणसूत्रेननुसस्मार पदम् ।

सहकारमुपारकान्तः

सहकारमणी पुरः सकलवर्णमयि ॥ १० ॥

सहकारवृते समये सहकारपुष्पफलैरावृते समये व-
सन्ते कारमणी नायिकाकान्ते भर्तृभिः सह सं(?) इदं पदं
वाक्य अनुसस्मार अनुस्मा ॥

Colophon (Sheet No 14)

इति नलोदयटीकाया अन्वयदीपिकायां प्रथमोल्लासः ॥

Subject Nalodayavyākhyā called Anvayadīpikā, 1, 2,
Ullāsas

Remarks — The Ms is in decaying condition This Ms abruptly
begins in the 9th śloka of the 1st Ullāsa and ends in the 10th
śloka of the 2nd Ullāsa

॥ नलोदयव्याख्या ॥

3823 NALODAYAVYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No 4746 Page 159 Left column
Substance—Paper Size—14½×6 inches Sheets—19
Lines 6 to 9 to a Page Script—Devanāgarī No of
Granthas—300 Author—? Incomplete (1st Ullāsa
only complete)

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ।

कङ्कणफणिराजमणिं

दीपयिष्या वदनमारुतैरसकृत् ।

निर्वापयति कुमारे

सगिरिसुतो जयति मस्मितदृक्कम्पुः ॥ १ ॥

हृदयेति । हे हृदय हे चित्त सदा सर्वकालं सर्वाव-
स्थायां च दुरासदायाः दुस्सहायाः पापानामटव्याः
अरण्यस्य दवतो दवाग्रे “दवदावौ बनानले” इति
हैमः । सार्वविभक्तिकस्तसि । “अटव्यरण्यं विपिनम्”
इत्यमरः । तथा अरीणां शत्रूणां समुदायात् त्रिजगत्
त्रैलोक्यं अवत रक्षकात् । अवते शत्रुप्रत्ययः । दायो
विभक्तव्यपितृद्रव्यम् । “दायो दाने यौवतकादिष्वने(?)
सोल्लुण्ठमाषणे । विभक्तव्यपितृद्रव्ये” इति हैमः । तमा-
दत्ते गृह्णाति । स दायाद-स्मरेण प्रद्युम्नेन दायादवतः
सुतवत । “दायादौ सुतमपिण्डौ” इति हैम । या-
दवतः कृष्णात् मागाः मा गच्छ । तत्रैव निरन्तर वसे-
त्यर्थः ॥ १ ॥

End

शशिनेति ॥ शशिना चन्द्रेण समहा समहाः हास-
श्च महश्च हासमहसी समे हासमहसी हास्य तेजसी यस्याः
समहासोत्सवा । “महस्तेजम्युत्मवे च” इति हैमः ।
सुरया शोभनवेगा जनता जनममूहः नगरे नळपुरे शुद्ध
हर्षे सहास्त सम्यक्प्राप । त्रिहातेर्लुङ् । अपि च भासुर-
दीप्यमानया सुरया व्यहरन् चिक्रीड । अपि च सुरयाग
देववजन देवार्चन वा व्यतनोत् अकरोत् । “अपिः
सम्भावनाशङ्कागर्हणासु ममुञ्चये” इति हैमः । तोटक-

वृत्तमेतत् । “इह तोटकबन्धुधिसै प्रथितम्” इत्यु-
क्तम् ॥ ५४ ॥

Colophon

इति नलोदयटीकाया प्रथमोल्लाम ॥

Subject Nalodayavyākhyā 1st Ullāsa only with the text

Remarks — The Ms. is in excellent condition

॥ नलोदयव्याख्या ॥

3824 NALODAYAVYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No 4749 Page 159 Left column.

Substance—Paper Size— $10\frac{1}{2} \times 4\frac{7}{10}$ inches Sheets—5

Lines—11 to a Page Script—Devanāgarī No of

Granthas—120 Author—? Incomplete

Beginning

श्रीगणेशाय नमः । श्रीसरस्वत्यै नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः ।

श्रीरघुवीराय नमः । अविघ्नमस्तु ॥

प्रणम्य विघ्नहन्तार भार्गी च तथा गुरुन् ।

नलोदयव्याख्यास्य क्रियतेऽर्थप्रदीपिका ॥ १ ॥

हृदयसदायादवतः + स्मरेण दायादवतः ॥

अत्राश्वाससमाप्त्यर्थे त्रयमकपद सर्वत्र । यमकपदाना

हितत्वात् । तदत्रान्तरभेदोऽपि चतुष्पदामभिनयकमे-

दो विज्ञेयः । चतुर्थिः कालापकम् ।

हृदय सदा यदुकुलजन्मनो हरेर्मार्गाः न निवर्तेथाः । याद-
वतः इति पञ्चम्यर्थे तसिल् । तमेव विशेषयति । दुरास
दायाः दुर्गमाया पापाटव्याः अंदोवनस्य दवतः दाहका-
मेः अरिसमुदायात् वैरिसघात् त्रिजगत् त्रिलोकीमवत
रक्षतः । “अव रक्षणे” । स्मरेण दायादवतः “दायादौ
पुत्रबान्धवौ” इति स्मरणात् ॥ १ ॥

End

महिततमारम्भाभि + समारम्भाभि ॥ १७ ॥

महिततमारम्भाभि । दमयन्ती । यदक् । उमारम्भा
भिः । दधती । मारम् । भाभिः । उवृधे । सा । उरुद्वये ।

॥

Colophon Nil

Subject Naḷodayavyākhyā called Arthapradīpikā, with the
text and pad. 1st Āśvāsā Incomplete

Remarks — The Ms is in fairly good condition. This Ms abruptly
breaks off in the 17th śloka of the 1st Āśvāsā

॥ नलोदयः सव्याख्यः ॥

3825 NAḶODAYAḤ SAVYĀKHYAḤ

J L Collection No 544 Substance—Paper Size—13×6½
inches Sheets—86 Lines—13 to a Page Script—Devā-
nāgarī No of Granthas—128) Author—Nṛsiṃhā-
śramin? 1-1 Ullāsas only Incomplete

Beginning

श्रीगणाधिपतये नमः ॥

श्रीशिवाय नमः ॥

नलोदयाख्यकाव्यस्य मादरस्यैव नौरिव ।

श्रीकृष्णसूरिणा व्याख्या नितरां क्लृप्ते मया ॥ १ ॥

वक्ष्ये पदार्थं प्रथमं पदानामन्वयं ततः ।

पञ्चादन्विष्य वाक्यार्थमित्यत्र क्रियतां क्रमः ॥ २ ॥

प्रथमं तावत्काव्यमारब्धुकाम कवीनां कविः श्रीका-
लिदासस्तस्य काव्यस्याविघ्नपरिसमाप्त्यर्थं स्मृतिमात्रेण
सकलदुरितहारिणि भगवति भक्तवन्मले वासुदेवे हृदय
प्रति परमवधारणमाह—

हृदयसदायादवत + स्मरेणदायादवतः ॥ १५ ॥

हे हृदय सदा यादवतः यदुर्वंशसम्भूताद्भगवतो वासु
देवात्पापमेवाटवी वन तस्या पापाटव्याः दुरासदायाः
दुष्प्रघर्षायाः दव वनवद्धिः तस्मादन्तः अरिसमुदायात्
शत्रुसमूहादवतः रक्षतः त्रिजगत्रिलोक मागा मागच्छ ।
मागा इति 'नमाङ् योगे' इत्यङागमो न भवति । स्म-
रेण मन्मथेन दायादवतः दायादः पुत्र तद्वत । हे हृदय
दुरासदाया पापाटव्या दवत अरिसमुदायात् त्रिजग-
दवत स्मरेण दायादवतः यः दवत सदा मागा इत्यन्व
यः । समस्तपापनाशकात् स्मरेण पुत्रवत वासुदेवात्
हे हृदय कदापि मा गच्छ । सर्वदा तद्वत भवेति समु-
दायार्थः ॥ १ ॥

End

त स्वनयान + अनन्तरसा ॥ ३० ॥

तमिति ॥ असौ नैषधप्रिया दमयन्ती ध्रुवा हर्षेण
अन्तः मध्ये अभ्युदयान् भेयांसि सुखानि अतित
प्रापेत्यर्थः । किमुवाचेत्याह ॥ हे आश्रितवत्सलत्व कदापि
अनाश न स्या । आशारहितो न स्याः । निराशो मा
भव ॥ ४३ ॥

Colophon

इति श्रीनृसिंहाश्रमविरचिताया कालिदासकृतनलोदयव्याख्याया
तृतीयोल्लास ।

विजयसवत्सर निजभाद्रपदशुक्लतम्याया सोमवारेऽयमुल्लासः सम्पूर्ण ॥

श्रीसाम्बसदाशिवार्पणमस्तु ॥

Subject Naḷodavavakhvā 1-4 Ullāsas

Remarks - The Ms is in good condition

The Ullāsas are paged separately In the last Ullāsa there
is a lacunae between the 30th stanza and the 43rd stanza
Evidently a sheet is lost

In the opening verses we find the name of Kṛṣṇasūri as
the author of the commentary But the colophon in the third
ullāsa attributes the authorship of the commentary to one
Nṛsiṁhāśrama

॥ पतञ्जलिचरितम् ॥

3826 PATAÑJALICARITAM

Burnell's Catalogue No 4748 Page 159. Right column

Substance—Paper Size—10½ × 4½ inches Sheets—30

Lanes—10 to a Page Script—Devanāgarī No

of Granthas—800 Author—Rāmabadradiṣṭa
Complete

Beginning

श्रीगुरुभ्यो नमः ।

रामचन्द्रमस्त्रिनो भुवि वाचा
राजशेखरकवेरापि वाचाम् ।
तारतम्यकणिकापि वक्तु
नाहमस्मि कुशलो न परो वा ॥ १ ॥

अस्ति त्रियः चन्द्रमसः सुधाया
कल्पद्रुमाणाञ्च पिता पयोधिः ।
रुन्धन् समन्ताद्दलय धरण्या
दधाति यः स्वच्छदकललीलाम् ॥ २ ॥

तरङ्गिणी वारुणराजधानी
धेनुस्तनप्रस्तुतदुग्धजन्मा ।
बहिः प्रमर्षद्भुजगाधिराज-
भङ्गीमिवाङ्गीकुरुते यदग्रे ॥ ३ ॥

अन्ये गुणाः सन्ति तथापि मन्ये
माधुर्यमन्यादृशमेव सध्व ।
यतो मधुद्वेषकृतेव जातो
निषेवमाणः पुरुषा यदम्भः ॥ ४ ॥

End

गोविन्ददेशिकमुपास्य चिराय भक्त्या
तस्मिन्निवृत्ते निजमहिम्नि विदेहमुक्त्वा ।

अद्वैतभाष्यमुपकल्प्य दिशो विजित्य

काञ्चीपुरे स्थितिमवाप स ञ्जुरार्य ॥ ७१ ॥

गोविन्दस्य व्रतिकुलगुराः सिद्धिमाकर्ण्य कृत्वा

यत्कर्तव्यं तदपि वररुन्यादयो भ्रातरस्ते ।

स्वे स्वे कर्मण्यवहितधियः विद्यया कीर्तिमन्त-

श्चत्वारोऽपि स्थितिमभिमतामुज्जयिन्यामकुर्वन् ॥ ७२ ॥

Colophon

इति श्रीयज्ञरामदीक्षितपुत्रस्य रामभद्रयज्वनः कृतौ

पतञ्जलिचरित्रं अष्टम सर्गः ॥

श्रीसदाशिवार्पणमस्तु

श्रीमद्भोमलकुलभूषण्डाचार्यासिना उदगीत्युपनाम्ना लिखितम् ॥

Subject Patañjalīcārita 1-4 sargas

Remarks — The Ms. is in good condition. The work has been printed in the Kāvyañālā series published by the Nirṇaya-sāgar Press Bombay. For introduction to the Śingārabhūsanabhāṇa in the Kāvyañālā edition and the article of Mr P. S. Kuppisvāmi & son in the Indian Antiquary Vol XXXIII give the details relating to the author and some of his contemporaries.

॥ पतञ्जलिचरितव्याख्या ॥

3827 PATAÑJALICARITAVYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No 1714 Page 153 Right column

Substance—Paper Size—11½ × 6 inches Sheets—14

Lines—8 to 12 to a Page Script—Devanāgarī No of

362

Granthas—650 Author—Venkatesvara First sarga
only

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ॥

श्री सरस्वत्यै नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ॐ

वन्दे पञ्चास्यतनय कुञ्जर कञ्चिदद्भुतम् ।

यन्तारो यस्य यन्तारः स्तोत्रे स्तोत्रकृता मनः ॥ १ ॥

जयति किल रामचन्द्रः स्वगुणैरमलैः प्रसाधितदिगन्तः ।

अपि लक्ष्मणानुषक्तः कुवलयलक्ष्मीकरः श्रीमान् ॥ २ ॥

कलये त महावीर काङ्क्षितार्थस्य सिद्धये ।

खरदूषणदुष्प्रापः कबन्धघातुकोऽपि यः ॥ ३ ॥

य भाष्य महदध्यजीगपरिषिः श्रीचोक्कनाथाध्वरी

यो रामस्य च नलिकण्ठमखिना बाणस्तं कारितः ।

व्याचष्टे किल रामभद्रमखिनस्तस्याप्तशिष्यः कृती

भौपीन्द्र स हि वेङ्कटेश्वरकविः यस्या निबद्ध यज्ञः ॥ ४ ॥

पदान्वयक्रमेणैव व्याख्यावाक्य विलिख्यते ।

क्वचित्पदानां निष्पत्तिः क्वचित्कोशोक्तिसम्प्रतिः ॥ ५ ॥

अपेक्षितपरित्यागेऽप्यनपेक्षितवर्णने ।

इदं सन्तो न निन्दन्तु नृणां धर्मो ननु भ्रमः ॥ ६ ॥

टीकेयं ललिता नाम गिरिजाता कृता यया ।

रमयेदपि सर्वज्ञं विषमेक्षणमप्यहो ॥ ७ ॥

अथैतत्पतञ्जलिचरित्रं नाम काव्यं “काव्यं यशसे
ऽर्थकृते” इत्याद्यभिपुक्तवचनानुरोधेन यशःप्रयोजनक
भगवद्विषयतया “काव्यालापांश्च वर्जयेत्” इति निषेधा
विषयचिकीर्षुः कविरेव प्रथमं निष्प्रत्यूहपरिपूरणाय वस्तु-
निर्देशरूपं मङ्गलं निबध्नाति ।

अस्तीति ॥ यः पयोधिः क्षीरसमुद्रः धरण्या भूमेर्व-
लय मण्डल “मण्डलश्चक्रवालश्च बलयम्” इति शब्द-
रत्नाकरे । “समन्तात्सर्वतो विष्णुक्वरितश्च ममन्ततः”
इति तत्रैव । रुन्धन् आशुष्वन् धरण्या इत्यनुषज्यते ।
स्वच्छमत्यन्तनिर्मल यद्गुल क्षौमं तस्य लीलां क्रियां
विलासं वा “लीला क्रियाविलासश्च” इति वैजयन्ती ।
दधाति वहति । श्रियः लक्ष्म्याः । “छिति इस्वश्च” इति
विकल्पाद्यदीत्वाभावः । चन्द्रमसश्चन्द्रस्य सुधाया अमृ-
तस्य कल्पद्रुमाणा पञ्चानां देवतरुणाञ्च । यद्यपि
देवतरुविशेषः कल्पद्रुमः तथापि देवतरुमात्रे “कल्पद्रु-
माणापिव पारिजातः” इति कालिदासप्रयोगः ।
“कल्पो न्याये सुरद्रुमे । विकल्पे च” इति वैजयन्ती ।
पिता उत्पादयिता । पुराणसिद्धोऽयमर्थः स पयोधि-
रस्ति । सत्तावाचिनः प्रथमं प्रयोगात्, श्रीचन्द्रा-
दिवाचकप्रयोगाच्च मङ्गलं भवति । अस्मिन् सर्गे इन्द्र-
वज्रोपेन्द्रवज्राभिश्चितोपजातिवृक्षं द्रष्टव्यम् ॥ १ ॥

End

(इति मुरमथनोक्त्या मोदमानः फणीन्द्र

त्रिपुरहरनियोगं दीर्घकालादवाप्य ।

तदपि परिदिदृक्षुस्ताण्डव चन्द्रमौले-

स्वतरितुमवन्यामशतश्चाशशसे ॥ ६५ ॥

॥ इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण । मुरमथनस्य विष्णोरुक्त्या वचनेन मोदमानः प्रहृष्यन् फणिनामिन्द्रः शेषः दीर्घकालाद्बहुकालात् । परशब्दाभ्याहारेण दिक्शब्दयोगे पञ्चमी । बहुकालात्पर त्रिपुरहरस्य शिवस्य नियोगमनुज्ञामवाप्य चन्द्रमौलेरीश्वरस्य तत्ताण्डव आनन्दवृत्तमपि परिदिदृक्षु मन् अंशतः स्वभागतः अवन्थां भूमाववतरितुमवरोढुम् “वृत्तो वा” इति विकल्पितत्वादि-टोदीर्घाभावः । आशशसे इषेय । आडः शमि इच्छायां लिट्यात्मनेपदम् । मालिनीवृत्तमेतत् । “ननमयययु-तेय मालिनी भोगिल्लोकेः” इति लक्षणान् ॥

इतीति ॥ इति श्रीयज्ञरामदीक्षितपुत्रस्य रामभद्रयज्वन । कर्तरि षष्ठी । कृतौ पतञ्जलिचरिते पतञ्जलिचरितारुख्य काव्ये । कृतिशब्दस्य नित्यस्त्रीलिङ्गत्वात् पतञ्जलिचरितप्रिशेषणत्वेऽपि स्त्रीत्वम् प्रथम आद्यः पर्म अध्याय परिच्छेद इत्यर्थः । “सर्गो निश्चयनिर्माणस्वभावाध्याययुक्तिषु । उत्साहत्यागयोश्च” इति रत्नमाला । इति-समाप्त इत्यर्थः । “इतिः हेतुप्रकरणप्रकारादिसमाप्तिषु” इत्यमरः । एवमुक्तं सर्वेष्वपि व्याख्येयम् ।

Colophon

इति श्रीकौण्डिन्यकुलनिलकदक्षिणामूर्तिपुत्रवेंकटेश्वरशास्त्रि-
विरचिताया पतञ्जालचरितव्याख्याया ललिताख्याया प्रथम
सर्ग ॥

Subject Patañjalicaritavākyā otherwise known as Lalitā
First sarga only

Remarks - The Ms. is in good condition. The author of the com-
mentary was a pupil of Rānubhadrakṛṣṇa, author of the text.
The commentary has not been printed so far.

॥ प्राणाभरणम् ॥

3828 PRĀNĀBHARANAM

Burnell's Catalogue No. 5016 Page 159 Right column

Substance—Paper Size—6 $\frac{7}{8}$ × 4 $\frac{1}{8}$ inches Sheets—11

Lines—9 to a Page Script—Devanāgarī No. of Gran-

thas—103 Author—Paṇḍita Jagannātha Complete

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ॥

विद्वांसो वसुधातले परवचःश्लाघासु वाच्यमा.

भूपालाः कमलाविलासमदिरोन्मीलन्मदाकर्णिताः ।

आस्ये धास्यति कस्य लास्यमधुना धन्यस्य कामालस-

स्वर्वाभाधरमाधुरीमधरयन्वाचां विलासो मम ॥ १ ॥

End

तैलङ्गान्वयमङ्गलालयमहालक्ष्मीदयालालितः.

श्री(१)मद्रघुनाथभट्टनुरनिशं विद्वल्लाटंतपः ।

सन्तुष्टः कमलाधिपस्य कवितामकर्ण्य तद्वर्णन

भूयः पण्डितमण्डलाधिप जगन्नाथे व्याधासी(?)रिदम् ॥५३॥

स्वस्तिश्रीमदतिप्रचण्डदोर्दण्डाखण्डकुण्डलीकृतकोदण्ड
दण्डोद्यच्चण्डोद्यत्काण्डखण्डिताखण्डलप्रौढविद्वन्मण्डलीमु
ण्डपुण्डरीकसभृतिभाण्डीकृतप्रकाण्डब्रह्माण्डान्नरेषु अन
वरतधनकनकवितरणविधिविषदविविधपथविस्तीर्णार्णववा-
हिनीविनि शेषितदारिद्र्यदात्रदहनसन्तापसदर्थिसार्थसमर्थि-
नचञ्चलशश्वन्द्रचन्द्रिकाचङ्क्रमसङ्क्रामितचन्द्रचूडमहेन्द्र-
महेममिहिकाद्रिषु अनवद्यगद्यपद्यवाग्वैभवममुद्भवसम्बो-
धितधिषणेषु विद्वद्भ्रमरभूवर्येषु ॥

Colophon

इति पण्डितरायजगन्नाथेन निर्मित प्राणाभरणम् ॥

Subject Prāṇābharaṇa, 1-83 ślokaś

Remarks — The Ms is in good condition The author states that he is an Āndhra and that his father was known as Raghunātha-bhaṭṭa This work does not seem to have been published so far

॥ भारतवंशकाव्यव्याख्यानम् ॥

3829 BHĀRATAVAMŚAKĀVYAVYĀKHYĀNAM

J L Collection No 545 Substance—Paper Size—
8½ × 3¼ inches Sheets—5 (1, 2, 9, 10 and 11 only
available) Lines—7 to a Page Script—Devanāgarī
No of Granthas—50 Author—Kṛṣṇakavi Incom-
plete,

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ॥

ध्यात्वा श्री विठ्ठल देवं नत्वा गुरुपदाम्बुजम् ।
टीकाभरतवंशस्य क्रियते भावमामिनी ॥ १ ॥

अथ तत्रभवान् कृष्णकवि “काव्य यशसेऽर्थकृते
व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये । सद्यः परनिर्वृतये कान्ता
समिततयोपदेशयुजे” इत्यालङ्कारिकवचनात्काव्यस्याने-
कश्रेयस्साधनतां पश्यन् “काव्यालापाश्च वर्जयेत्” इत्य-
स्यासत्काव्यविषयतां पश्यन् “पुण्यश्लोको युधिष्ठिरः”
इति “पुण्यश्लोको जनार्दनः” इति वचनानुग्राहानुग्राहक-
योरपि कीर्तनीयत्वेन जनार्दनानुगृहीत युधिष्ठिरस्य धीरो-
दात्तस्य प्रधाननायकत्वेन तद्वंशस्य पुण्यप्रदत्वेन तन्नाय-
ककं काव्य चिकीर्षु “आशीर्नेमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वा-
पि तन्मुखम्” इत्याशीरादेरन्यतमस्य काव्यमुखत्वेन ज-
गन्निनयन्तुः शम्भोरष्टमूर्तीनां मध्ये चन्द्रस्य शान्तत्वादा-
नन्ददत्वात् साक्षात् वर्ण्यमानवशजनकत्वाच्चत्प्रणाम-
रूप मङ्गल काव्यमुखं निर्विघ्नसमाप्त्यवाप्त्यर्थमात-
नोति ॥

सोमस्य मूर्तिं सतत नमाम्यहं

यस्योदयादृद्धिमुपैति वारिधिः ।

जीवन्ति यस्यैव कलासुधान्वसः

पीत्वा चकोरा इव चारु चन्द्रिकाम् ॥ १ ॥

॥ सोमस्येति ॥ अहं सोमस्य उमासहितस्य मूर्तिं

चन्द्ररूपां चन्द्र वा बिम्बरूपां सतत सदा नमामि, यस्य
चन्द्रस्य उदयात् वारिधिः वृद्धिमुपैति । सुधान्धसो देवाः
यस्य कलामेव चन्द्रिकां चारु सम्यक् पीत्वा चकोरा इव
जीवन्ति । अत्र देवानां चकोरसादृश्यवर्णनादुपमालङ्कृतिः ।
सा चकोराणां उपमानानां देवानामुपमेयानां इवशब्दस्यो-
पमावाचकः स जीवनस्य साधारणधर्मस्येति चतुर्णामुपा-
दानात्पूर्णा । “स्वतस्मिद्धेन भिक्षेन मम्ममेन च धर्मतः ।
साम्यमन्येन वर्ण्यस्य वाच्यञ्चेदेकदोषमा” इति लक्षणात् ।
इयञ्चोपमा प्रस्तुतगोचरेति नवीनाः । वर्ण्यमानचन्द्रानु-
ग्राहत्वेन चकोराणामिति प्रस्तुतत्वम् । “अवर्ण्यमेवोपमा-
नम्” इति वदतां एतादृशस्थले गम्यमानमादृश्यात्तुल्ययो
गितेत्यङ्गीकुर्वतां इवशब्दस्य गम्यमानसाधर्म्यानुवादकत्वं
कल्पयतां प्राचां महाप्रयास एवेति समुद्रस्याभिवृद्धत्वेन
महतां देवानामपि सरक्षकत्वेन वर्णनात् महदुपसर्जनरूपः
कलासमृद्धिमत्त्वेन समृद्धिरूपश्चति द्विविधोऽप्युदात्तालङ्कारः ।
“उदात्तमृद्धचरित श्लाघ्यञ्चान्योपलक्षणम्” इति जय
देववचनात् । यस्येति यच्छब्दस्य उत्तरवाक्यगतत्वेन
तच्छब्दामात्रप्रयुक्तो न न्यूनपदत्वदोषः । अस्मिन् सर्गे
प्राय इन्दुवंशवृत्तम् । “स्यादिन्दुवशा ततजारसंयुता”
इति लक्षणात् । तगणस्य निष्फलकत्वेऽपि सोमस्येति
दृष्ट्या वाचकशब्दस्योपमानाच्च दोषः । ‘देवतावाचकाः
शब्दा ये च भद्रादिवाचकाः । ते सर्वे नैव निन्द्याः स्युर्लि-
पितो गणतोऽप्ये च” इति वचनान् । सकारोपरि ॐ-

मिति प्रथमत एव प्रणवस्य उपादानान्मङ्गलतरत्वम् ।
 अङ्कारभाष्यशब्दश्च द्वावेतौ ब्रह्मणः पुरा ।”

End

(मूलम्)

मनोहरा पापहरा चमत्कृतिः

सेव्या पुराणोक्तकथाचमत्कृतिः ।

किञ्चीवरस्यूतविचित्रकन्थया

नाच्छाद्यते किं न हिमं निवार्यते ॥ १२ ॥

वशस्थेन रूपणसंगत्या स्वकृतिकान्धस्य मधुत्वमारो-
 पित तदवसरात्स्वकृतिग्राह्यमाह ॥ वागिति ॥ पुराणा-
 नि वैष्णवादीनि काव्यानि रामयणदीनि ।

आच्छादनमेव भूषणं हिमं शीतं किं न निवार्यते ।

अगः अपनीयत इति भावः । आचां

Subject Bhāratavamśavākhyā only the beginning portion

Remarks —‘The Ms. is in good condition. This Ms. abruptly ends with the commentary of the twelfth śloka.

This is a commentary on the Bharatavamśalāyā of Kṛṣṇa Kavi—whose work however is not available in this library. The original should have dealt with the story of the descendants of Bharata the ancestor of the Pāṇḍavas.

॥ भिक्षाटनकाव्यम् ॥

3880 BHIKSĀTANAKĀVYAM.

Burnell's Catalogue No 4770 Page 160 Left column

Substance—Paper Size—9½×3½ inches Sheets—11

Lines—8 or 9 to a Page Script—Devanāgarī No of

Granthas—4 Author—Utprekṣāvallabha Incomplete

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ॥ अविघ्नमस्तु ॥

तव करकमलस्थां स्फाटिकीमश्रुमालां

नखाकिरणविभिन्नां दाडिमीबीजबुद्ध्या ।

अनुकलमनुर्ष्वन्येन बीरो निरुद्धः

स भवतु मम भूत्यै वाणि ते मन्दहासः ॥ १ ॥

प्रतिबिम्ब निजं दृष्ट्वा कुचे मातुरिभाननम् ।

स्तन्ये मन्दादर वीक्ष्य स्मेर स्मरहर श्रेये ॥ २ ॥

End

स्पन्दैरमन्दजनितैर्मुहुरेव यस्य

संस्मृचित झटिति शर्म भविष्यतीति ।

अन्यं निमील्यनिविड मुदितेव काचित्

वामेन तेन नयनेन शिव ददर्श ॥ १६ ॥

Colophon (Sheet 3)

इति दर्शनपद्धति ॥

इत्युत्प्रेक्षावल्लभकृतौ भिक्षाटने महाकाव्ये काव्यमुखपद्धति ।

Subject Bhikṣātana-kāvya

1	मुख्यपद्धति	20	Slokas
2	मण्डनपद्धति	22	"
3	मण्डननिषेधपद्धति	17	"
4	निर्गमनपद्धति	16	"
5	निर्गमनोक्तिपद्धति	22	"
6	लज्जापनयनपद्धति	8	"
7	दर्शनपद्धति	16	"

Remarks — The Ms is in good condition For detailed Remarks,
see Number 3831

॥ भिक्षाटनकाव्यम् ॥

3831 BHIKSĀṬANAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 12360 Page 160 Right column
Substance—Paper Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches Sheets—20
Lines—11 to a Page Script—Devanāgarī No of Gran-
thas—570 Author—Utpreksāvalībha (Paddhatis 1-20)

Beginning — Same as No 3830

End

काचित्प्रक्षण(?)विकर्षनदुर्बलाङ्गी

वीथ्या निपात्य निजभूषणमेवमेकम् ।

यावद्ब्रह्मोपगमना ननु तावदेव

रथ्यैकशेषसकलाभरण ॥ १२ ॥

Colophon (Sheet 2)

इत्युत्प्रेक्षावल्लभकृतौ भिक्षाटने काव्यमुख्यपद्धति

Remarks —The Ms is well preserved

1	काव्यमुखपद्धति	20	ślokas
2	मण्डनपद्धति	22	"
3	मण्डनप्रतिषेध ..	17	"
4	निर्गमन	18	"
5	निर्गमनोक्ति .	22	"
6	लज्जापनयन	7	"
7	दर्शन	16	"
8	अङ्गवर्णन	16	"
9	विलासचरित	14	"
10	वक्तिप्रत्युक्ति.	18	"
11	भिक्षादन	17	"
12	भिक्षाप्रदानोक्ति	21	"
13	पारवश्य	17	"
14	पारवश्यो(क्ति)	16	"
15	विश्लेषारम्भ	16	"
16	प्रश्नोक्ति	15	"
17	अनुगमन	9	"
18	शिक्षा	16	"
19	वीथीसचार	14	"
20	चरितोपलालन	12	"
21	" (incomplete)	12	"

॥ युधिष्ठिरविजयः ॥

3832 YUDHISTHIRAVIJAYAH

Burnell's Catalogue No 4792 Page 161 Left column
 Substance—Paper Size— $10\frac{2}{3} \times 4\frac{7}{10}$ inches Sheets—75
 Lines—9 or 10 to a Page Script—Devanāgarī No of
 Granthas—1078 Author—Vāsudeva Complete

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ॥ अविन्नयस्तु ॥

प्रदिशतु गिरिशस्तिमितां

ज्ञानद्वयं व भियश्च गिरिशस्तिमिताम् ।

प्रश्रयितपरमदमाय

सन्तः सञ्चिन्तयन्ति परमदमायम् ॥ १ ॥

या वा मन्दरवपुष

ममर्द मातङ्गचरममन्दरवपुषम् ।

कान्ताञ्चापद्य सद्य

सपितो येनाङ्गजोऽपि चापद्य सद्यः ॥

End

वसुधान्यवर्ती वश्य-

न्वसुधां परम हयमेघमनलपरमम् ।

सहितो यजमानाभिमुखैः

सहितो महित विततान निकामहितम् ॥ ९९ ॥

सुखेन नागसाह्वये पुरेऽवसत्समास्तः ।

ररक्ष गां पुरुषाः पुरेषसन्समापतः ॥ १०० ॥

Colophon

इति श्रीवासुदेवविरचिते युधिष्ठिरविजये अष्टमाध्यास ॥

श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥ दक्षिणामूर्तये नमः ॥ रामाय नमः ॥

श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीरामाय नमः ॥

Subject Yudhiṣṭhiraviṇaya 1-8 Āśvāsas

Remarks —The Ms is in good condition The work deals with the story of the Mahābhārata The author, Vāsudeva, was a native of Malabar

॥ युधिष्ठिरविजयपदपाठः ॥

3833 YUDHIṢṬHIRAVIJAYAPADA- PĀTHAḤ

Burnell's Catalogue No 10191 Page 161 Left column
Substance—Palm leaf Size— $15\frac{9}{10} \times 1\frac{8}{10}$ inches Leaves—
24 Lines—7 or 8 to a Page Script—Grantha No of
Granthas—450 Author—Vāsudeva 1-4 Āśvasas only
Incomplete

Beginning

प्रदिशतु । गिरिशः । स्तिपिताम् ।

ज्ञानदशम् । वः । श्रियम् । च । गिरि । श्चस्तिम् । इताम् ।

प्रशमितपरमदमायम् ।

सन्तः सञ्चिन्तयन्ति । परमदमाः । यम् ॥

End

लीनमृगीशाबदरी-

सङ्गम् । सततोपगतदिगीशा । बदरी ।

यं विविचरितता । अर

राजयते । तुङ्गशृङ्गवर्षिततारम् ॥ ८ ॥

तत्र । शिवे । दमहर्षो ।

दद्यद्भि । अभ्यस्यमान वेदमहर्षो ।

मुनिभिः । अमा ।

Colophon (Leaf No 24)

इति वासुदेवस्य कृतौ युधिष्ठिरविजये चतुर्थ आश्वास ॥

स्मरारातये नमः ॥

Subject Yudhisṭhira vijaya vyākhyāṇa 1-5 āśvasas

	आश्वास	Ślokas	Leaf No
I	"	९४	७
II	"	12८	18
III	"	113	19
IV	"	9१	24
V	"	1१9	24

Remarks — This Ms. is in good condition. This Ms. abruptly ends with the 9th śloka of the fifth Āśvāsa. Herein the padaccheda of each śloka is given without altering the metrical arrangement of the ślokas.

॥ युधिष्ठिरविजयव्याख्यानम् ॥

3834 YUDHISṬHIRAVIJAYAVYĀKHYĀNAM

Burnell's Catalogue No 10192 Page 101 Left column

Substance—Palm leaf Size—14³/₁₆ × 1³/₁₆ inches Leaves

—46 Lines—6 or 7 to a Page Script—Grantha

No of Granthas—800 Author—Dharmarajadikṣita
First two Āśvāsas only (Incomplete)

Beginning

सर्वज्ञानशिरोमणिः परमशिवयोगी श्रीवासुदेव-
कविः सकलसुरासुरगर्वापहारक स्वभक्तजनमूर्धनमङ्गलप्रद
सकलसुरासुरसर्वैश्वर्यप्रदञ्च चराचरसकलजगद्गुरु परम
शिव इति निधाय प्रदिशत्वित्यादिलोकत्रयेण स्वकर्त-
व्यकान्वस्य निर्विघ्नपरिमप्राप्त्यर्थं मङ्गलमाह ॥ प्रदि-
शतु गिरिश इति ॥ प्रदिशतु गिरिशः स्तिमिता ।
ज्ञानदृशः । वः श्रियं । च । गिरिशस्त । इति । प्रशमित
परमदमा । च । सन्तः । सञ्चिन्तयन्ति । परमदमा । यं ।
अत्रेत्य पदयोजना । गिरिश । ईश्वर स्तिमिता
निश्चला श्रियञ्च । गिरि वाचि । शस्ति प्रसिद्धिम् ।
इति प्राप्ताम् । ज्ञानदृश ज्ञानदृष्टिम् । व युष्माकम् । प्र
दिशतु ददातु । प्रशमितपरमदमाय निगृहीतशत्रुगर्वकैत
वम् । यमीश्वरं । परमदमाः अत्यन्तजितेन्द्रियाः ।
तपनव्यासमार्कण्डेयशुकोपमन्युमनकादयः सन्तः सञ्चि
न्तयन्ति ध्यायन्ति । गिरिशः प्रदिशत्विति पूर्वणान्वयः ।
चिन्तयति चिन्तयतः चिन्तयन्ति लट् परस्मैपदम् ॥ १ ॥

End

अधरितसारवतालं । रेणे वलयेन । रत्नसारवता अलम् ।
सार्धं । रोमावलीभिः । स्त्रीणां प्रणनर्त । कुचमरः । अमावली-
भिः ॥ नर्मणि रत्नसारवता वलयेन रत्नखचितवलयेन ।
अधरितसारवताल अधरीकृतसञ्चन्दताल यथा भवति तथा

रेणे शब्दितम् । स्त्रीणां कुचभरः । स्तनभरः । रोमावलिभिः
रोमराजिभिः सार्धः । वलिभिः । स्त्रीवलिभिः । अथा मह
अल प्रणनर्तनर्तन कृतवान् । “रण वण शब्दे” नृत्त
आन तेने(?) ॥ ११२ ॥

च्युतपरमाकल्पानां

(नतिरभमात्सुभ्रुवां रमाकल्पानाम् ॥

रुचिमयि काम गलता

निन्ये स्वेदाम्भसानि काममङ्गलता ॥)

Colophon (Leaf No 1, (घ))

इति सर्वज्ञाशरोमणि परमशिवयागि वासुदेवकविप्रणीत युधि
ष्ठिरविजयकाव्यपकाशिकायां श्रीमत्परमकाशणिकपरम-
शिवपादारविन्दपूजानिरतश्रीवत्सान्वयविश्वामिकाशिवन-
नयकाव्यार्थधर्मराजशिवदीश्रितान्तर्यामिसद्गिशिवीवरचिताया
मदाशिवटीकाया अथमाश्रयस समाप्त ॥

Subject Yudhisthiravijayavākhyā First and Second
Āśvāsas only

Remarks —The Ms is in good condition The Ms abruptly ends
with the commentary of the 12th śloka of the Second
Āśvāsa

The author of the commentary Dnarmarāja belongs to the
community of temple priests called Gurukkal The com-
mentary is evidently intended to be used by even youngsters
The work is not available in print

॥ राक्षसकाव्यम् ॥

3835 RĀKSASAKĀVYAM

J L Collection No 546 Substance—Paper Size 8×4
inches Sheets—7 Lines—6 to a Page Script—Devanāgarī
No of Granthas—42 Author—Kālidāsa? Complete

Beginning, end, colophon and subject—Same as No 3836

Remarks —The Ms is in decaying condition

After the colophon is found

विरमति कथनं विना (न) खेदः

सति कथने समुपैति कात्र लज्जा ।

इति कलहमधोमुखी सखीभ्यो

लपितुमनालपितु समाचकाङ्क्ष ॥ १ ॥

श्रीकृष्णार्पणमस्तु । श्रीविघ्नेश्वराय नमः ॥

॥ राक्षसकाव्यम् ॥

3836 RĀKSASAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 4781 b Page 161 Left column
Substance—Paper Size—14 × 1 ²/₅ inches Sheet—1
Lines—32 to a Page Script—Devanāgarī No of Gran-
thas—84 Author—Kālidāsa Complete

Beginning

कश्चिद्धनं बहुवनं विचरन्वयस्थो

वदयां वनात्प्रवदना वनितां वनार्द्राम् ।

तर्वर्यरिप्रदमुदीक्ष्य समुच्छ्रितं खे

नागाभिर्मा मदकलः सकलां वभाषे ॥ १ ॥

End

एतावदुत्तमवचाः सुमनाः सदुक्त्वा

रन्त्वा दिनं सहतया प्रियया ह्यदीनः ।

युक्तं चतुर्भिरनङ्घ्रिरदीनवान्नि-

रारुह्य शानमथ सप्रययौ स्वगेहम् ॥ २ ॥

Colophon

इति श्रीकविचक्रवर्तिश्रीकालिदासकृतौ राक्षसकाव्य

समाप्तम् ॥

Subject Rākṣasakāvya 1-10 ślokaś

Remarks —The Ms is in good condition After the colophon is given a śloka —

विरमति कथनं विना न स्नेह

सति कथने समुपैति कात्रलज्जा ।

इति कलहमधोमुखी वल्लीभ्यो

लपितुमनालपितुः समाचकाक्षे ॥ १ ॥

॥ राक्षसकाव्यं सटीकम् ॥

3837 RĀKSASAKĀVYAM SATĪKAM

Burnell's Catalogue No 4780 Page 161 Left column

Substance—Paper Size—14×6 inches Sheets—11

Lines—5 to 8 to Page Script—Devanāgarī No of

Granthas—180 Author—Kālidāsa Complete

Beginning

कश्चिद्वन बहुवन विचरन्वयस्थो

वश्यं वनात्मादनां वनितां वनाद्र्याम् ।

तर्वर्यरिप्रदमुदीक्ष्य समुत्थित स्वे

नागाभिर्मा मदकलः सकलां वभाषे ॥ १ ॥

श्रीगणेशाय नमः ॥

कश्चिदनिर्दिष्टनामा नापुरुषः इमां प्रत्यक्षां सकलां
 सम्पत्तां गां याच वनिता स्त्रिय प्रति वभाषे अब्रवीत् ।
 किं कुर्वन् वन-कानन-विचरन् भ्रमन् । किम्भूत वनं ?
 बहुवन बहुदकं । “ वने सलिलकानने ” इत्यमरः ।
 किम्भूतो ना ? वयस्थः । यस्यसि तिष्ठतीति वयस्थः युवे-
 त्यर्थः । पुनः किंविधः ? मदकलः हर्षयुक्तः । अथवा
 मदेन मद्येनाश्राव्यवाक् । अथवा मदस्य मदनस्य कला
 विद्यते यस्मिन्निति । किं कृत्वा ? तरवो वृक्षास्तेषां अरि-
 अग्निः तस्यारिः उदकं तत्प्रदातीति असौ मेषः तस्वे आ-
 काशे । समुत्थितः समुत्पन्नम् । उदीक्ष्य दृष्ट्वा । किम्भूतां
 वनिताम् ? वश्यां स्वाधीनाम् । पुनः किंविधाम् ? वन-
 उदकं तत् आत्मा यस्यसौ चन्द्रः । उदधिमत्यनोत्पत्तेः ।
 तद्वदनं यस्यास्ताम् । पुनः किंविधाम् ? वन-उदकं ते-
 नार्द्रं आर्द्रीकृताम् ॥ १ ॥

End

एतावदुत्तमवचः सुमनाः स उक्त्वा

रन्त्वा दिनं सहस्रं प्रियया हृदीनः ।

युक्तं चतुर्भिरनङ्गिर्वीरवद्भिः-

रारुह्यमानमथ स प्रययौ स्वगेहम् ॥ २० ॥

(व्याख्या ॥)

अथ अनन्तरं स पुरुषः अदीनवद्भिः सन्तुष्टैः अनङ्गि-
भिः वृषभैश्चतुर्भिर्युक्तं यानं आरुह्य स्वगेहं प्रययौ । कथ-
म्भूतः ? अदीनः अतिसंतुष्टः किं कृत्वा ? एतावदुत्तमं
उच्यते उक्त्वा । पुनः किं कृत्वा ? तथा सह दिनं रन्त्वा
क्रीडयित्वा । कथम्भूतः ? सुमनाः सुष्ठु मनो यस्या-
सौ ॥ २० ॥

Colophon :

शत श्रीकालिदासकृतं राक्षसकाव्यं सव्याख्यानं सम्पूर्णम् ॥

श्रीगिवाय नमः ॥

Subject Rāksasakāvyaṁ with commentary 1-20 ślokaś

Remarks — The Ms. is in good condition. The work is available
in print. Evidently this is a pseudo Kālidāsa.

॥ राक्षसकाव्यं सटीकम् ॥

3838 RĀKSASAKĀVYAM SAṬĪKAM.

Burnell's Catalogue No 4781 Page 161. Left column

Substance—Paper Size—8½ × 4½ inches Sheets—8

Lines—4 or 10 to a Page Script—Devanāgarī No. of

Granthas—180 Author—Kālidāsa Complete

Beginning, end, colophon and subject—Same as No 3887

Remarks — The Ms. is in good condition

॥ राधाविनोदकाव्यम् ॥

3839 RĀDHĀVINODAKĀVYAM.

J L Collection No 547 Substance—Paper Size—8×4
 inches Sheets—3 Lines—8 to a Page Script—Devā
 nāgarī No of Granthas—30 Author—Rāmacandrakavi
 Complete

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीः ॥

मालीनो धनमाली मालीनो बलगाली ।

मालीनो बनमाली मालीनोऽवतु माली ॥ १ ॥

विधुसुहृद्विरहानलपीडिता विधुसुहृद्वरलाननपीडिता ।

विधुसुहृद्वदनानलपीडिता विधुसुहृत्सुगिरोक्तिरदीडिता ॥२॥

उदयते दयते दयते शशी

सखिकरैरकरैस्तिमिराकरैः ।

दिशमिमां चरमां चरमारम

कमलकोमललोलविलोचने ॥ ३ ॥

कुसुदबन्धुरबन्धुरबन्धुरः

सतनुते तनुते तनुते ततः ।

हिमकरो हिमतां हिमतां न तां

किमनुमां सदृशं सदृशं विधाः ॥ ४ ॥

कमलिनी मलिना मलिनालिना

विचलिता सुलता सुलता शुभाम् ।

विधुत तां विधुतां विधुमानुभि-
नयनयोरनयोर्नयसीनयोः ॥ ५ ॥

End

समृदिते मुदिते नुदिते क्षणे
हिमकरे पकरे नकरे मृती ।
पिकरवे वरवे वरवेति सा
हरिणलाञ्छन लाञ्छन लाञ्छना ॥ १६ ॥

नसहते सहते सहते सखी
तव वियोग वियोगमयोगहृत् ।
सपदि तां तरुणीं सरणिं मणिं
किरतु नाप नव नव नीविजम् ॥ १७ ॥

अथ तथाकल्या कल्या शुभां
नवजदामजदामजदीप्तिमान् ।
हरिरगाचमगाचमगाच्च सा
मुदमतीवमतीव दृशौ स्थितम् ॥ १८ ॥

रामचन्द्रकविनाकविनादः
पुरुषोत्तमसुतेनसुतेन ।
राधिकाहृदयशोकदमासी-
द्राधिकाहृदयशोकदमारात् ॥ १९ ॥

ब्रह्मादिभिः सुरवरैः परिपीयमानं
सगीयमानमनिश्च भुतिभिर्गुरारिम् ।
गोपाङ्गनानयनविभ्रमलास्य
सच्चिस्वरूपमनघ हृदि भावयामि ॥ २० ॥

Colophon

इति श्रीराधाविनोदकाव्य सम्पूर्णम् ॥

Subject Rādhāvinodakāvya 1-20 ślokaś

Remarks — The Ms is in good condition For information regarding the author, see Number 3841

The work deals with the story of the Bhāgavata

॥ राधाविनोदकाव्यम् ॥

3840 RĀDHĀVINODAKĀVYAM

P A Collection No 828 Substance—Paper Size—9 $\frac{1}{2}$ × 4 $\frac{1}{2}$ inches Sheets—2 Lines—9 to a Page Script—Devanāgarī No of Granthas—20 Author—? Incomplete

Beginning—Same as No 3839

End

The Ms breaks off in the 1st stanza रामचन्द्र etc

Colophon

इति श्रीराधाविनोदकाव्य समाप्तम्

Subject Same as No 3839

Remarks — The Ms is in a decaying condition

॥ राधाविनोदकाव्यं सव्याख्यम् ॥

3841 RĀDHĀVINODAKĀVYAM

SAVYĀKHYAM

J L Collection No 518 Substance—Paper Size—9 × 4 $\frac{1}{2}$ inches Sheets—14 Lines—9 to a Page Script—Devan-

nāgarī No of Granthas — 250 Author — Rāmacandra
Complete

Beginning

मालीनोद्यनमाली मालीनो बलमाली ।

मालीनो वनमाली मालीनोऽवतु माली ॥ १ ॥

श्रीगणेशाय नमः । दक्षिणाकालिकायै नमः ॥

श्रीराधामाधो जयतु ।

कुशेशयद्वलाकारशयशायिनि मौक्तिके ।

मुहुर्मुहुर्दुदासीनामासीनापाश्रये श्रियम् ॥ १ ॥

रात्राविनोदकाव्यस्य प्रकाशः परितन्पते ।

सुधिया रामचन्द्रेण भास्वतेव सरोरुह ॥ २ ॥

प्रसीमितभ्यैव निष्प्रवृद्धसमाप्तिकामनया कृतं स्वेष्ट
देवताकीर्तनान्मक मङ्गल शिष्यशिक्षायै निबध्नन् काव्य-
लक्षणीभूतपाशिषं प्रतिजानीते । “आशीर्निमस्क्रिया”
इति सरणात् , ननु “सर्गबन्धो महाकाव्यम्” इत्याद्य-
धिकृत्याशीर्निमस्क्रियेत्याद्युक्तमिति कथमस्या काव्यलक्ष-
णत्वमिति चेत् , न । एतदेवाधिकृत्य “न्यूनमप्यत्र ये
केश्चिदङ्गैः काव्यं न दृष्यति” इत्युक्ते । किञ्च “सर्ग-
बन्धो महाकाव्यम्” इत्यनेन सर्गं विना कृतस्य काव्य-
त्वमक्षतमेव । विशेषं विना कृतस्य सामान्यत्वात् । वस्तु-
तः काव्यमन्यदेव यत्र रसादिचिन्तेति विस्तृतमन्त्रम् ।
वनमाली हरिर्नोऽस्मानवत्त्वित्यन्वयः ॥

End

रामचन्द्रकविना कविनादः पुरुषोत्तमसुतेनसुतेन ।

राधिकाहृदयशोकदमासीद्राधिकाहृदयशोकदमारात् ॥ १९ ॥

श्रीराधाविनोदकाव्य सम्पूर्णं शुभमस्तु ॥

कविः स्वकीर्त्यनुवृत्तये स्वनाम ग्रन्थनाम निबध्नाति ।

रामचन्द्रेति ॥ रामचन्द्रकविना अदः राधिकाहृद-
यशोकद राधिकाया हृदयशोकस्त द्यति तद्राधिकाहृदय-
शोकद नाम काव्य आसीत् तेन विरचितमित्यर्थः । की-
दृशेन कविना । को ब्रह्मा इ शम्भुः अः विष्णुस्ततो
द्वन्द्वस्तेन कवास्ते विद्यन्ते यस्मिन् रामाभिनस्तेन । पुन
पुरुषोत्तमसुतेनसुतेन ' पुरुषोत्तमसुतो जनार्दनस्तस्य
इनसुतः ज्येष्ठसुत तेन । किञ्चिददः काव्यपाराधूर-
माजन्म इति यावत् । राधिकाहृदयशोकद राधिकाया
हृदय यस्य स हरिस्तस्य शोकस्त द्यति तत् तद्वक्तिकरमि-
त्यर्थः ॥ १९ ॥

ब्रह्मादिभिः सुरवर परिगीयमानं

सङ्गीयमानमनिश श्रुतिभिर्गुरारिम ।

गोपाङ्गनानयनविभ्रमलास्यमान

सच्चित्स्वरूपमनघ हृदि भावयामि ॥

आसीदागमपारंगो रत्रिसुतश्रोतृप्रकाशो बुधः

श्रीमान श्रीपुरुषोत्तम सुगुह्यप्रख्य मतां समतः ।

भ्राम्त्वा भूवलय रसातल यत्कीतिनारीश्रम

स्वर्गङ्गाजलगाहनादपनयत्येषा सुधास्पर्धिनी ॥

भो भो कुशाग्रमतयः परकार्यदक्षा
 बालोऽहमञ्जलिमतः कर्तुं भवत्सु ।
 यल्लोलुपेन गदितः भयदः
 चित्ते निधाय कलयन्तु कृपासमुद्राः ।
 तत्सन्नुर्विबुधो जनार्दन इति ख्यातस्त्रिलोकीतले
 यद्वाक्यमृतसिक्तमन्त्रनिचयः साक्षात्पुरः स्फूर्तिदः ।
 तत्सन्नुप्रवरेण शङ्करपरिश्रीरामचन्द्रेण स
 त्काव्यस्यास्य विनिर्गतस्य सुधिया भावप्रकाशः कुतः ॥
 सज्जनास्तोषमायान्ति यदि चेत्किं खलेन न ।
 दिवाकरहितानाञ्च शशिना किं सरोरुहा ॥

Colophon

इति श्रीराधावितादकाव्यटीका सम्पूर्णा ।

Subject A commentary of Rāmnāvinodakāvya 1-19 ślokas

Remarks —The Ms. is in good condition

The author of the work is one Rāmacandra. It may be presumed that he has commented upon the text himself. His pedigree is given as follows —

Purnastama
 |
 Janārdana

Rāmacandra

2

The author's own commentary is very useful in making out the full meaning as intended by the author.

॥ राधाविनोदकाव्यटीकाख्या ॥

3842 RĀDHĀVINODAKĀVYA-
VYĀKHYĀ

Burnell's Catalogue No 1715 Page 161 Left column

Substance - Paper Size - 11 x 1 inch Sheets 9 (7-15) Lines - 5 to Page Script Devanāgarī No of
Granthas - 111 Author - Incomplete

Beginning

इति वा यद्वा हृमुदाना बन्धुर "बन्धुरो बन्धुरो
रम्यः" इति विश्व । पुनः कीदृशः अपां जलानाममृत-
रूपाणां अन्धु. रूपं "पुस्येवान्धु प्रहीकृण" इत्यपरः ।
तरोति भावप्रधानत्वं राति प्राप्नोतीत्यर्थः । इदं विधो-
अन्द्रस्य किं सदृश उचित । यद्वा कीदृशीं मा मदृश प्रि-
यसमागमे तद्विरहेण च तुल्यरूपा दृश्यस्यास्ता तथा । यद्वा
दृशा ज्ञानेन सहिता सदृक्ता मा तथा ' दृग्ज्ञानं ज्ञातरि-
त्रिषु " इत्यपरः । यद्वा । ततो विसृज. । तत् किं विधोः
सदृशम् ॥

End

रामचन्द्रेति । राधिकाहृदयं यति तत्तादृशमद का-
व्यकविना पण्डितेन रामचन्द्रकविना आसीत् । मि-
त्यर्थः । कीदृशेन ? पुरुषस्य सुतो जनार्दनः । तस्य इन-
ज्येष्ठः । स तु तेन ज्येष्ठ(सुतेने)त्यर्थः । आरामसमीपे श्रुतपा-
त्रमिति भावः । राधिकाहृदये यस्य स तथा श्रीकृष्ण इति
भावत् । तस्य य. शोकः तदप्राप्तिनिवन्धनं दुःखं तत् स्व

पडयति तादृशम् ॥ १९ ॥

Colophon

इति श्रीराधाविनोदकाव्यटीका समाप्ता ॥ श्री ॥

Subject Rādhāvinodakāvyaṭīkā

Remarks — The Ms is in good condition This Ms abruptly begins with the commentary on the fourth śloka

— — —

॥ रामकृष्णविलोमकाव्यम् ॥

3843 RĀMAKRSNAVILOMAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 417 Page 11 Left column

Substance—Paper Size—10×4 inches Sheets—4

Lines—10 to a Page Script—Devanāgarī No of Gran-

thas—80 Author—Dattajñasūri Complete

Beginning end colophon and subject—Same as No 3845

Remarks — The Ms is in good condition This contains only the text Please see further remarks under No 3845

॥ रामकृष्णविलोमकाव्यम् ॥

3844 RĀMAKRSNAVILOMAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 5350 (b) Page 58 Left column

Substance—Paper Size—7½×1½ inches Sheets—2 (98

and 99) Lines—11 to a Page Script—Devanāgarī No

of Granthas—70 Author—Dattajñasūri Complete

Beginning end, colophon and subject—Same as No 3843

Remarks — The Ms is in good condition Burnell has not

noticed this work in his catalogue

॥ रामकृष्णविलोमकाव्यं सटीकम् ॥

3845 RĀMAKRṢṆAVILOMAKĀVYAM

SATĪKAM

J L Collection No 549 Substance—Paper Size— $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$
inches Sheets—1 Line—1 Page Script—Devā
nāgarī No of Grantha—5 Author—Daivajñapandita-
sūri Complete

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीमन्मङ्गलमूर्तिमार्तिशयन नत्वा विदित्वा तत्र

शब्दब्रह्ममनोरम गुणकज्ञानधिराज्ञात्मक ।

यद्ग्रन्थाध्ययनैरिनेयनिबोधोप्याचार्यचर्यामगा

त्सोऽय(ह) सूर्यकविर्विलोमरचनाकाव्यं करेभ्यस्तुतम् ॥ १ ॥

छन्द पूरणव्युत्क्रमक्रमविधौ साकाङ्क्षता तत्पदे-

ष्वारम्भाचरितक्रमोऽप्युपचयाप्येतन्नय दुर्गमम् ।

एव सत्यपि मन्मतिः क्रियदपि प्रागल्भ्यमालम्बते

तत्सर्वं गुणिन क्षमन्तु यदहो युय समज्ञा स्वयम् ॥ २ ॥

कदाचिदपि मन्तरेत्कृतिपरो नरा नीरधि

कथञ्चिदपि धावति प्रखरधामधाराध्वनीम् ।

ऋतेऽप्यतिविशारदा प्रचुरशारदानुग्रह

विलोमकविताकृतौ सुकविधीरधीरा भवेत् ॥ ३ ॥

*

*

*

(मूलम्)

त भूसुता मुक्तिमुदारहास

वन्दे यतो लव्यभव दयाश्री ।

श्रीयादव मव्यमतोयदवं

सहारदामुक्तिमुतासुभूतम् ॥

त भूसुतामुक्तिं वन्दे भूसुतायाः मुक्तिर्यस्मात्तं तथा ।
 रावणरक्षितायाः सीतायाः मुक्तिर्षोक्षण यस्मात्त राघव
 वन्दे नमस्करोमीत्यर्थः । किम्भूतम्? उदारहासम् ।
 उदार गम्भीरा हासो यस्यासौ । तथा उद्वेगनिमित्तेषु
 सर्वानर्थेषु प्राप्त्यनुद्विग्नमित्यर्थः । पुन किम्भूत? लव्यभ
 वम् । लव्यः पवित्रो भवो पातारो यस्य स तथा । अथ
 न क यतो दयाश्रीश्च गभूव । दयाभूतरूपा श्री शोभा
 तयोर्निदानमित्यर्थः । अथ कुण्डपक्ष ३ श्रीयादव वन्दे ।
 किम्भूत मव्यमतोयदेवम् । मव्या उत्तमा भा दीप्तिर्यस्या
 सौ पूर्ये । तथा तोयशब्देन चन्द्र । जलात्मकत्वात्तयो
 र्योतनादेव सूयचन्द्रयागपि प्रकाशक इत्यर्थः । तदुक्तम् ।
 “यदादित्यगतं तेजो जगद्भ्रामयतऽविलम् यच्चन्द्रमसि’
 इत्यादि । अथ किम्भूत यादवम् । सहारदामुक्तिम् ।
 महार ददातीति संहारदा सहागऽनर्थे । न ददातीति
 तथाविधा पूतना तस्या मुक्तिमालो यस्मान्स तथा ।
 पुन किम्भूतम् । उत प्रत्युत । असुभूतम् सवत्र प्राणरू-
 पेणावस्थितमित्यर्थः । अथवा प्राणनं जीवन तद्रूप चै-
 तन्यस्वरूपम् तदुक्तम् ” अहमात्मा गुडाकाश सर्वभूता-

स्यस्थितः” इत्यादि । पूतनायै मुक्तिं दातुमन्तर्यामि-
त्वेन भवयमेव तन्प्रेरकाऽभूदित्युक्तम् । ननु देवतोऽपि
रामादे कथमन्तर्यामित्वमित्याशङ्क्य तुल्याक्षरमेन्द्रवज्र
याह ॥ १ ॥

End

(मूलम्)

तारकेरिपुरापश्रुचादास सुतान्वि ।
तन्विवामु मदाचार श्रीपरापुरिकेस्ता ॥ ३५ ॥
लङ्कारङ्गागाराभ्यास यानेमेघाकाराभ्यासे ।
मेघपाराकायामेनेया मन्ध्यारागाकार कालम् ॥ ३६ ॥
गोदावरी ब्रह्मगिरेः मकाशात्
संप्रापिता प्रागुदर्धि प्रयत्नात् ।
येनार्पिणा सोपि पुनः प्रतीप-
सानेतुमद्वि प्रभवेन्किमेताम् ॥ १ ॥
एवं विलोमाक्षरकाव्यकर्तु-
भूयाममायाममवक्ष्य तज्ज्ञा ।
जानन्त्विमां चित्रकवित्प्रसीमां
दैवज्ञसूर्याभिधमग्नदिष्टाम् ॥ २ ॥

Colophon :

इति श्रीमदैवज्ञप्रणिडितसूर्गविरचित रामकृष्ण(विलोम)काव्य
सम्पूर्णम् ॥ श्री ॥

Subject Ramakṛṣṇavilomakāv am 1 86 ślokaś

Remarks — The Ms is in good condition. This Ms contains commentary only for the first 41 śloka. On the title page is given

अवदेवभट्टस्य इह पुस्तकम्

The text and the commentary are by the same author. Every stanza is capable of a double interpretation, one as applicable to Rāma and the other as applicable to Kṛṣṇa.

The work has been printed in the Kavyamālā Guṇa XI in the Nirbhāṣagari Press, Bombay.

॥ रामकृष्णविलोमकाव्यम् ॥

3846 RĀMAKṚSNAVILOMAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 4706 Page 61 Left column.

Substance—Paper Size— $8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches Sheets—17

Lines—9 to 11 to a Page Script—Devanagari No of

Grantha—94 Author—Paṇḍitaśūrya-pāṇḍita Complete

Beginning and end colophon in Sanskrit—Same as No 3845

Remarks — The Ms is in good condition.

॥ रामचन्द्रकाव्यम् ॥

3847 RĀMACANDRAKĀVYAM

Burnell's Catalogue No 1757 Page 161 Left column

Substance—Paper Size— $10 \times 8\frac{1}{2}$ inches Sheets—20

(11th and 12th missing) Lines—7 to a Page Script—

Devanāgarī No of Grantha—330 Author—Sambha

Kāṇḍāsa Complete

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ॥

सानन्द परिपूरिताखिलजगत्कामाय नीलोत्पल-
 श्यामाय प्रभवे प्रकीर्तितगुणग्रामाय रामायणे ।
 आरामाय मर्ता मनो मधुलिहा कामाभिरामाय च
 प्रोक्षामाय पराक्रमैरनुदिन रामाय तस्मै नमः ॥ १ ॥

अन्ये पूर्वमपूर्वकर्मकुशलायन्येऽवताराः परे
 वीरास्तेऽद्भुतकर्मणा सह तदैवास्तं सपस्तागताः ।
 अद्याप्यस्ति ननैव यत्कृतरहो(?)मूर्तेव कीर्तिर्विभो
 लङ्कारोरघुराजसेतुरचलालङ्काचलङ्कापतेः ॥ २ ॥

End

दुष्टस्वप्नमिवातिभीषणममुं दृष्ट्वागत भार्गव
 भूयोऽभूत्प्रकृतिस्थितो दशरथो जाग्रन्निवाव्यग्रधी ।
 सानन्दञ्च सविस्मय सपुलक राम समालिङ्ग्य तं
 सर्वैर्मन्त्रिसुहृद्वैः मह वसिष्ठाद्यैरयोष्यां ययौ ॥ ६४ ॥

Colophon

इति शम्भुकालिदासविरचिते रामचन्द्रकाव्ये चतुर्थ सर्ग ॥

Subject Rāmacandra-kāvya 1-4 sargas

Sarga	Sloka	Sheet
I	28	5
II	30	10
III	62	19
IV	64	26

Remarks —The Ms is in good condition

The author of this is one Sambhu Kālidāsa

॥ रामायणसंग्रहः ॥

3848 RĀMĀYANASAṅGRAHAH

P A Collection No 345 Substance—Paper Size—6×5
inches Sheets—4 Lines—9 or 10 to a Page Script—
Devanāgarī No of Granthas—40 Author—? Incom-
plete

Beginning

सीतारामपदाब्जान्यधिवाद्य तनोम्यहम् ।
सुखबोधाय बालानां श्रीरामायणसङ्ग्रहम् ॥
आसीदयोध्यानगरी देशे कोसलनामनि ।
तस्यां श्लाघ्यगुणः श्रीमान्राजा दशरथोऽवसत् ॥

End

ततस्स पादपवन भरतेनार्थितोऽपि सः ।
न जगाम पुर राम तातादेशमनुस्मरन् ॥ १० ॥

Colophon Nil

Subject Story of the Rāmāyaṇa

Remarks —The Ms is old The author is unknown

॥ रामायणार्था ॥

3849 RĀMĀYANĀRYĀ

T S Collection No 877 Substance—Paper Size—8×6
inches Sheets—4 Lines—17-19 to a Page Script—

Devanāgarī No of Granthas—75 Author—Kṛṣṇarāja
Incomplete

Beginning

रामायणार्था बालकाण्डप्रारम्भः

कल्याणकल्पवल्लीं कामपि कल्याणविग्रहां कल्पये ।
चामुण्डिकाभिधानां चेत्तमि चातुर्यशालिनीं देवीम् ॥
वचनधृताग्रतमस्य वदन तत्किमपि शशधरप्रख्यम् ।
चामुण्डिकाममाख्य चक्षुःकलमस्तु वस्तु मे मुख्यम् ॥

End

मरासेरुहाग्रलिसरमामयपनुमेने मदालिमवेव्याम् ।
वरणस्रजमिव वीक्षणमाला नगपालबालिकारुलिताम् ॥ ५४ ॥
इक्षुलतामिव मधुरा इन्द्रीवरचन्द्रसुन्दरालोकाम् ।
कन्दस्रजमिव ॥

Colophon Nil

Subject Story of the Rāmāyaṇa

Remarks — The Ms is in good condition

॥ शब्दार्थचिन्तामणिः सव्याख्यः ॥

3850 SABDĀRTHACINTĀMANIḤ

SAVYĀKHYAḤ

Burnell's Catalogue No 5082 Page 78 Left column

Substance - Paper Size — 9 1/2 × 3 1/4 inches Sheets — 126

Lines — 6 to a Page Script — Devanāgarī No of Granthas

— 1500 Author — Cidambarakavi Complete

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ॥

कल्याण व कलयतु महापद्मवक्त्रा मुकुन्द

पद्मी शङ्खी ममकरकरः कच्छपश्रीः पदेमान् ।

दभ्रान्यश्रीपृथुलवरदोर्दन्तकुन्दाभिरामो

नीलाब्जाभो निभृतकृपया सन्निधी(?)क्षयस्वरूप ॥ १ ॥

श्रयति यदि शरीरी मद्देतद्वदेत

श्रियमिति मरुतालिश्रीलपालक्ष्यमाणम् ।

वददिवश्यपद्मे वल्गुपद्म दधान

पदयतु हृदय नः पद्मनाभो दयालुः ॥ २ ॥

क्रान्त्य क्रमव्युत्क्रमकक्षययाद

श्रीरामरामानुजशीलशसि ।

शब्दार्थचिन्तामणिनाम शस्यं

चिदम्बरः स्वं विवृणोति चित्रम् ॥

अत्यर्थस्फुरणोपपादिसुतरामाविभ्रतोऽनर्घता-

मोजस्फूर्त्युपकल्पनातिमरलादुत्तेजनाशिल्यत ।

चित्र सारमिदं चिदम्बरकवे शब्दार्थचिन्तामणे-

व्याख्यावं निकषोषलाख्यमनघ विद्वन्मुदे कल्पताम् ॥

यद्येकदा वीक्षितुमात्तयत्रा

रामायणं भागवतं च रम्यम् ।

चित्र बुधा यान्तु चिदम्बरीय

शब्दार्थचिन्तामणिमाप्तशक्तिम् ॥

सुमनोहारिणी सृक्तिः पूर्णैः पुष्पमयैर्गुणैः ।

वृताऽर्थास्रग्विणीवृत्तैः रसमवामोदकृत्सताम् ॥

इह खलु “काव्यं यशसेऽर्थकृते + युजे” इत्याद्याल-
कारिकवचनप्रामाण्यात्काव्यस्यानेकश्रेयःसाधनत्वाभिधा-
नात् “काव्यालापांश्च वर्जयेत्” इति निषेधस्यापि अस-
त्काव्यविषयत्वात्सत्कथाश्रवणादेरावश्यकतया प्रतिपादि-
तत्वाच्च भगवत्कथाप्रशंसक किञ्चन काव्यं करिष्यमाणः
कविरादौ तावत् “आशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि
तन्मुखम्” इति वचनादाशीर्वचनमाचरति ॥ कल्याणा-
नीति ॥

कल्याणान करानु वः सकरुणाकल्लोलितापाङ्गभा-

वत्ल्यासौरभिदानवारिसरसो वक्त्रेतरे हृद्यति ।

पुत्रागो वदने वपुष्यपि पुरः पञ्चानन रञ्जयन्

कुम्भे भाति कुचे वशां परिमृशन्नुत्फुल्लगां वल्लभाम् ॥

End

गवा । स्वर्गेण । अमा । सह । हरेः । इन्द्रस्य गिरा ।

वाचा । वायुदोराप्रमासारिहारः । वायोः दोष्ण सका

शात् । आपः लब्धः । मासारिमाया श्रिया । सारी सार-

वान् । हारः मुक्तालता कल्पो यस्य स तथोक्तः । ऊरुक

उवत् रुद्रवत् । उरुक उरुसखः । यद्वा उरुकः उन्नतमूर्धा ।

उरुवाक् वा ‘उपमानानि सामान्यवचनैः’ इति सभा

सः । अगः । अस्य विष्णोः । रा इव राः श्रीः यस्य सः

अरा । मारभूमारर्धाः मारेण अतिशयेन भूमायां भूवः

मायां सम्पदि सीतायां अरा अगौरव रातीत्यराधीः यस्य
 स तथोक्तः । रामराजः रामचन्द्रः । गवा अमा सहनया-
 मानवा नयेन आपानवा । आ समग्रा मानवाः मनुवंशभवा-
 याभिः तास्तथोक्ताः । वादया बान् परिमलमशुवानः ।
 अथः शुभावह विधिः याभिः तास्तथोक्ताः । राज्य रा-
 तीति राज्यराः । माः श्रियः । बान् गच्छन् अशुवान
 सन् । रान् रक्षन् अभात् । अवरोहपाठे ।

वागजोरामराधीरमाभूर

भाङ्गानरायादवावानमायानमा ।

मानया राज्यरारागिराकोर

रुरे हरोहारिसामासरादो युवा ॥

वागज वाचा अज ब्रह्मा अज इव वागीश्वर इत्यर्थः ।
 रामराः । रामस्य राः सपत् । अमा साकल्येन को भुव
 रा गतिः । परणे हरः ईश्वरतुल्य इत्यर्थः । हारिसामा ।
 हारि मनोज्ञ सामापायो यस्य स तथोक्तः । सामपदग्रहण
 दानादीनामप्युपलक्षणम् ; सामाधुपायसंपन्न इत्यर्थः ।
 गिरा आपराद । आप्तेषु रान् अ गौरवं यस्य स तथो-
 क्तः । राते श्रवन्तः । युवा तरुण नित्यनूतन इत्यर्थः ।
 धीरमाभू धीर माभू माया रुक्मिण्या भवतीति माभू ।
 प्रद्युम्नः यस्य स कृष्ण । यद्वा अमा । गिरा रामराधी ।
 राम बलभद्र राधयतीति रामराधी । ताच्छीले निनि ।

इरमाभू । इ काम प्रद्युम्नः रमाभू रमाया श्रिव रु-
 किमण्याः भवतीति रमाभू येन स इरमाभूः कृष्णः । नय-
 राज्यरा नयेन आराज्यराः आसमग्रा राज्यराय
 राज्यश्रियः यस्य स तथोक्तः सन् । भानरा भया दीप्त्या
 आनरा आसमन्तात्पूर्णा नरा याभि ता तथोक्ता ।
 यादवावानमा । वने वसन्तीति वाना दुर्गाधिपतय ।
 ' सोऽस्य निवास ' इत्यणप्रत्ययः यादवे आवानमा
 असामन्तात् वानानामासपत्समृद्धिः यासु तास्तथोक्ताः ।
 यद्वा । यादवा । आवाननमा याभिः ता तथोक्ता ।
 उरू गुर्वी । " वातो गुणवचनात् " इति विकल्पात्
 डीषोऽभावः । मा मम्पद यान गच्छन् अगीकुपेन् सन् ।
 अभात् । " अकारा ब्रह्मविष्ण्वीशक्रमठेष्वङ्गणे रणे । यौरवेतः-
 पुरे हेतौ लज्जायां भूषणेज्ययोः ॥ राक्षियां द्वेम्नि शाला-
 यामाशंसायां गतावपि ' इति विश्व ॥ उपमालङ्कारस्य
 वर्णानुप्रासेन शब्दालङ्कारेण मह तिलतण्डुवत् संसृष्टि ॥
 अस्व सङ्गीतश्लाकस्य द्विगुणात्मकस्य आयन्तयोरमृतवी
 जस्य वकारस्य प्रयोगचमत्कारात् । तुङ्गलाभरसीमङ्ग-
 लाभ्युच्चयो महीयानवगन्तव्य श्लेषप्रसादसौकुमार्यमाधु-
 र्यादयो मुणा रसर(?)माधुर्या स्पष्टतरा ।

हारिश्लेषगुणोपमा रसनिधावारोहरामायणे

धीरोद्वाहवरोहभामवतके धीरोद्वाहसम्पादने ।

काव्ये श्राव्यपदे चिदम्बरकवे शब्दार्थचिन्तामणौ
सर्गः मौधरसादनर्गलरसः सारो द्वितीयोऽजनि ॥ ॥

अपि च ॥

यज्वा कौशिकगोत्रभूषणमणिः यः सूर्यनारायण-
स्तस्याभूचनयात्सुतनयात् योऽनन्तनारायणात् ।
चित्रे तस्य कृतौ चिदम्बरकवे शब्दार्थचिन्तामणौ
सर्गो भिक्षुकलोलदिक्षुररसः सारी द्वितीयोऽजनि ।
स्पष्टोऽर्थः ॥

Colophon

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणन श्रीमत्कौशिकगात्रभूषणस्य श्री-
मत्सूर्यनारायणदीक्षितस्य सूक्तोः अनन्तनारायण-
सुमतेः पुत्रेण श्रीनिवासविद्वन्मणेरनुजेन चिदम्बर-
कविना विरचिताया शब्दार्थचिन्तामणिव्याख्याया निकषोप-
लाख्याया द्वितीयः सर्गः ।

इति शब्दार्थचिन्तामणिव्याख्या समाप्ता ॥

साक्षाद्वाचवरामसोदरकथासारप्रशसारता

साक्षात्सेचनक न कस्य विदुषः प्रेक्षीसमुल्लासिनी ।

द्राक्षारक्षुरमालधारयसिता रम्भा पयोडम्बरा

द्राक्षापाकरसातिभारहृदसौ चैदम्बरी भारती ॥

लसद्द्रसाडम्बरलब्धवर्णा

कदम्बकामोदविकासकल्पा ।

अब्जालिरुक्कषकहर्षदाने

शब्दार्थचिन्तामणिसारदेयम् ॥

॥ श्री ॥ भिक्षुणार्पणमस्तु ॥ श्रीरस्तु ॥

Subject Śabdārthacintāmaṇivyākhyā 1-2 sargas

Remarks — The Ms is in good condition Regarding Cidambara
kavi see Remarks under No 3749

॥ शब्दार्थचिन्तामणिः सव्याख्यः ॥

3851 ŚABDĀRTHACINTĀMANIḤ
SAVYĀKHYAH

Burnell's Catalogue No 10325 Page 162 Right column.

Substance—Palm leaf Size—19×1½ inches Leaves—
57 Lines—6 or 8 to a Page Script—Grantha No of
Granthas—1500 Author—Cidambarakavi Complete

Beginning, end, colophon and subject—Same as No 3850

Remarks — The Ms is in good condition

॥ शान्तिविलासः ॥

3852. ŚĀNTIVILĀSAH

Burnell's Catalogue No 5010 a Page 157 Left column

Substance—Paper Size—10½×4½ inches Sheets—5
(1-5) Lines—9 to a Page Script—Devanāgarī No of
Granthas—50 Author—Nīlakanthadīksita Complete

Beginning

वंशे कस्मिन्नजिनिषि कयोः पुत्रतामग्रहीष

कत्यश्रौषं तदपि कतिषा तच्च सभ्यः कतिभ्यः ।

किं नाद्राक्ष व्यसनमपि वा किं सुखं नान्वभूवं
 नोषारंभीक्ष्णदपि हृदय क्रीदशो मे विषाकः ॥ १ ॥
 पादौ मे स्तः परमचतुरौ कीकटानेव गन्तु
 गगप्यास्ते निमृतमनृतान्येव वक्तुं वचांसि ।
 दीदामन्ते मम च मतयो दोषदृष्टौ परेषां
 पङ्गुर्मूकः पशुरपि भवाम्यात्मनीने तु कृत्ये ॥ २ ॥

End

दण्ड धत्ते सकलजगतां दक्षिणो यः कृतान्त
 नामाप्यस्य प्रतिभयतनो नोपगृहीमहेति ।
 ग्राप्ता स्रस्त निगमवचसामुत्तरो यः कृतान्त
 यदा तदा भवतु न पुनस्तस्य पश्येम वक्त्रम् ॥

Colophon

इति शान्तिविलासः समाप्तः ॥

Remarks — The Ms is in good condition For the other works
 contained herein see Remarks under No 3888 This work
 does not seem to have been separately noticed by Dr Burnell
 This is printed at the Sri Vanī Vilas Press, Srirangam

॥ शान्तिविलासः ॥

3853 ŚĀNTIVILĀSAH

Burnell's Catalogue No 4993 Page 162 Right column.

Substance— Paper Size—8×3½ inches Sheets—10

Lines— 7 to a Page. Script—Devanāgarī No of

Granthas—90 Author—Nilakanthadīkṣita Complete

Beginning, end and subject—Same as No 3852

Colophon

इति श्रीनलिकण्ठदीक्षितसूरिणा विरचित
शान्तिविलास सम्पूर्ण ॥

॥ शान्तिविलास ॥

3854 SĀNTIVILĀSAH

J L Collection No 500 Substance—Paper Size—9½ × 4½
inches Sheets—~ Lines—9 to a Page Script—Deva-
nāgarī No of Granthas—90 Author—Nilakanthadīkṣita
Complete

Beginning and, colophon and subject—Same as No 3852

Remarks —The Ms is in a fairly good condition

॥ श्लेषचिन्तामणिः ॥

3855 ŚLESACINTĀMAṆIḤ

Burnell's Catalogue No 10207 Page 164 Right column
Substance—Palm leaf Size—18½ × 1½ inches Leaves—
30 Lines—7 or 8 to a Page Script—Grantha No of
Granthas—950 Author—Cidambarakavi Complete
with commentary

Beginning

म व श्रेयो विभुस्तन्यात्सुखं पुङ्गवध्वज ।

करीन्द्रवदनोल्लासी कटकीकृतपद्म ॥

श्लेषचिन्तामणिं आव्य तोषसन्तानदं सताम् ।

इदं व्याकुर्महे काव्यं चिदम्बरकवेर्वयम् ॥

इह खलु “काव्य यशसेऽर्थकृते” इत्याद्यालङ्कारिकवचनप्रामाण्यात् काव्यस्यानेकश्रेयःसाधनत्वेन प्रतिपादितत्वात्काव्यमारभमाणः कवि. “आशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम्” इति च वचनादाशीरचनामारचयति । वैनायक्य इति ।

वैनायक्याश्रयेक्ष्याङ्गावासितागधृती रमात् ।

भवतां भद्रमाधत्ता पार्वतीपरमेश्वरौ ॥

वैनायक्या विनायकस्य गणपते सम्बन्धिन्या श्रिया शोभया ईक्ष्याङ्गा दर्शनीयोत्सङ्गा वासितागधृतिः वासिता परिचिता अगस्य पर्वतस्य हिमवतः धृतिः प्रीतिः यथा सा तथोक्ता । “धृतिर्योगान्तरे धैर्ये धारणे प्रीतिमौख्य-यो ” इति नानार्थरत्नमाला । औ रुद्रे रसाद्रागात् । ल्यबलोपे पञ्चमी । रस प्राप्येत्यर्थः । ईश्वरा । ‘स्थे-शभास” इत्यादिना वरच् प्रत्ययः । पार्वती पर्वतराजपुत्री गौरी । भवतां भद्रमाधत्ताम् कुरुताम् ‘कुधाव धारणपोषणयोः” इति धातोर्लोटि आत्मनेपदैकवचनम् । ‘भृङ्गा-रादौ विषे वीर्ये गुणे रागे द्रवे रसः’ “उकारश्चम्भुः” इत्यमरः इत्येकाक्षरकोशः । द्विवचनप्रतिपादनेऽर्थे । वैनायक्याः श्रिया ईक्ष्याङ्गौ प्रेक्ष्योत्सङ्गौ रसादासितागधृतिः आसिता आवद्धा अगदयो हिमवन्मेवोर्धृतिः तौ तथोक्तौ । पार्वतीपरमेश्वरौ भद्रमाधत्तां कुरुतामिति लोटि परस्मैपदद्विवचनम् ।

End

श्लेषचिन्तामणिः श्रीमानेष वैकुण्ठशालिनाम् ।
 भूषणं कर्णयोः पुसां तोषमेष विशेषयेत् ॥
 स्पष्टोर्थः ॥

सदम्बरसरिद्वेणीमद विरसयन्त्यसौ ।
 मुदम्बरधियां धत्तां चिदम्बरसरस्वती ॥
 स्वापसारस्वताश्लेषे श्लेषचिन्तामणौ स्थिते ।
 विस्तरेणालमलसैर्दुस्तरेण गिरां सताम् ॥
 सारस्वतोदैक मञ्जसखं पर्द वा
 चक्षूरविस्फुरितचक्रमुदेव यस्य ।
 इत्सम्मदावहविचित्र तनुः शिवो वा
 श्रीसारगुप्तमवतारसवहन्नुरो वा ।
 वक्तुं समर्थतामर्थं वहतां सुधियामिह ।
 पञ्चे कर्तृपदज्ञाने वैधात्रमवधिर्वयः ॥

सीतारामाभ्यां नमः ॥ हरये नमः ॥

Colophon

श्लेषचिन्तामणिठ्याख्या समाप्ता ॥

After the colophon is found

कपिस्थलसदाभाभूक्षिपेदुल्मीकिभूदिता ।
 प्रसह्याङ्गभवाघालीरामायणकथोक्त्वला ॥

कपिस्थलसदा स्थाना वानरास्थिताना सतीना आभानां
 कान्तीनां भू स्थानम् । कपिप्रमङ्गसङ्गतप्रसिद्धिरित्यर्थः ।
 वल्मीकिभूदिता वल्मीकिमुवा वाल्मीकिना उदिता उक्ता

प्रसङ्ग बलात् .

❀

❀

❀

वागीशो वा गीतवागीश्वरो वा

वा

भाव ।

चैदम्बरी नेतरे चित्रसूक्ते

स्वादवर्या जानते सूरिधूर्या ॥

कविगुरुबुधशेषा काम्यविद्याविशेषा

न विदुरतनुवाचा नर्म चैदम्बरीयम् ।

तिकुर्वद्गर्वधामापगाया

शिवशिरसि नटन्त्या का कथा शेषवादे ॥

शेषे वादे वदाना । धदुषा समूहे अन्यत्र स . .

Subject Slesacintā nāṭya with commentary 1-110 ślokaś

Remarks —The Ms is in good condition In the beginning there are 2 leaves which probably should find a place in the middle of the Ms The leaf No is broken The Ms is in a most decaying condition For other information regarding the author see remarks under No 3749

॥ सुमनोरञ्जनम् ॥

3856 SUMANORANJANAM

J L Collection No 551 Substance—paper Size—7¼×3½ inches Sheets—25 Lines—9 to a page Script—Devanāgarī No of Granthas—250 Author—Śrinivāsa Complete

Beginning

श्रीहयग्रीवाय नमः ॥ श्रीवेङ्कटेशो जयति ॥

सुमनोरञ्जन लिख्यते ॥

श्रीमान्वेङ्कटनाथो विभुर्विजयते निरङ्कुशचरित्रः ।

येन यशोदानन्दावाभीरकुले प्रतिष्ठितौ पितरौ ॥ १ ॥

विबुधाराध्या सुरभिर्यदि वा गोष्ठान्तरूपगता सुकृतैः ।

आत्मा तोष्यः सुधिया परसुखजनकैश्च सरममाहित्यैः ॥

अमितास्त्वया बहुमताः कविता वनिताश्च गोपवेषेण ।

कुब्जावदिय कुब्जा हृदयाब्जालिङ्गनं करोतु हरे ॥ ३ ॥

ननु किमिति याचितव्यो ग्रन्थालोक प्रसह्य बुधवर्गः ।

यस्य च मतिप्रदस्त्व हृत्स्थो मे ग्रथितवान्हरेर्ग्रन्थम् ॥ ४ ॥

End

रासक्रीडाक्लान्तं विश्रान्तं जनयितु श्रियः कान्तम् ।

शयनीय कमनीयं तेनुर्वनदेवतास्तदा कुसुमैः ॥ १३ ॥

काचन तिलकमकार्षीच्चर्चयते कापि चन्दन हृदये ।

काप्यधुनोत्पटवास ताम्बूल कापि विधिवदर्पयति ॥ १४ ॥

काचन सुमनोहार निदधे सुमनोहर हरे कण्ठे ।

तस्यै सन्तुष्टोऽयं हृत्स्थं नवरत्नहारमेव ददौ ॥ १५ ॥

Colophon

इति श्रीनिवासराचिते सुमनोरञ्जननाम्नि हरिचरित्रे

रासक्रीडावर्णन अष्टम सर्ग ॥ ८ ॥

इदं वाजसनो विप्रो लक्ष्मीवेङ्कटयोः सुत ।

श्रीनिवासो हरे प्रीत्यै सुमनोरञ्जन जगौ ॥ १ ॥

मूढो दारिद्र्यो रुग्णो बाध्यनपत्य प्रवासवान् ।

पठित्वेद प्रतिदिन स्वस्वकामानवाप्नुयु ॥ २ ॥

सकुत्पठनमेवापि कार्यसिद्धिं विधास्यति ।

भूय पाठैस्तु वर्धेत भूयसी श्रीपते कृपा ॥ ३ ॥

सम्पूर्णम् । श्रीकृष्ण प्रीयताम् ।

सुमनोरञ्जनं नाम काव्यं सम्पूर्णम् ॥ सर्ग ८ ॥

अविच्छेदो जयति ॥

Subject Sumanoranjanam 1-8 sargas This Ms deals with the following subjects

- 1 सर्ग बाललीलावर्णनम्
- 2 ,, मुरालीवर्णनम्
- 3 ,, गोपसङ्गाप
- 4 ,, गोपीसङ्गाप
- 5 ,, यशोदान्वितगोपिकाविवाहवर्णनम्
- 6 ,, पटहरणविनोद
- 7 ,, गोपीसङ्केत
- 8 ,, रासक्रीडा

Remarks — The Ms is in good condition

The author of the work is known as Śrīnivāsa and he is the son of Venkateśa and Lakṣmī. He belonged to the Vājasaṇeyasākhā of Śuklayajurveda. The work deals with story of Śrī Kṛṣṇa and his Rāsakṛīḍā.

॥ हरिविलासः ॥

3857 HARIVILĀSAH

Burnell's Catalogue No 4996 Page 168 Left column.

Substance—Paper Size—9½×4 inches Sheets—11

Lines—6 to a Page Script—Devanāgarī No of Gran
thas—540 Author—Lohambarāja Complete

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

रचयति सहस्रा यच्चित्रमेत प्रपञ्च

प्रशमयति च तद्वत्केनचित्कौतुकेन ।

अविदितमपरैस्तच्चण्डमुण्डादिनाना

दनुजदलनदक्ष सर्वसर्वस्वमक्यात् ॥ १ ॥

यदपि मत्कविता गुणवर्जिता

तदपि साधुसुखाय भविष्यति ।

इह निमित्तमिदं यद्दीर्यते

हरिकथा कलिकल्मषनाशिनी ॥ २ ॥

End

अपि सचिवसहस्रसंयुतोऽसौ

स्वयमकरोम्यवहारमेकविद्वान् ।

क्षणमपि खलसगतिं न चक्रे

सुकविसभासु सभासु नित्यमासीत् ॥ ५ ॥

सदा सादरं सुन्दरीगीयमान

पुरप्राप्तकान्तारकुञ्जोदरेषु ।

असौ माधवो दु खवृक्षावलीनां
लवित्रं पवित्रं चरित्रं चकार ॥ ६ ॥

नानागुणैः ॥ ७ ॥

Colophon

इति श्रीमत्सूर्यत्पण्डितकुलालङ्कारश्रीहरिहरमहाराजाधि-
राजोद्योतितकुलालङ्कारलोलिम्बराजविरचिते हरिविलासे
कंसवधो नाम पञ्चमः सर्गः ॥ ५ ॥

श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥

Subject Harivilāsa 1-5 sargas

Sarga		Slokas	Sheets
I		34	8
II	Rāsakriḍavarṇana	36	6
III	Govardhanavarṇana	69	12
IV	Bhagavadvarṇana	72	18
V	Kamsavadha	87	24

Remarks —The Ms is in good condition

Dr Keith gave the date of this work as 1050 A D The
work is available in print, having been published by the
Nirṇayasāgara Press

॥ हरिविलासः ॥

3858 HARIVILĀSAH

Burnell's Catalogue No 4997 Page 108 Left column
Substance—Paper Size—9½ × 3½ inches Sheets—19
Lines—8 to a Page Script—Devanāgarī No of Gran-
thas—540 Author—Lohimbarāja Complete

Beginning and subject — Same as No 3857

End

श्रीमान्हापरसोऽभनद्विजकुलालङ्कारचूडामणिः
गङ्गानिमलमौनिभार्गवकुले तस्मिन्त्रसेत्पण्डितः ।
आसीत्तस्य सुत सुरस्य सुकृतीयहाम्बिकायां चिरात्
लेभे श्रीहरिनाभरत्नमवनीमध्ये तदास्तां चिरम् ॥

Colophon

इति श्रीहरिविलासे महाकाव्ये कमवधो नाम पञ्चम सर्ग
मध्याह्न ॥

Remarks — This Ms contains verses in re in certain cases and less in certain others than the previous Ms The No of verses for each canto in this Ms may be given thus —

I	Canto	31	III	Canto	88
II	"	42	IV	"	37
	V	Canto	86		

॥ हरिविलासः ॥

3859 HARIVILĀSAH

Burnell's Catalogue No 4998 Page 168 Left column
Substance—Paper Size— $8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{8}$ inches Sheets—89
(8-71) Lines—7 to a Page Script—Devanāgarī No
of Granthas—53⁶ Author—Lohmbarāja (wants be-
ginning) Is complete

Beginning

(मुहुरिति विलपन्ती कुत्र पुत्रः प्रयातो)
पुत्रगतिबहिरन्तःपर्यटन्ती समन्तात् ।

मरकतमणिपद्मां नाविदमन्दपत्नी

स्फुटमपि घनकृष्णं बालकृष्णं कदाचित् ॥ १ ॥

End

यस्मातुं व्रजमुज्जहार सहसा गोवर्धनक्षमाधर

यस्मैलोक्यमदर्शयन्निजमुस्त्राम्मोज यस्मैदाकृते ।

यः पुत्रं स्वगुरोर्यमालयमगत श्रुत्या निनाय क्षणात्

यो भूभारमपाचकार सकल तस्मै नमः शक्तिगे । ९६ ॥

नानागुणैः + नायकेन

Colophon

इति श्रीमत्सूर्यपण्डितकुलालद्वारा श्रीहरिहरमहाराजराजोद्योतित

लोलिम्बराजाधिरचिते महाकाव्ये

कसवधो नाम पञ्चम सर्ग ॥

इति हरिविलासग्रन्थ समाप्तम् ॥

Remarks — The Ms is in good condition

The No of verses in this Ms per canto are

I	Canto	32	III	Canto	7
II	„	82	IV	„	142
	V	Canto	96		

The readings in this Ms too differ from both the previous
Mss

॥ हरिविलासः ॥

3860 HARIVILĀSAH

Burnell's Catalogue No. 4999 Page 163 Left column

Substance—Paper Size—8½ × 4 inches Sheets—35

(of which 2nd, 6th and 10th-12th are missing) Lines—7

or 8 to a Page Script—Devanāgarī No of Granthas—
350 Author—Lohimbarāja Incomplete

Beginning—Same as No 3857

End

नानागुणैरवनिमण्डनमण्डनस्य
श्रीसूर्यसुन्दरिभूमिभुजा

Subject Harivilāsa 1-5 sargas

Remarks —The Ms is in good condition This Ms abruptly ends
with the 59th śloka of the first sarga

The No of verse in each of the canto of this Ms are

I	Canto	31	III	Canto	33
II	„	? (1-31 only, rest missing)	IV	Canto	52
			V	Canto	59

॥ हरिविलासः ॥

3861 HARIVILĀSAH

Burnell's Catalogue No 5000 Page 168 Left column
Substance—Paper Size— $8\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches Sheets—28
(8-30, 15th missing) Lines—8 or 9 to a Page Script—
Devanāgarī No of Granthas—501 Author—Lohimbarāja Incomplete

Beginning

....

गीत कुरुतः स कामकमनीयशरीरौ ।

सतत सहैव वसुदेवकिशोरौ

वपुरेव भिन्नमुषयोर्ननु चेतः ॥ १७ ॥

End

यावदार्यं चतुर्जीवितया . ।

..

॥ ७४ ॥

Subject Harivilāsa 1-5 sargas

Remarks — The Ms is in a fairly good condition This Ms abruptly begins with the 17th śloka of the first sarga and ends with the 74th śloka of the fifth sarga

The No of verses in this Ms are as follows —

I	Canto	82	III	Canto	69 (incomplete
II	„	32	IV	„	6-76
		V			78 incomplete

VI

ERRATA ET ADDENDA of VOL VI

Page	Line	for	read
2413	Omit line 6 from the last and from thence read one line upwards in pages 2413, 2415, 2417 and 2419		
2428	7	-	-7000
2429	3	सोऽयं	सोऽहं
„	3	व्याचक्षे	व्याचष्टे
„		जीव	जीव
2448	3	श्रमिहापाध्याय	श्रीमहोपाध्याय
2450	28	कहि	कवि
2451	10	बुह	बद्ध
„	17	लाय	लय
„	19	वक्ष्यमाणत्वानगा	वक्ष्यमाणत्वाभगा
„	21	नम्राता	नम्रता
„	28	अव्यय	अव्यय
2452	8	नाथ	नाट्य
„	9	वात्रोपमानो	वात्रोपमान
„	17	स्यन्दनस्थ	स्यन्दनस्थ
„	Last	गच्छती	गच्छन्ती
2456	22	विशेषु	विशेषेषु
2457	20	Add Author—Narahari after 440	
2458	8	कर्णा	कर्णा
„	18	अहासयन्	अहासयत्

Page	Line	for	read
2458	15	वा	या
2459	18	विलासिनीं	विलासिनीना
2460	17	गोदावरी	गोदावरी
2470	16	तमस	तमस
2474	23	अर्णवाभ	अर्णवाभ
2482	24	× 4	11 × 4
2509	23	वतन्ते	वर्तन्ते
2511	5	निरगमत	निरगमत्
2538	8 & 9	रोमाच्छ	रोमाश्च
2544	Last Line	Add ' Ms No 15529 ' after Dr Burnell	
2547	6	निर्धेन	निर्देशेन
2556	7	Sesa	Sesa
„	24	मन्थाचलः	मन्थाचल
2551	1	गणाद्	कणाद्
2553	Last Line	य डोचिच, ”	‘ यडोऽचि च, ”
2555	18	कलम	कलमा
2556	7	Sesa	Sesa
„	19	भौम्य	भैम्य
2557	7	केतोर्नलस्य	कतोर्नलस्य
2558	Last Line	वमथु	वमथु
2565	16	तनोमि	तनोति
2566	17	विभ्रमेण	विभ्रमेण
„	Last Line	भ्रमेण	भ्रमण
2572	11	गौर्या	गौर्या

Page	Line	for	read
2575	Last Line	जनस्था	जनस्य
2576	3	वाचास्पति	वाचस्पति
„	12	शत्रुहर्वी	शत्रुहर्वी
2577	19	मुररिपो	मुररिपो
2585	14	विभ्रदन्त	विभ्रदन्त.
2586	2	जिजृम्भे	जजृम्भे
„	12	प्रशस्य नृह	प्रशस्यान्नहः
„	13	धन्यस्तेभ्य	धन्यास्तेभ्य
2590	2	भर्त्रेव	भर्तेव
„	14	प्रगवा	प्रभवा
2591	५	लक्ष्म्या	लक्ष्म्याः
2594	2	यौवनव	यौनव
„	5	निहिता या	निहिता या
2595	7	सदकार्षा	सदकार्षी
2597	2	कार्य	कार्य
„	8	ततदस्या	तु तस्या
2598	23	लौकतीकमपि	लौकती किमपि
2601	25	प्रदर्शयत्	प्रदर्शयन्
2602	11	सस्त्रोणवाणा	सघोरघोणा
2608	10	धृताशु	धृताश्रु
„	18	तादृशा	तादृशी
„	20	जाता	जाना
2605	5	उत्त	इत्त

Page	Line	for	read
2612	27	विविदिक्षता	विविदिषता
2613	18	अस्फूर्जि	अस्फूर्जिन्
2614	24	सानन्दाश्र	सानन्दाश्रु
2616	11	समम	सम
2623	18	वच	वच
,	21	मदा	मदा
,	22	शाणामसु	शाणाश्मसु
„ Last Line		बहस्यविभ्रम	महस्यविभ्रमम्
2624	10	मुद	बुद
,	11	जितो	जितो
2628	8	स भर्तृका	सभर्तृका
2629	8	समुज्जिजृम्भे	समुज्जजृम्भे
2630	13	नाम्नी	नाम्नि
2640	2	महाही	महार्हा
„	7	द्योतमातो	द्योतमानो
	9	Add 'तार' after 'चन्द्र'	
,	15	हृदये	हृदये
2642	24	द्रुहेषु	द्रुहेषु
2651	1	Add 'B L Fritta page XII before 'Substance'	
2653	10	„	„
2656 Last Line		शुद्धस्य पदार्थो	शुद्धस्वपदार्थो
2658	3	णियम	णियम्
2659	3	पङ्क	पाङ्क

Page	Line	for	read
2660	11	नृपत	नृपते
2661	6	दृष्टो	दृष्टो
2671	19	रूप	रूप
2680	21	शीशब्द	श्रीशब्द
2681	Last Line	जमद्वाचक	जगद्वाचक
2685	23	सपर्या	सपर्या
2692	19	धरणीप	धरणि प
2694	18	गुरुदिना	गुरुदिता
2695	9	पाद	पाद
2698	14	समेभ	समे
2706	-	नन्तपिदनो	नन्तपिनो
„	21	रत्न	रत्ने
2717	6	नवावु	नवाम्बु
2730	2	अभिधृत	अभिद्रुत
	11	द्रुतो	धृतो
2734	Last Line	षार्गण	मार्गण
2737	22	रुचन्द्र	चन्द्र
,	15	र्वयासा	र्वयसा
„	19	चरन्दिपि	चरन्दिषि
2748	17	सबन्ध	सबन्ध
2745	16	पर	वर
2750	20	त्येदूमो	त्येतद्भूमो
„	28	सुत्था	सुप्त्था

Page	Line	for	read
2755	6	चप	चम्पक
,	17	वितातुर	विन्तातुर
2759	21	स्वप्रकाश	स्वात्मप्रकाशः
,	Last Line	शान्ताम	शान्ता
2761	15	चूणम	चूर्णं
2764	13	पुष्प	पुष्प
	15	सिद्ध	मसिद्धम्
2766	22	तद्भक्	तद्भाक्
2767	6	ततथा	तथा
2769	21-24,	Read	

एवमखिलज्ञमुनिनाभिहितमुद्धवह-

र घटपुरस्य महिमानमनपायः ।

शैवभववेदचयशास्त्रकवितारसय-

शोधनसतीतनय देहदमनर्घ्यम् ॥

2770 2 & 3 Lines, Read

निर्गुणनिरञ्जनपरात्परविशुद्धघन-

वस्तुरतिघायकमनुत्तममनज्ञा ।

2772 Last Line शौरे शौरेः

2774 15 कालेवाय कलेवाया

2776 18-21, Read

अरिसहतिरस्यवनेषु शुचां

पदमापदमापदमापदमा ।

सुखदश्च जनाय यथैव हरिं

यतमायतमायतमायतमा ॥

Page	Line	for	read
2776	Last Line	Delete the first 'ताय'	
2777	3	Delete the first 'महा'	
"	5	चतुथा	चतुर्थो
278	8-11,	Read	

अश्विना समहासमहानगरे

जनता समहा समहास्तमुदम् ।

अतिभासुरया सुरया व्यहर-

त्यतनोत्सुरया सुरयागमपि ॥ ५४ ॥

2784	11	पुरेव	पुरेव
2788	3	व्याख्या	व्याख्या
"	6	पाप	पाप
2791	16	पुत्र	पुत्र
2799	19	स्युत्सवे	स्युत्सवे
2800	2	बन्धुधि	मम्बुधि
2805	16 & 17	शृङ्गारभूषण	शृङ्गारतिलक
2814	13	वीरो	कीरो
2817	20 & 28,	Read	

वसुधान्यवती वसुधन्वसुधां

परमं हयमेधमनःपरमम् ।

सहितो यजमानमुखैः सहितो

महित विततान निकामहितम् ॥

2822	20	14:	14:
2826	10	गाढी	माढी

Page	Line	for	read
2849	14	शिष्य	शिष्य
2880	12	सुतने	सुतेन
2888	8	यन्ये	येऽन्ये
2842	6	निषेध	निषेध
"	18	राप्र	राप्
,	22	सभा	समा
2850	7	वर	वर
2855	6	स्पण्डित	पण्डित
"	18	gaves	give-
2857	6	मुखाम्भोज	मुखाम्भोज
"	7	मगत	गतम्
